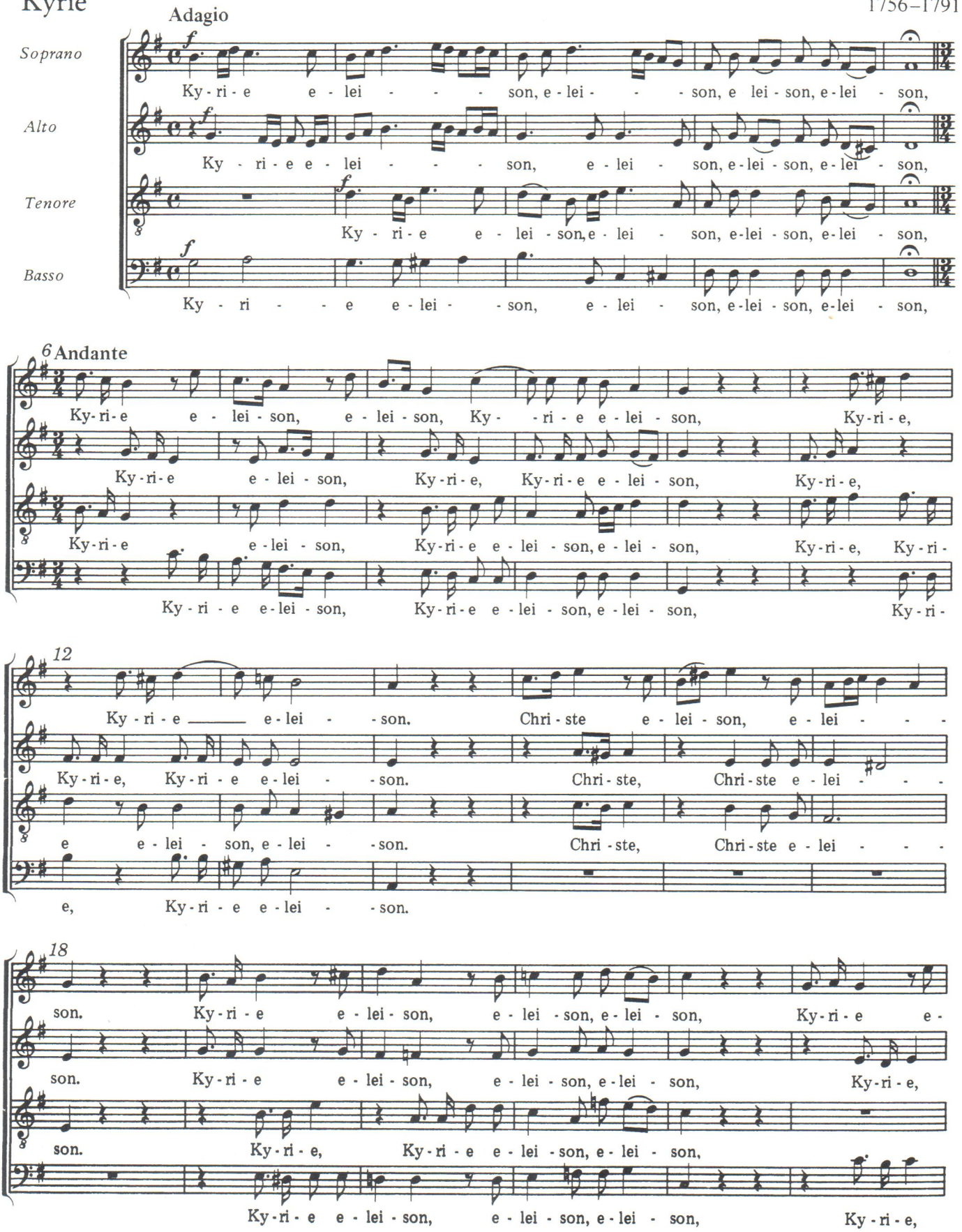
Missa brevis in G

KV 49 (47d)

Chorpartitur
Chor und Soli

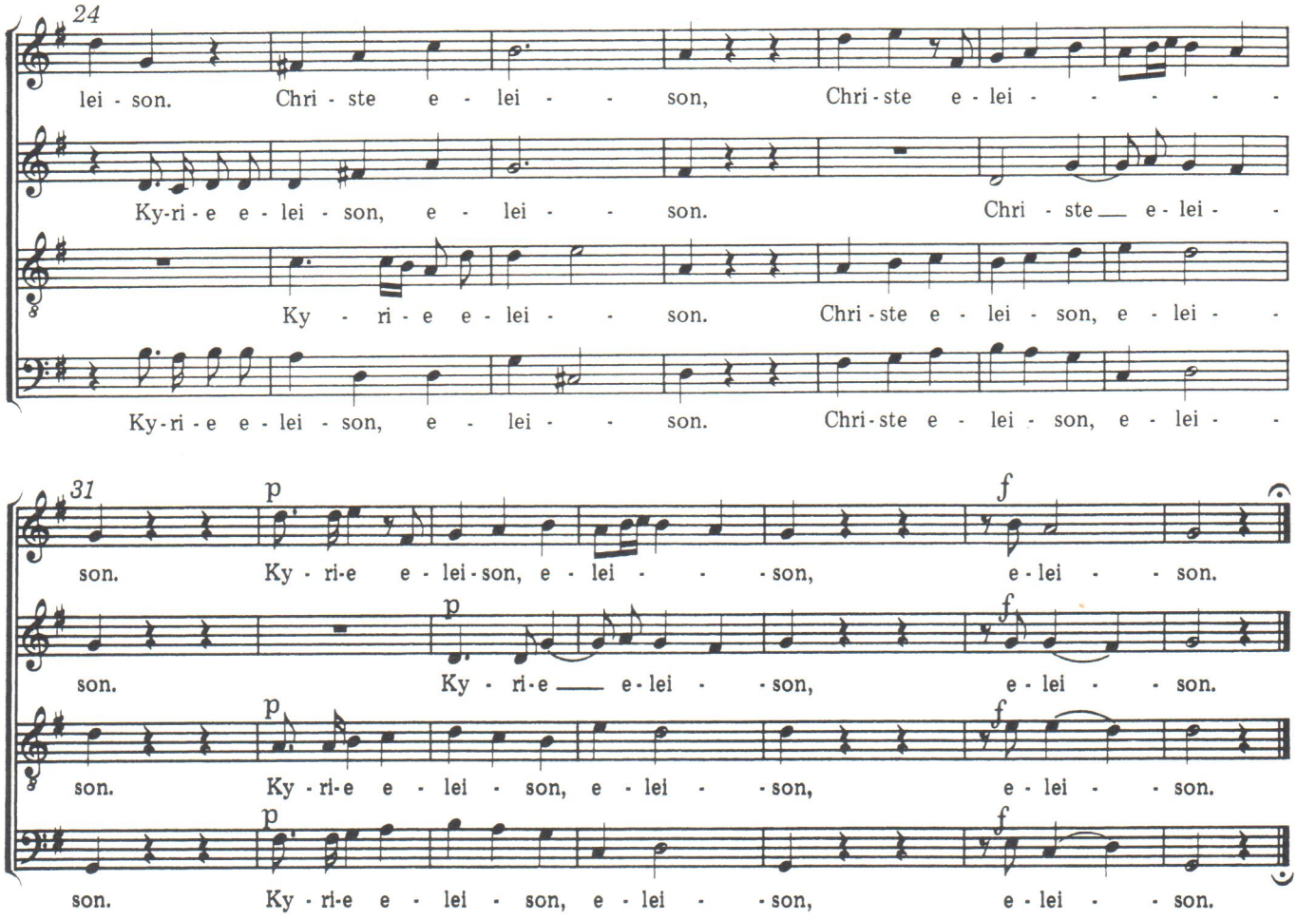
Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791



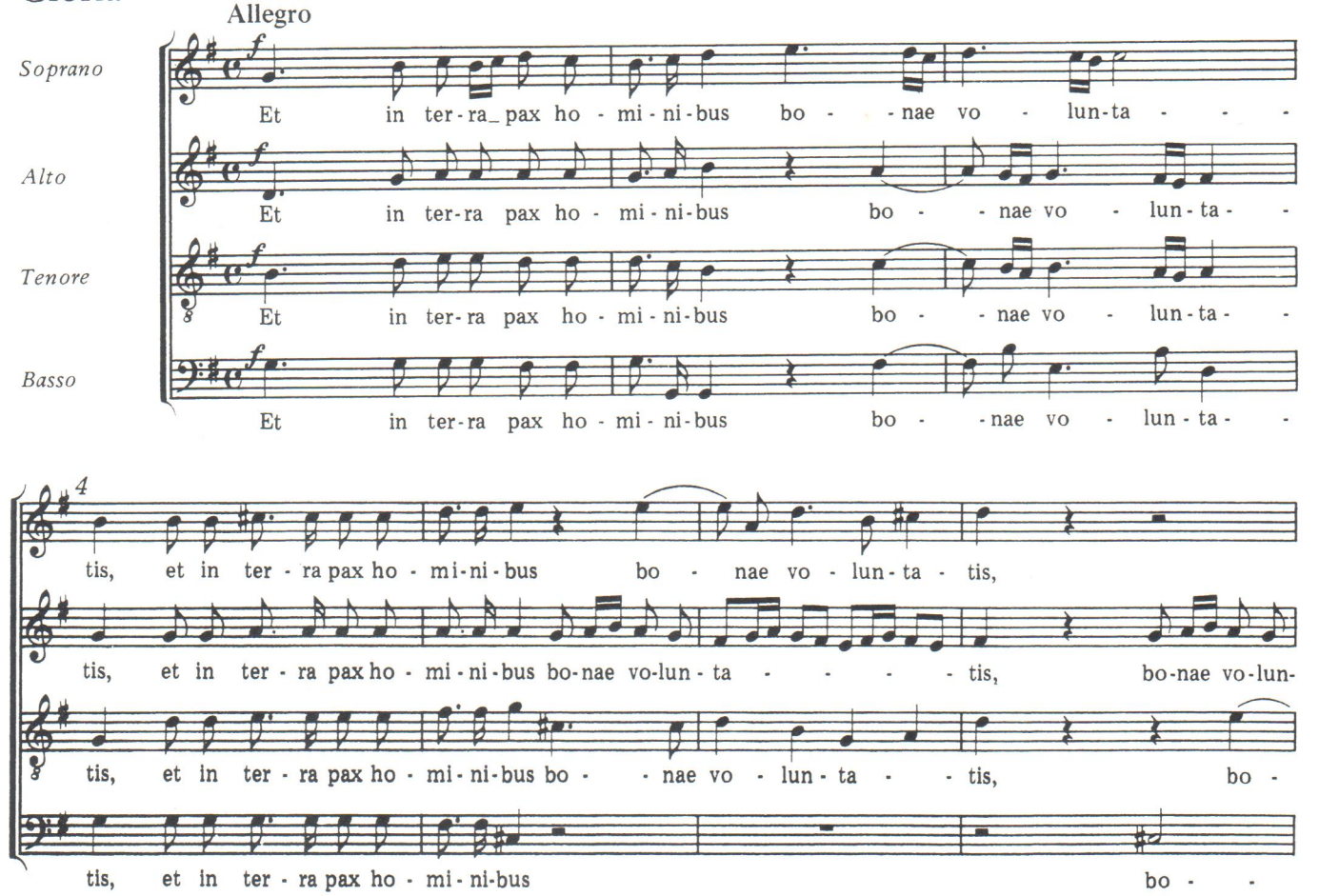
© 1968/2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.621/05
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2009 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

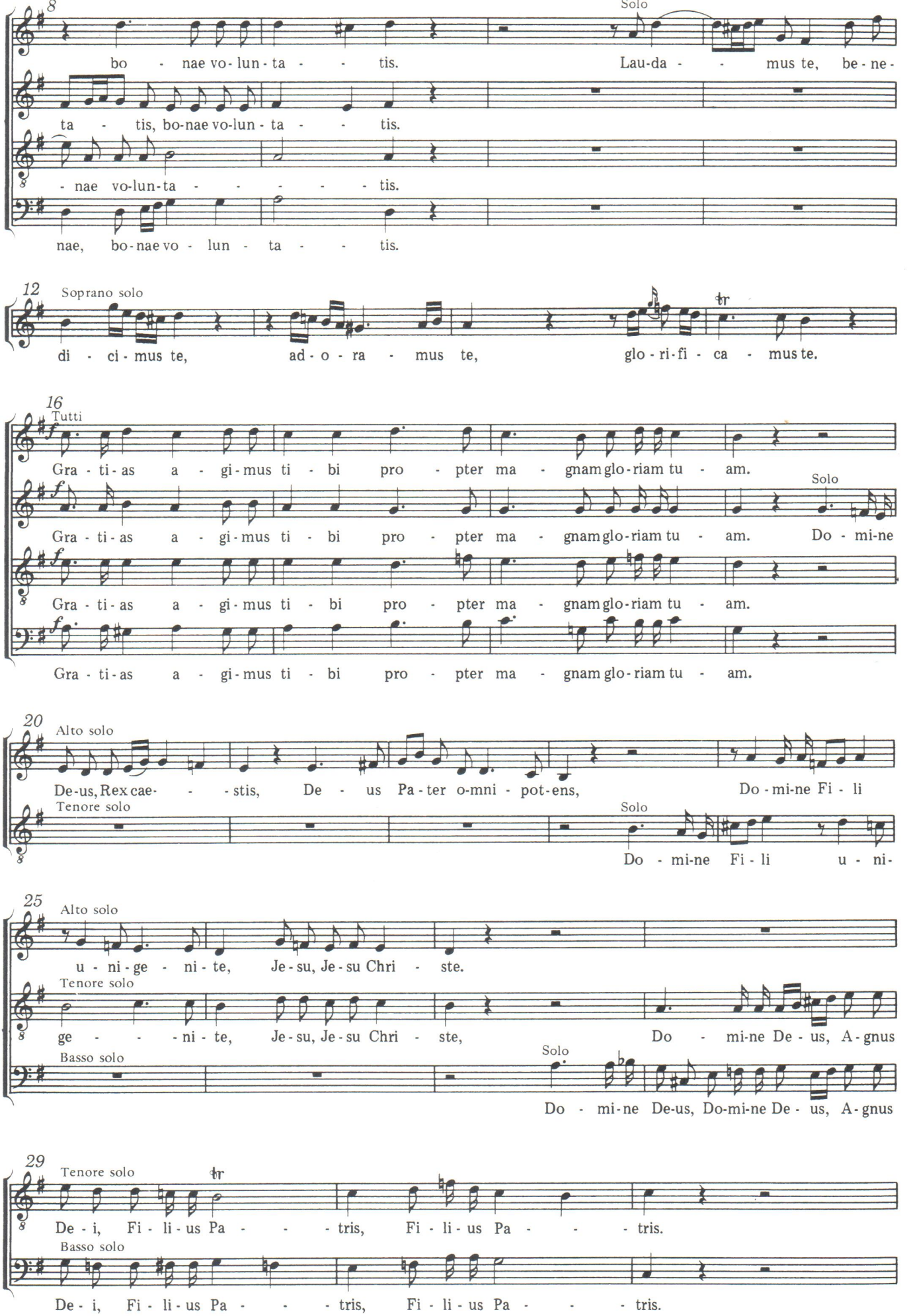
Urtext

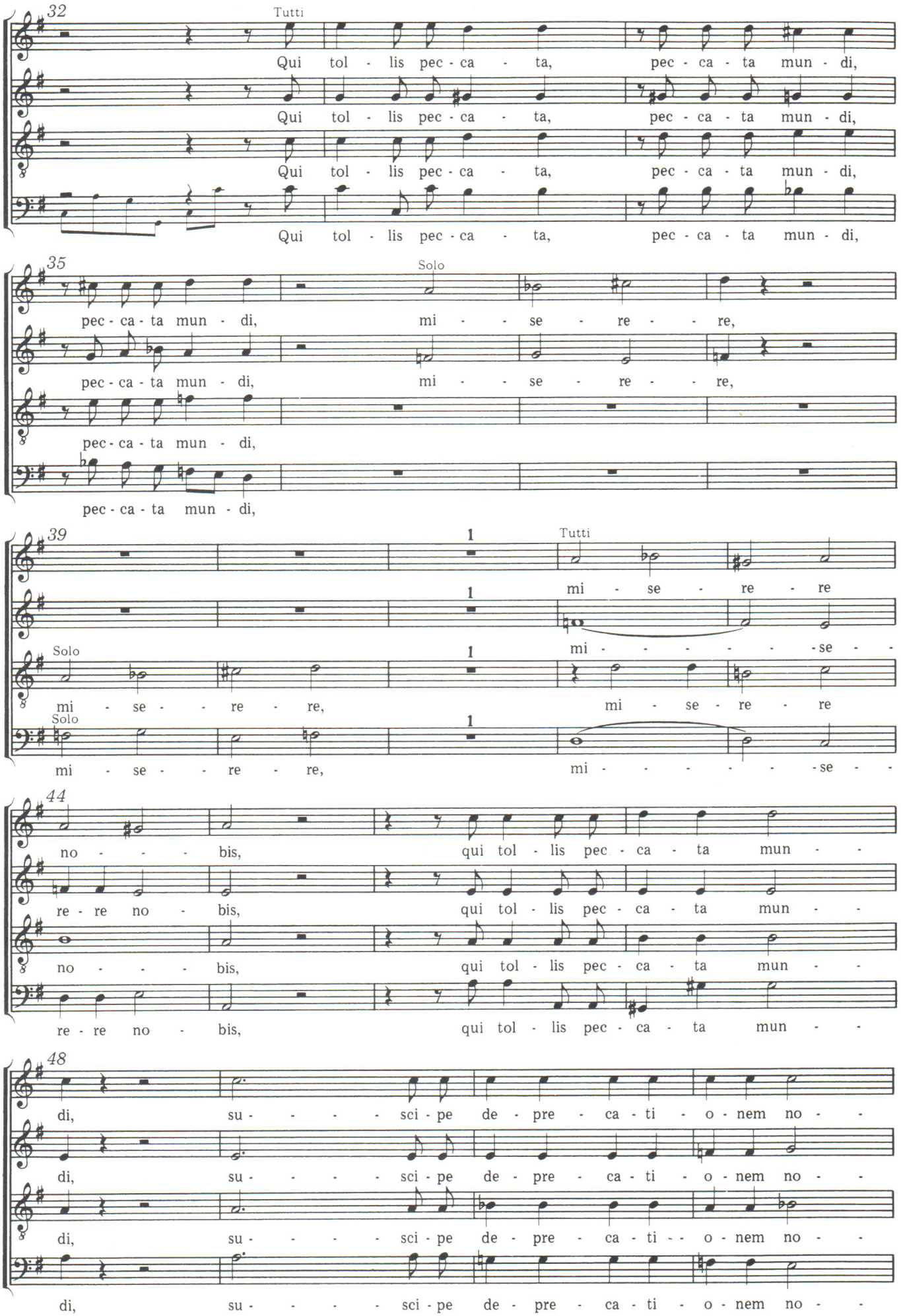


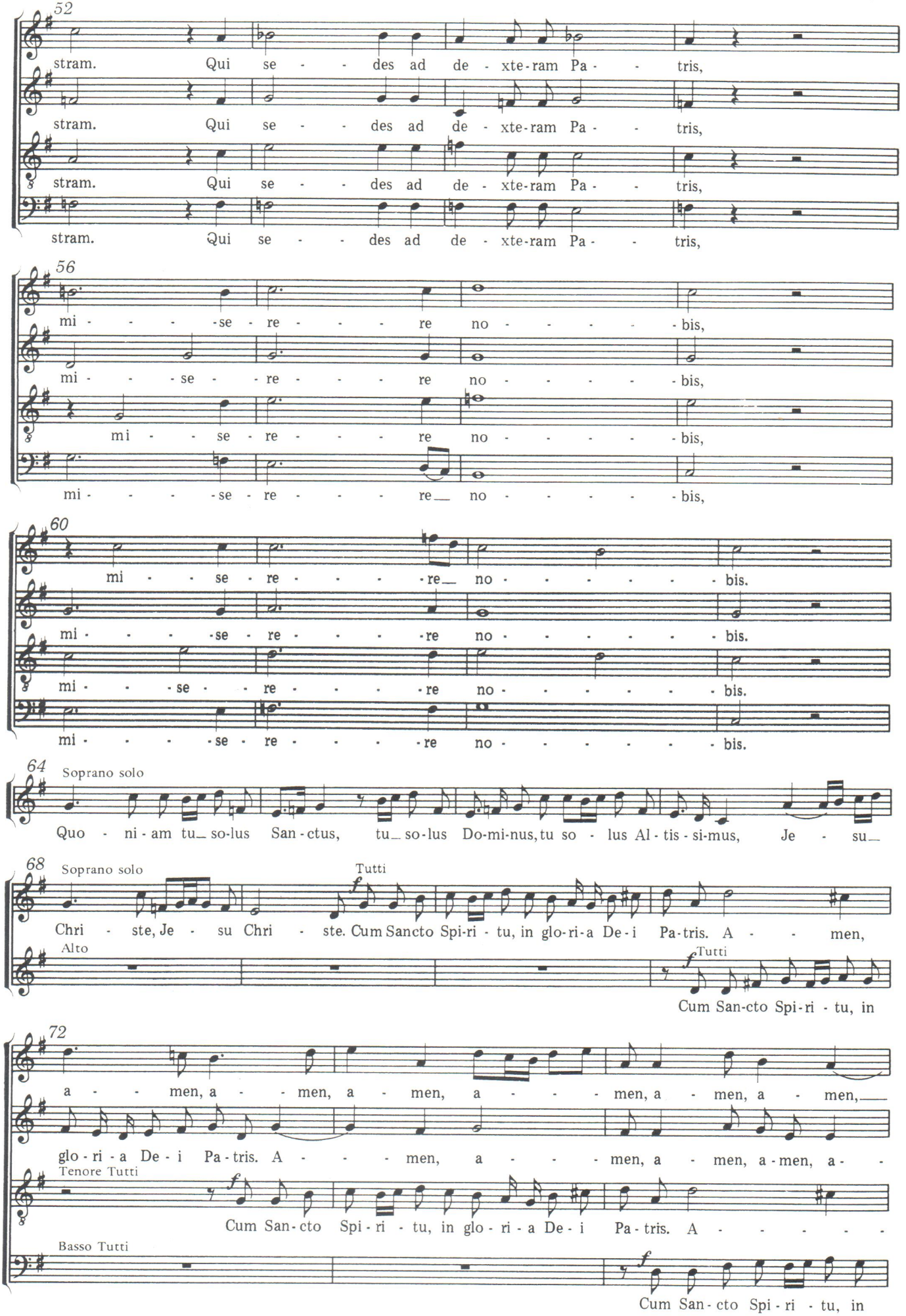
Gloria

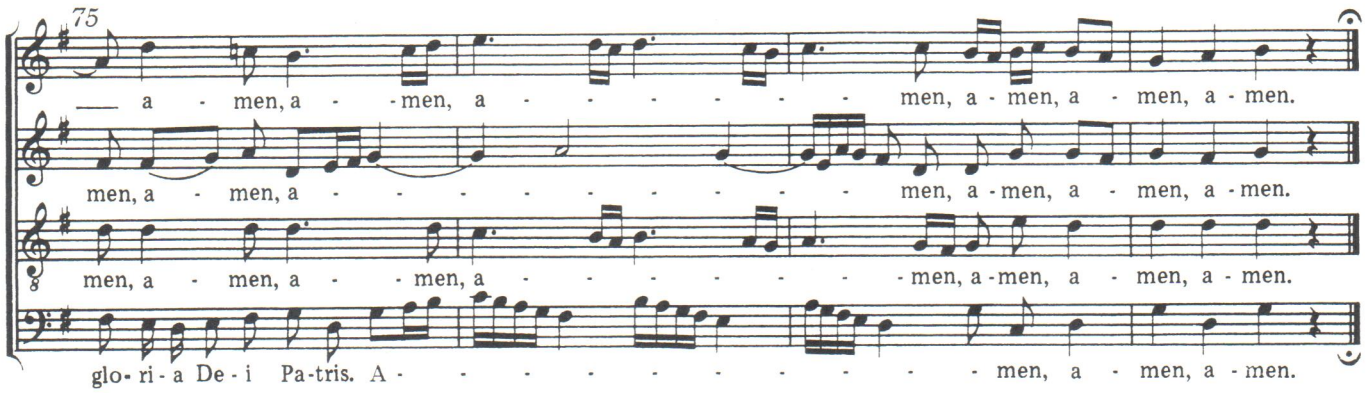
Allegro



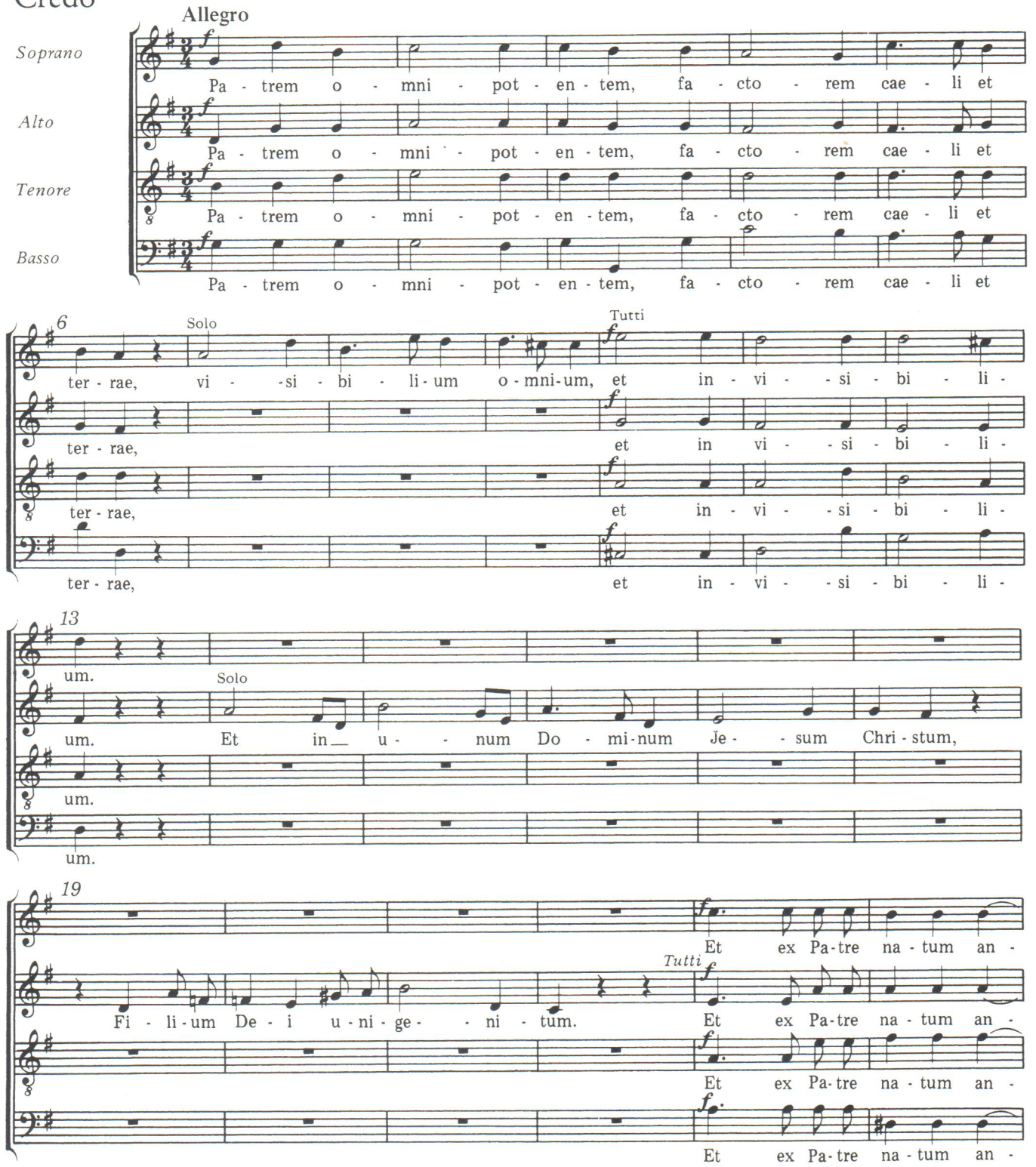

8
Solo
bo - nae vo-lun-ta - - tis. Lau-da - - mus te, be-ne-
ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - - tis.
- nae vo-lun-ta - - - - - tis.
nae, bo-nae vo - lun - ta - - tis.
12
Soprano solo
tr
di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te.
16
Tutti
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-riam tu - am.
Solo
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-riam tu - am. Do - mi-ne
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-riam tu - am.
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo-riam tu - am.
20
Alto solo
De-us, Rex cae- - - stis, De - us Pa - ter o-mni - pot-ens, Do - mi-ne Fi - li
Tenore solo
Solo
Do - mi-ne Fi - li u - ni-
25
Alto solo
u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.
Tenore solo
ge - - - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne De - us, A - gnus
Basso solo
Solo
Do - mi-ne De-us, Do-mi-ne De - us, A - gnus
29
Tenore solo
tr
De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.
Basso solo
De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

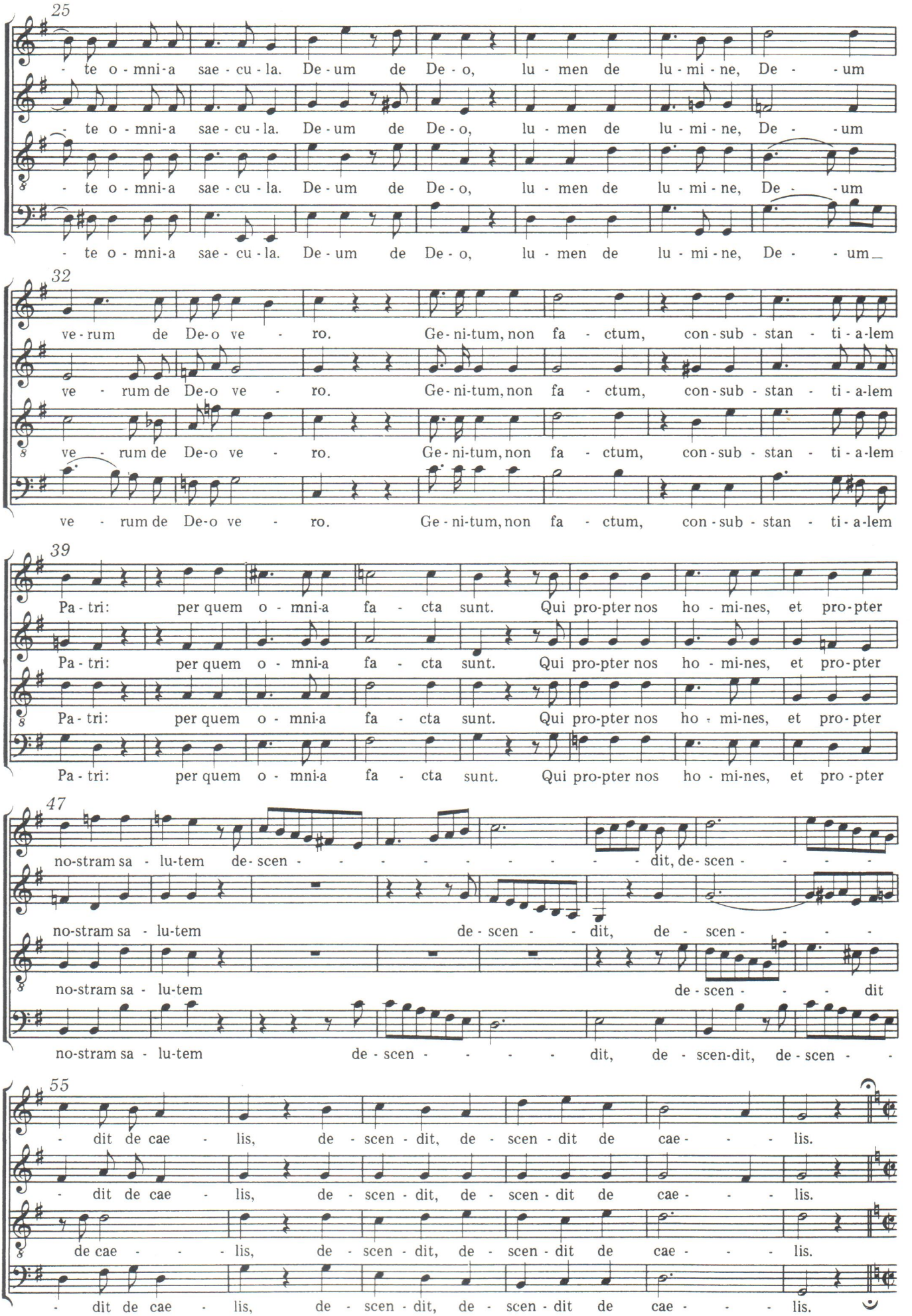

32
Tutti
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
35
Solo
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
pec - ca - ta mun - di,
pec - ca - ta mun - di,
39
1
Tutti
mi - se - re - re
mi - - - - - - se -
Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re
Solo
mi - se - re - re, mi - - - - - - se -
44
no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
no - - - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
48
di, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
di, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
di, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
di, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

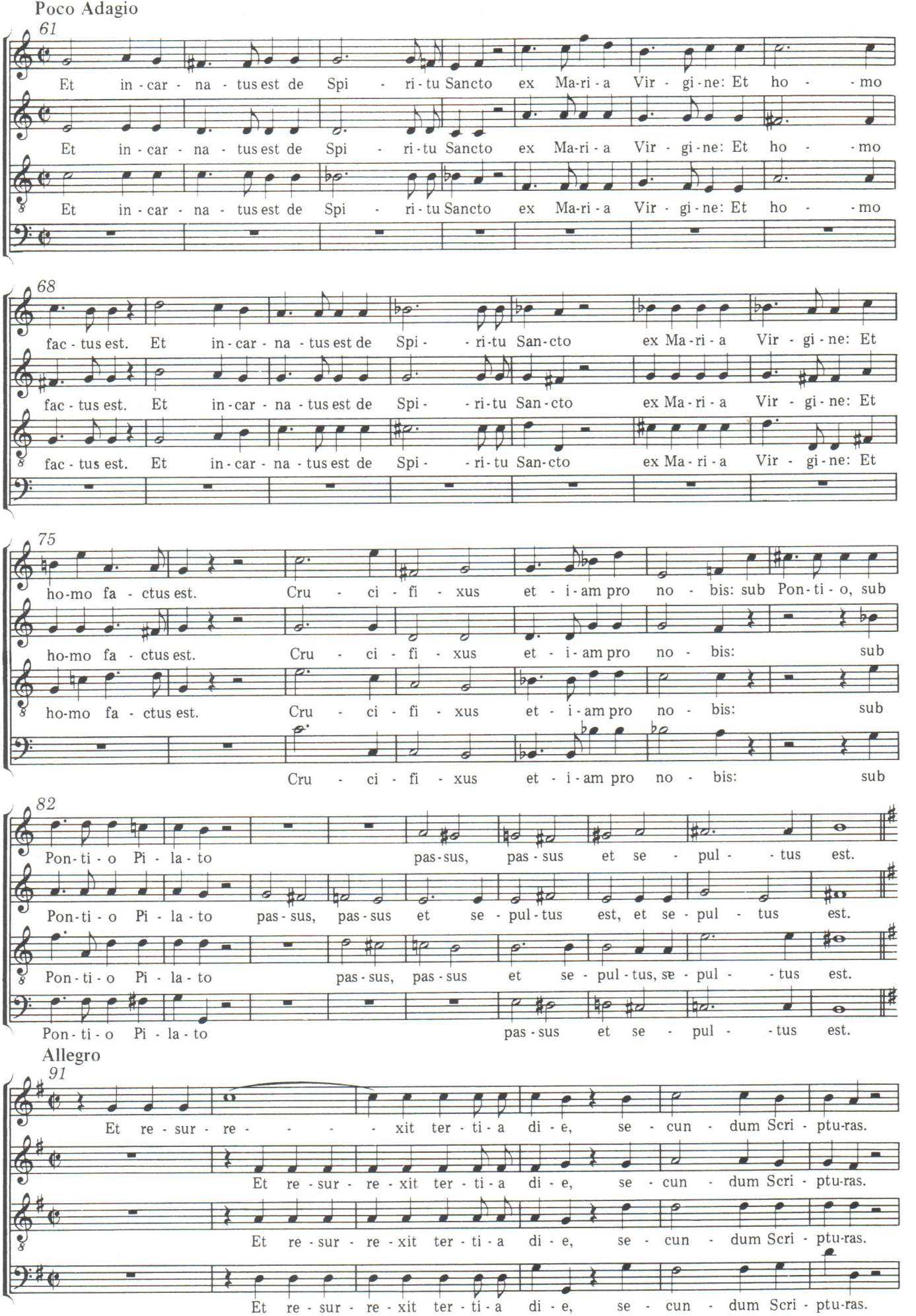

52
stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,
stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,
stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,
stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,
56
mi - - - - se - re - - - - re no - - - - - bis,
mi - - - se - re - - - - re no - - - - - bis,
mi - - - se - re - - - - re no - - - - - bis,
mi - - - - se - re - - - re__ no - - - - - bis,
60
mi - - se - re - - - - re__ no - - - - - - bis.
mi - - - - se - re - - - - re no - - - - - - bis.
mi - - - se - re - - - - re no - - - - - - bis.
mi - - - - se - re - - - - re no - - - - - - bis.
64
Soprano solo
Quo - ni - am tu__ so-lus San - ctus, tu__ so-lus Do-mi-nus, tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su__
68
Soprano solo
Tutti
f
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi-ri - tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - - men,
Alto
f Tutti
Cum San-cto Spi-ri - tu, in
72
a - - men, a - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,__
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - -
Tenore Tutti
f
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - -
Basso Tutti
f
Cum San - cto Spi - ri - tu, in

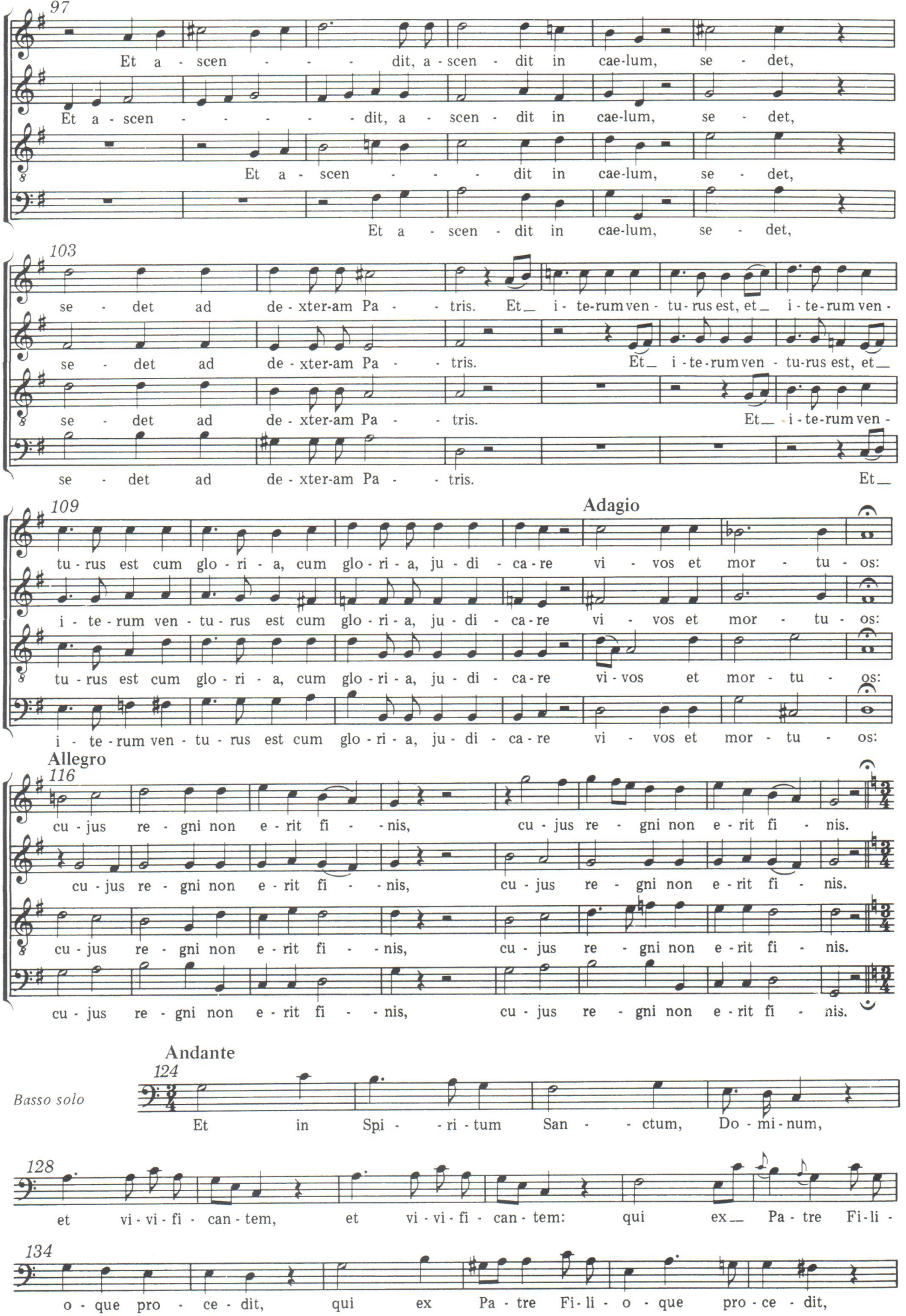

75
— a - men, a - - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - - - - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
men, a - men, a - - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a - men.
glo - ri - a De - i Pa-tris. A - - - - - - - - - - men, a - men, a - men.

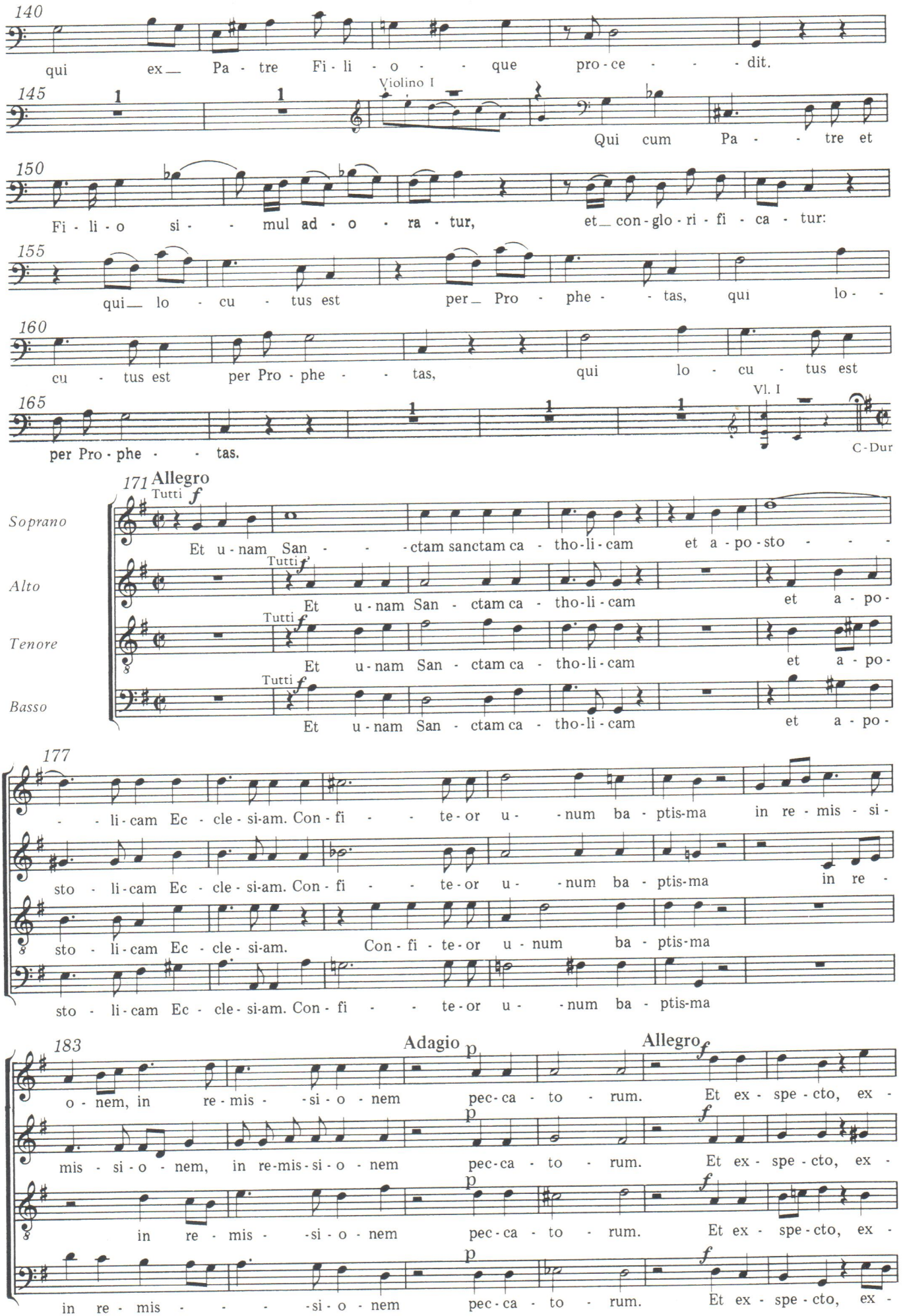
Credo

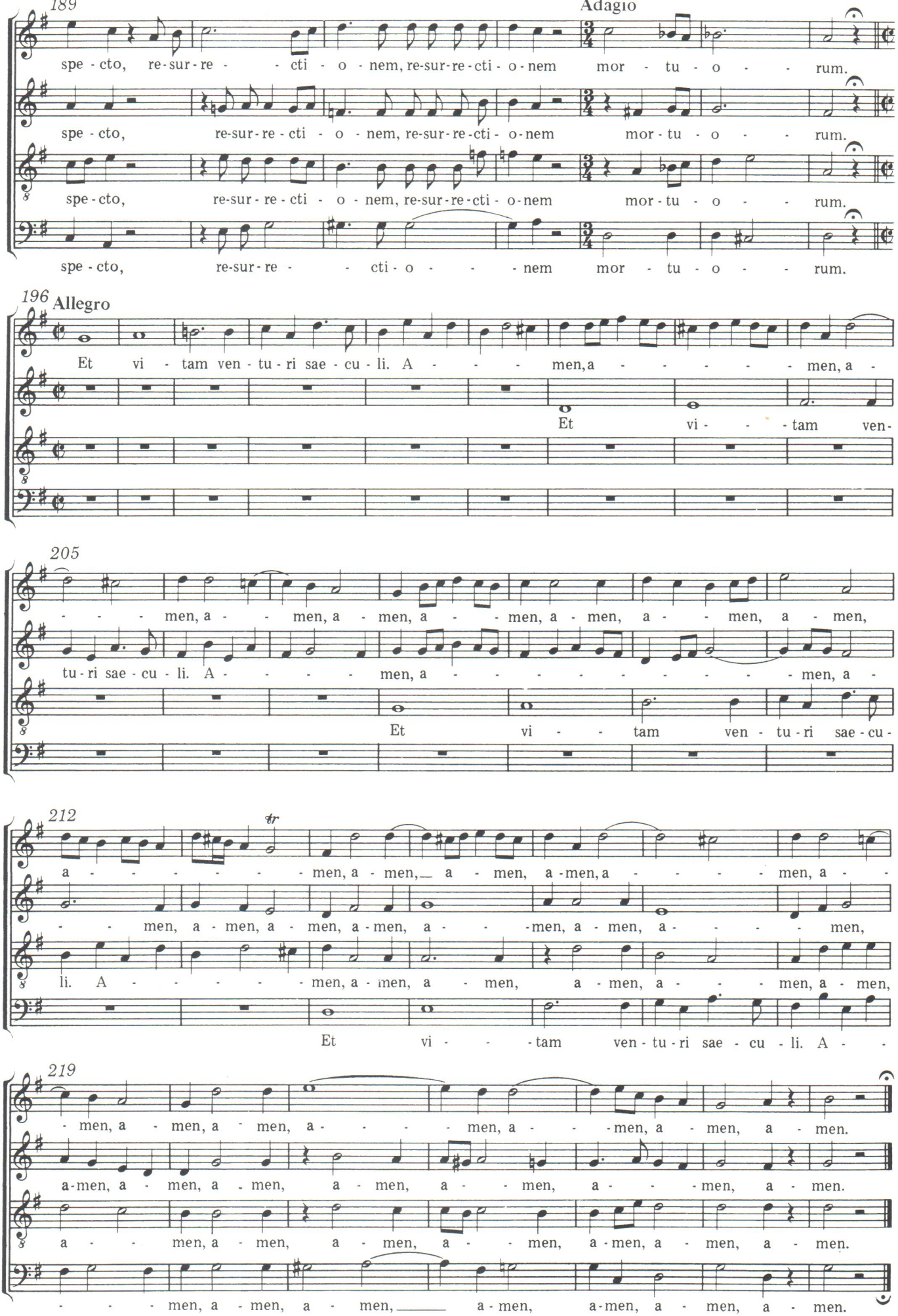

Allegro
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et
6
Solo
Tutti
ter - rae, vi - - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - - si - bi - li -
13
Solo
um. Et in— u - - num Do - mi - num Je - - sum Chri - stum,
19
Tutti
Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -


25
- te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um
- te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um
- te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um
- te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um
32
ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem
ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem
ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem
ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a-lem
39
Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter
Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter
Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter
Pa - tri: per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter
47
no-stram sa - lu-tem de-scen - - - - - - - - - dit, de-scen - - - -
no-stram sa - lu-tem de - scen - - dit, de - scen - - - -
no-stram sa - lu-tem de - scen - - - dit
no-stram sa - lu-tem de - scen - - - - dit, de - scen-dit, de - scen - -
55
- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - - - lis.
- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - - - lis.
de cae - - - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - - - lis.
- dit de cae - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - - - lis.

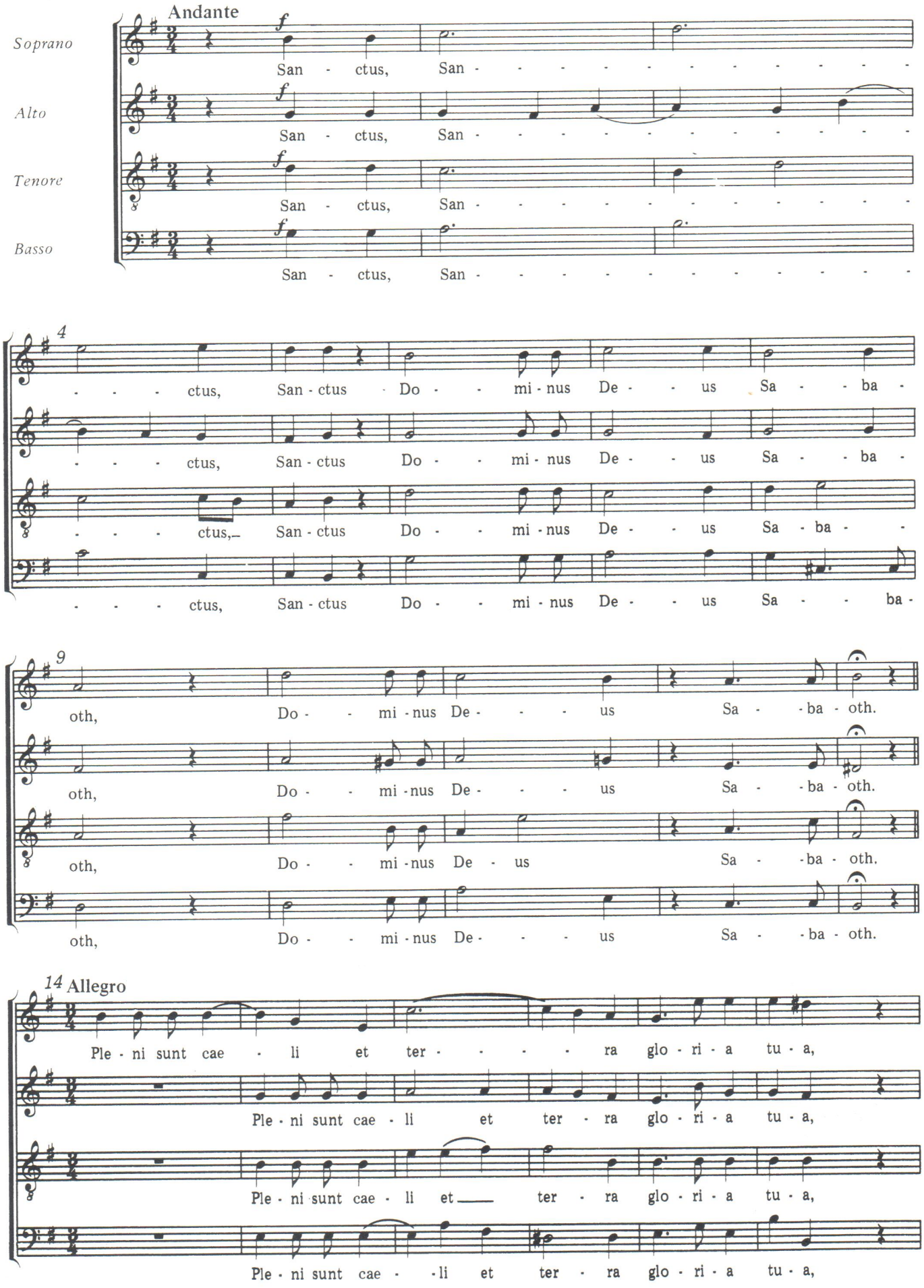

Poco Adagio
61
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo
Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo
68
fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et
fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et
fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et
75
ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub Pon-ti-o, sub
ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub
ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub
Cru-ci-fi-xus et-i-am pro no-bis: sub
82
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est.
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se-pul-tus est, et se-pul-tus est.
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.
Allegro
91
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

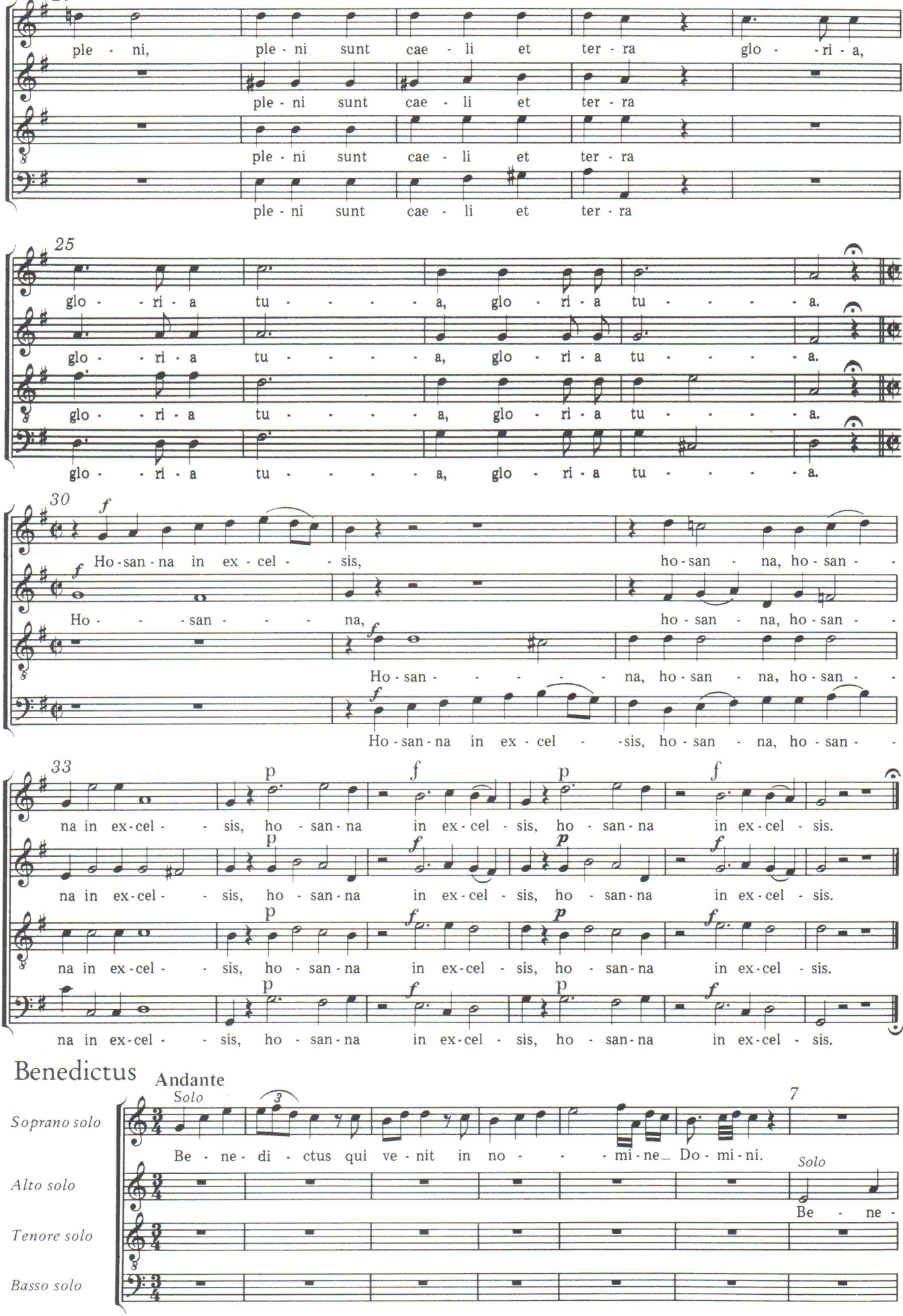

97
Et a - scen - - - - dit, a - scen - dit in cae-lum, se - det,
Et a - scen - - - - - - dit, a - scen - dit in cae-lum, se - det,
Et a - scen - - - dit in cae-lum, se - det,
Et a - scen - dit in cae-lum, se - det,
103
se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et_ i - te-rum ven - tu - rus est, et_ i - te-rum ven -
se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et_ i - te-rum ven - tu-rus est, et_
se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et_ i - te-rum ven -
se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et_
109
Adagio
tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:
Allegro
116
cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
Andante
124
Basso solo
Et in Spi - - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num,
128
et vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex_ Pa - tre Fi - li -
134
o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,


140
qui ex— Pa - tre Fi - li - o - - que pro - ce - - - dit.
145
Violino I
Qui cum Pa - - tre et
150
Fi - li - o si - - mul ad - o - ra - tur, et— con-glo - ri - fi - ca - tur:
155
qui— lo - cu - tus est per— Pro - phe - - tas, qui lo - -
160
cu - tus est per Pro - phe - - tas, qui lo - cu - tus est
165
Vl. I
per Pro - phe - - tas.
C-Dur
171 Allegro
Soprano
Tutti f
Et u-nam San - - - ctam sanctam ca - tho-li-cam et a-po-sto - - -
Alto
Tutti f
Et u-nam San - ctam ca - tho-li-cam et a-po-
Tenore
Tutti f
Et u-nam San - ctam ca - tho-li-cam et a-po-
Basso
Tutti f
Et u-nam San - ctam ca - tho-li-cam et a-po-
177
- - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi - - te-or u- -num ba-ptis-ma in re-mis-si-
sto - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi - - te-or u- -num ba - ptis-ma in re -
sto - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi - te-or u-num ba - ptis-ma
sto - li-cam Ec - cle-si-am. Con-fi - - te-or u- -num ba - ptis-ma
183
Adagio p
Allegro f
o - nem, in re-mis - -si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto, ex -
p f
mis - si-o - nem, in re-mis-si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto, ex -
p f
in re - mis - -si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto, ex -
p f
in re - mis - - - -si-o - nem pec-ca - to - rum. Et ex - spe-cto, ex -


189
Adagio
spe - cto, re-sur-re - - cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.
spe - cto, re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.
spe - cto, re-sur-re-cti - o - nem, re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - - - rum.
spe - cto, re-sur-re - - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum.
196
Allegro
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - - - - - men, a -
Et vi - - - tam ven -
205
- - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men, a - - men, a - men,
tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a - - - - - - - - men, a -
Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu -
212
a - - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - -
- - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - - - men,
li. A - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men,
Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
219
- men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men.
a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men.
- - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

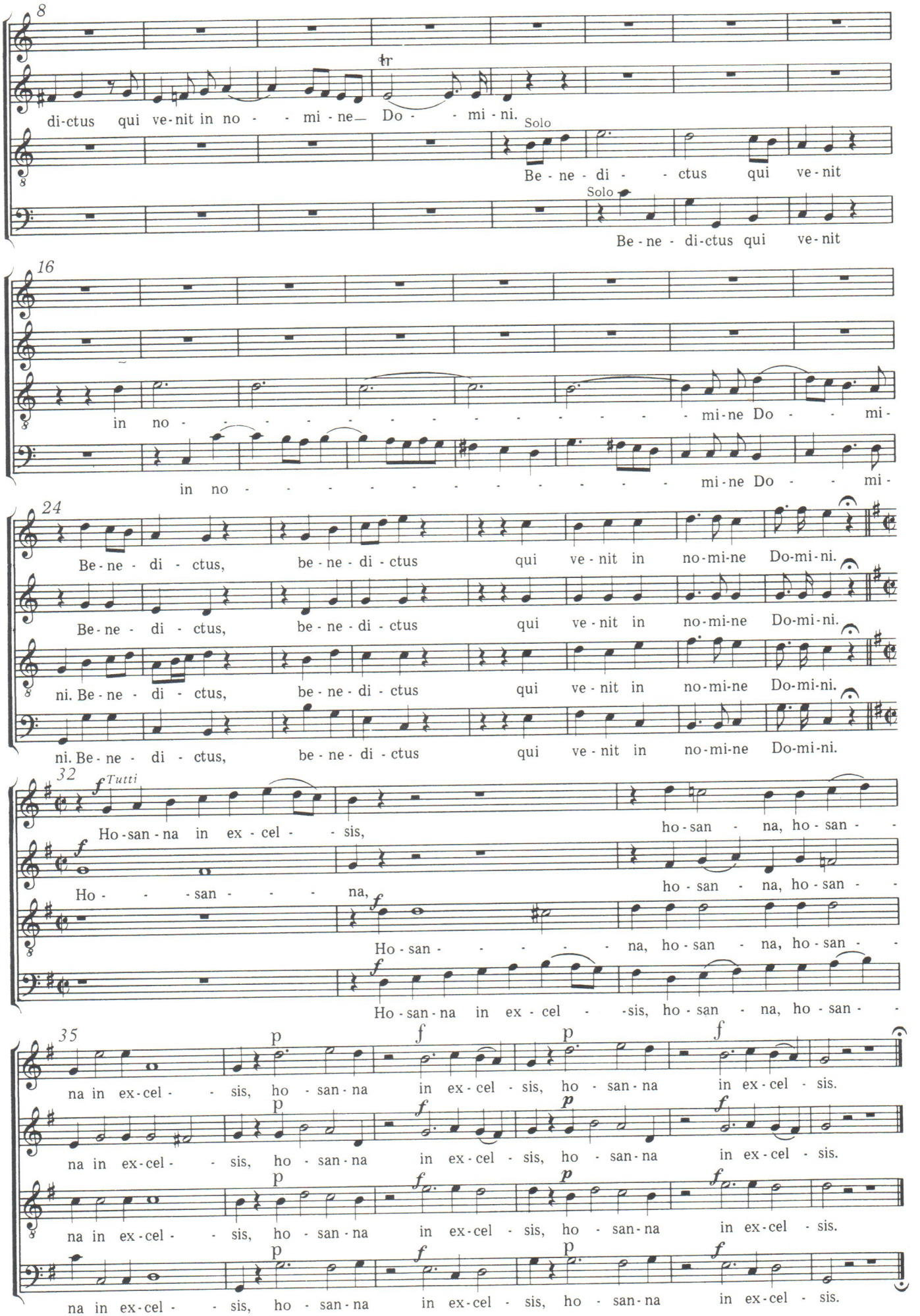
Sanctus


Andante
Soprano
Alto
Tenore
Basso
San - ctus, San - - - - - - - - - - -
4
- - - ctus, San - ctus Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba -
9
oth, Do - - mi - nus De - - - us Sa - - ba - oth.
14 Allegro
Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - ra glo - ri - a tu - a,

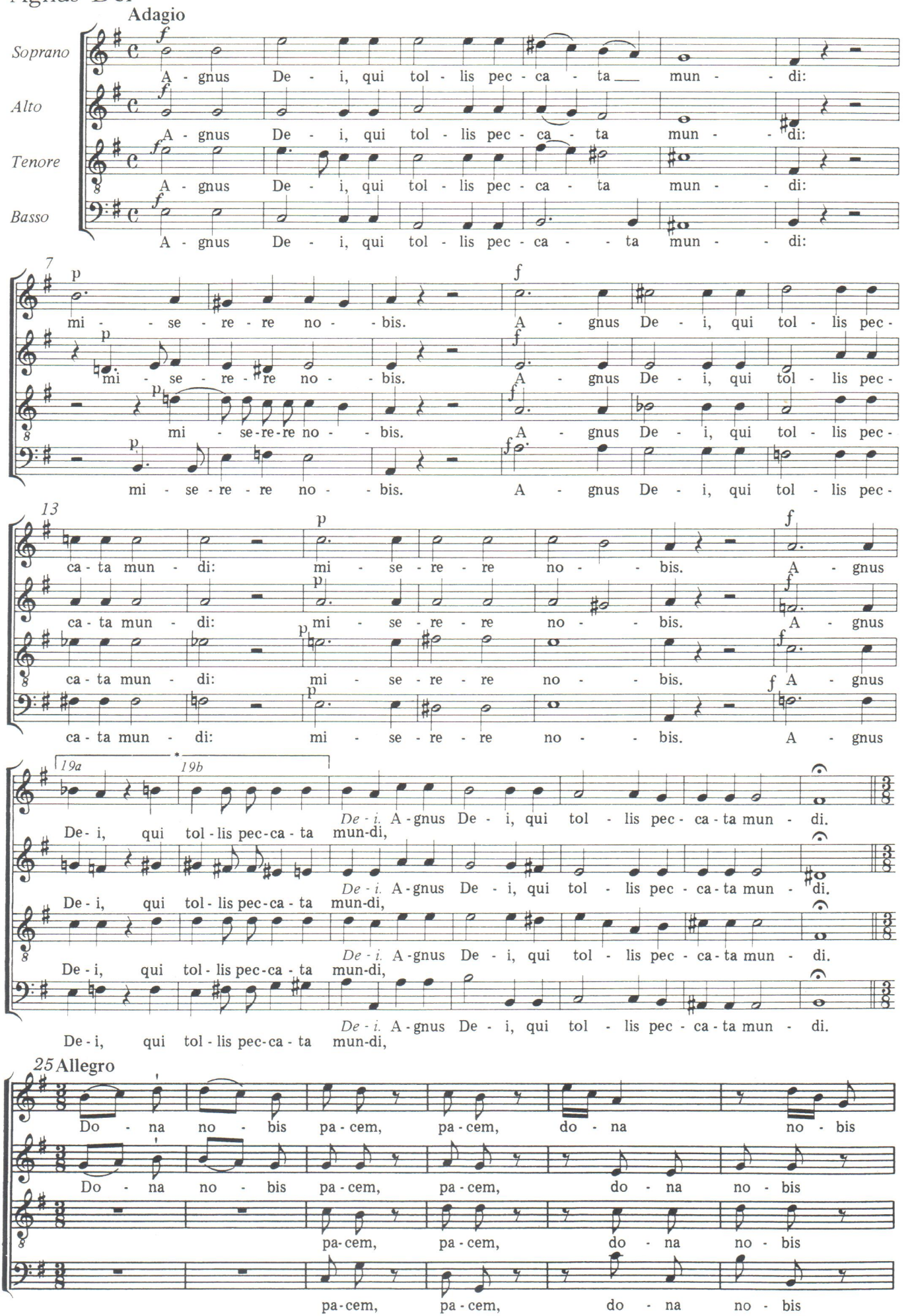


Benedictus

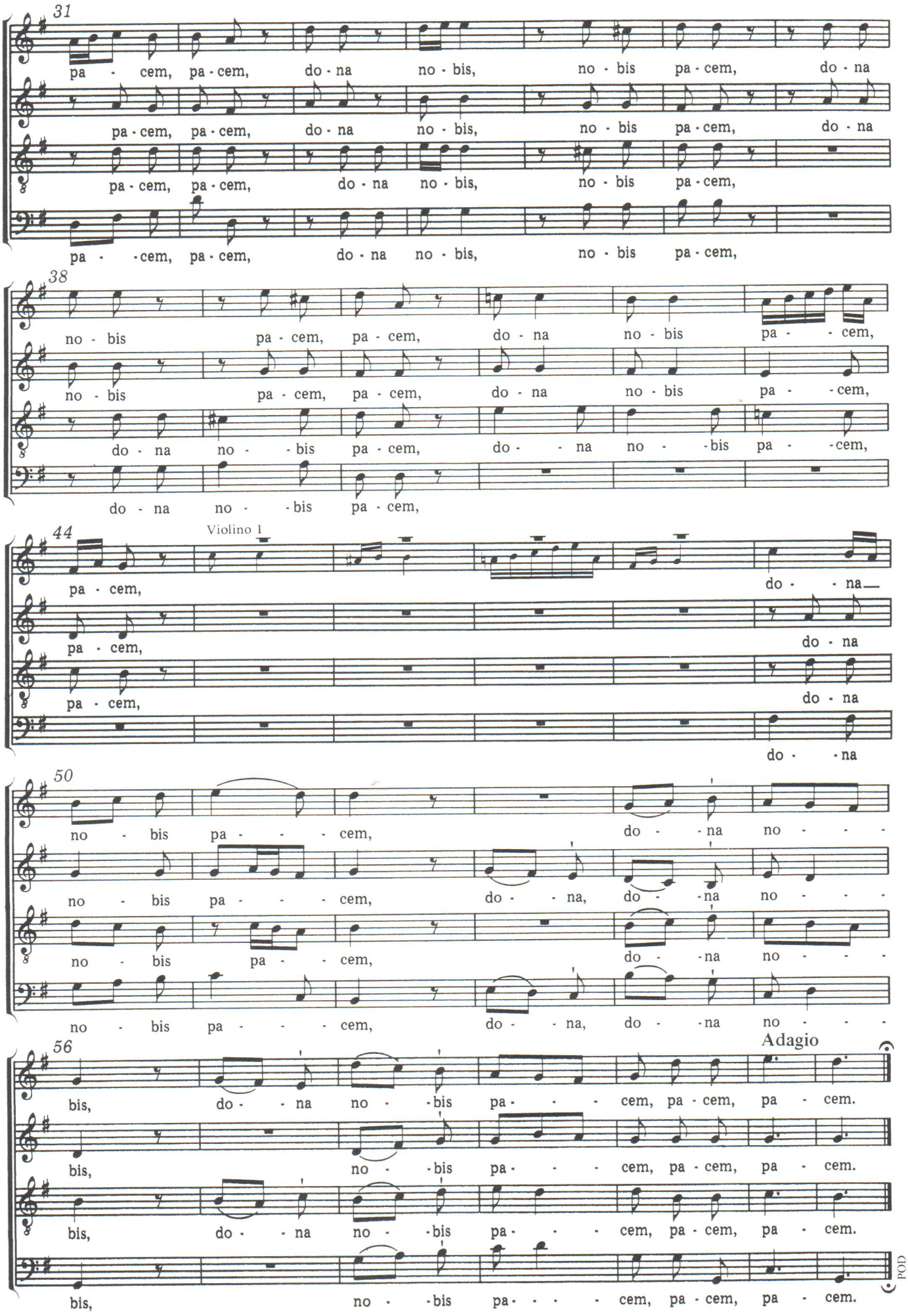
Andante


8
tr
di-ctus qui ve-nit in no - - mi - ne— Do - - mi - ni.
Solo
Be - ne - di - - ctus qui ve - nit
Solo
Be - ne - di-ctus qui ve - nit
16
in no - - - - - - - - - - - - - - - mi-ne Do - - mi-
in no - - - - - - - - - - - - - - - mi-ne Do - - mi-
24
Be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
Be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
ni. Be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
ni. Be-ne - di - ctus, be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
32
f Tutti
Ho-san-na in ex-cel - - sis, ho-san - na, ho-san -
f
Ho - - san - - - na,
ho-san - na, ho-san -
f
Ho-san - - - - - na, ho-san - na, ho-san -
f
Ho-san-na in ex-cel - -sis, ho-san - na, ho-san -
35
p f p f
na in ex-cel - - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.
p f p f
na in ex-cel - - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.
p f p f
na in ex-cel - - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.
p f p f
na in ex-cel - - sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel - sis.

Agnus Dei



* Takt 19a und 19b ad libitum


31
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,
38
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
44
Violino I
pa - cem, do - na
pa - cem, do - na
pa - cem, do - na
do - na
50
no - bis pa - cem, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na no -
no - bis pa - cem, do - na, do - na no -
56
Adagio
bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
bis, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.