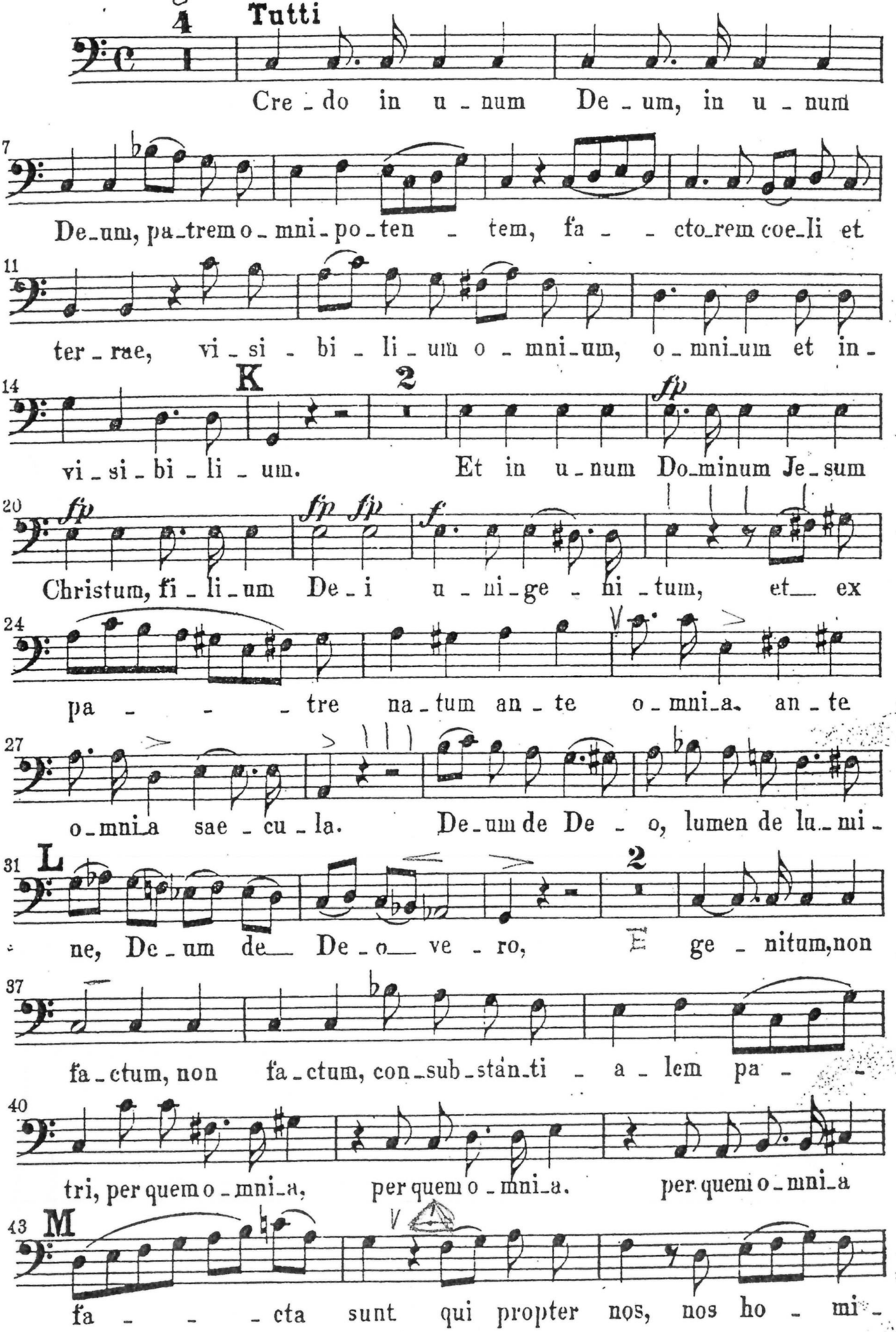
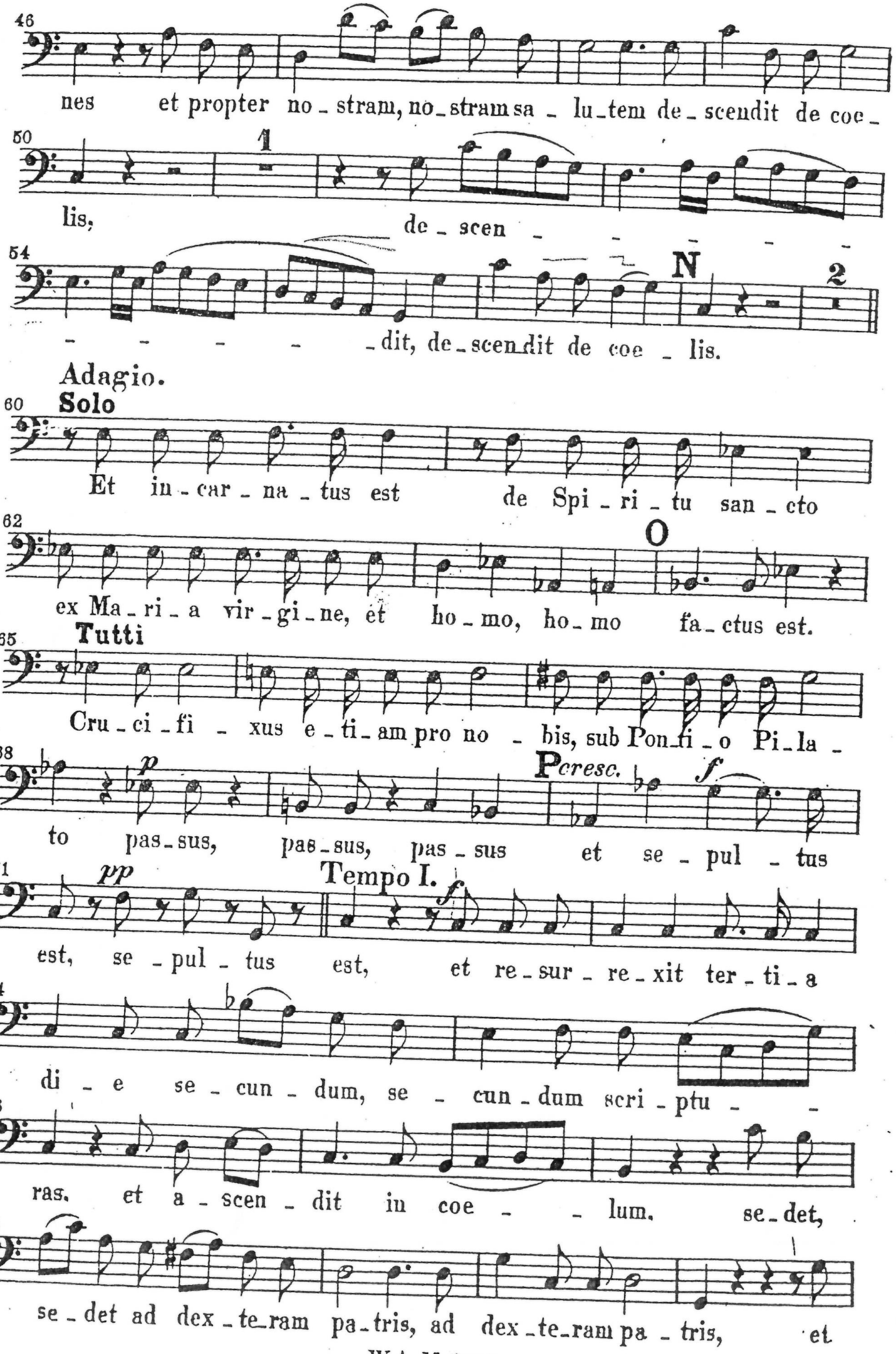
BASS.

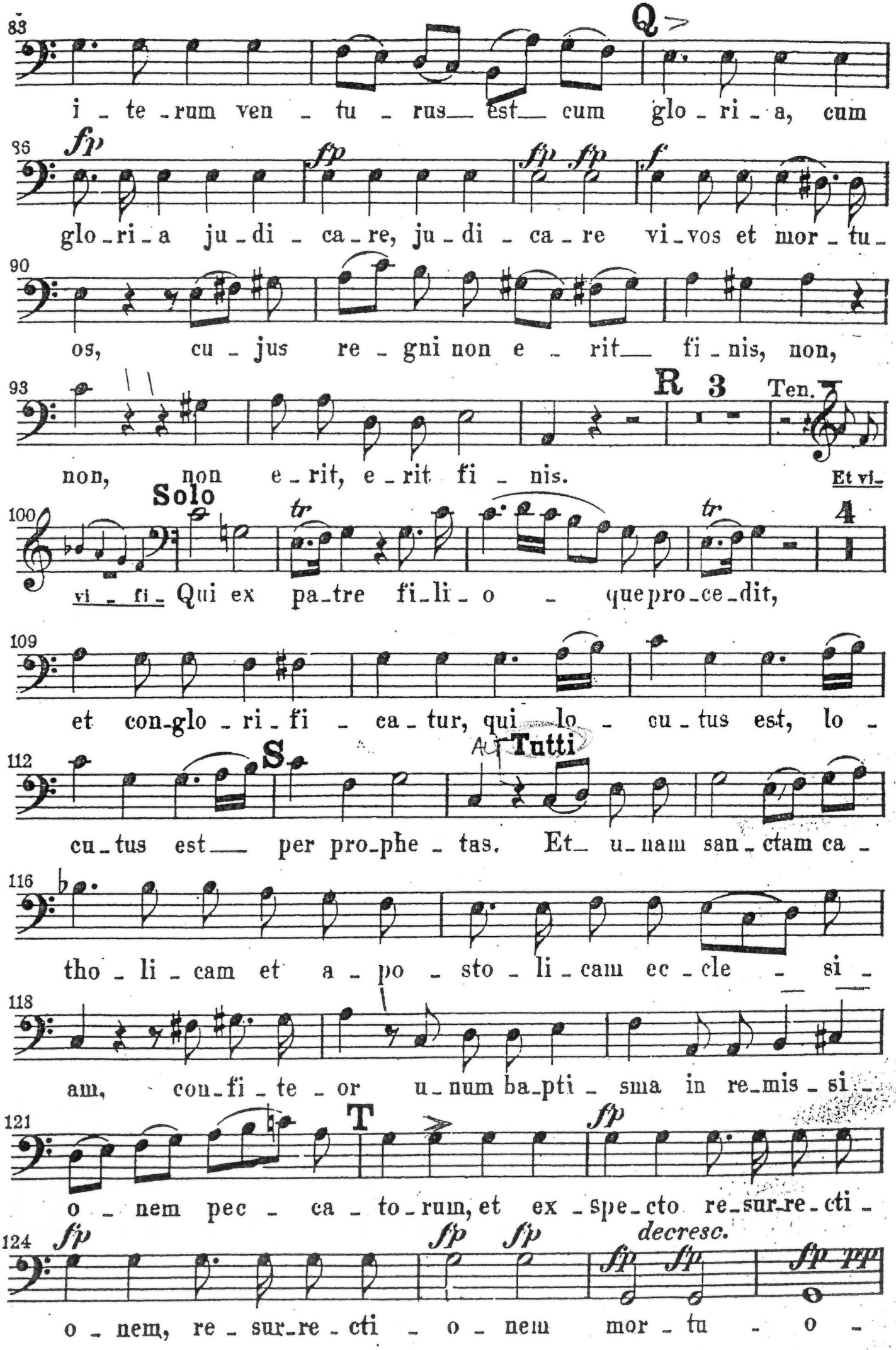
Credo.

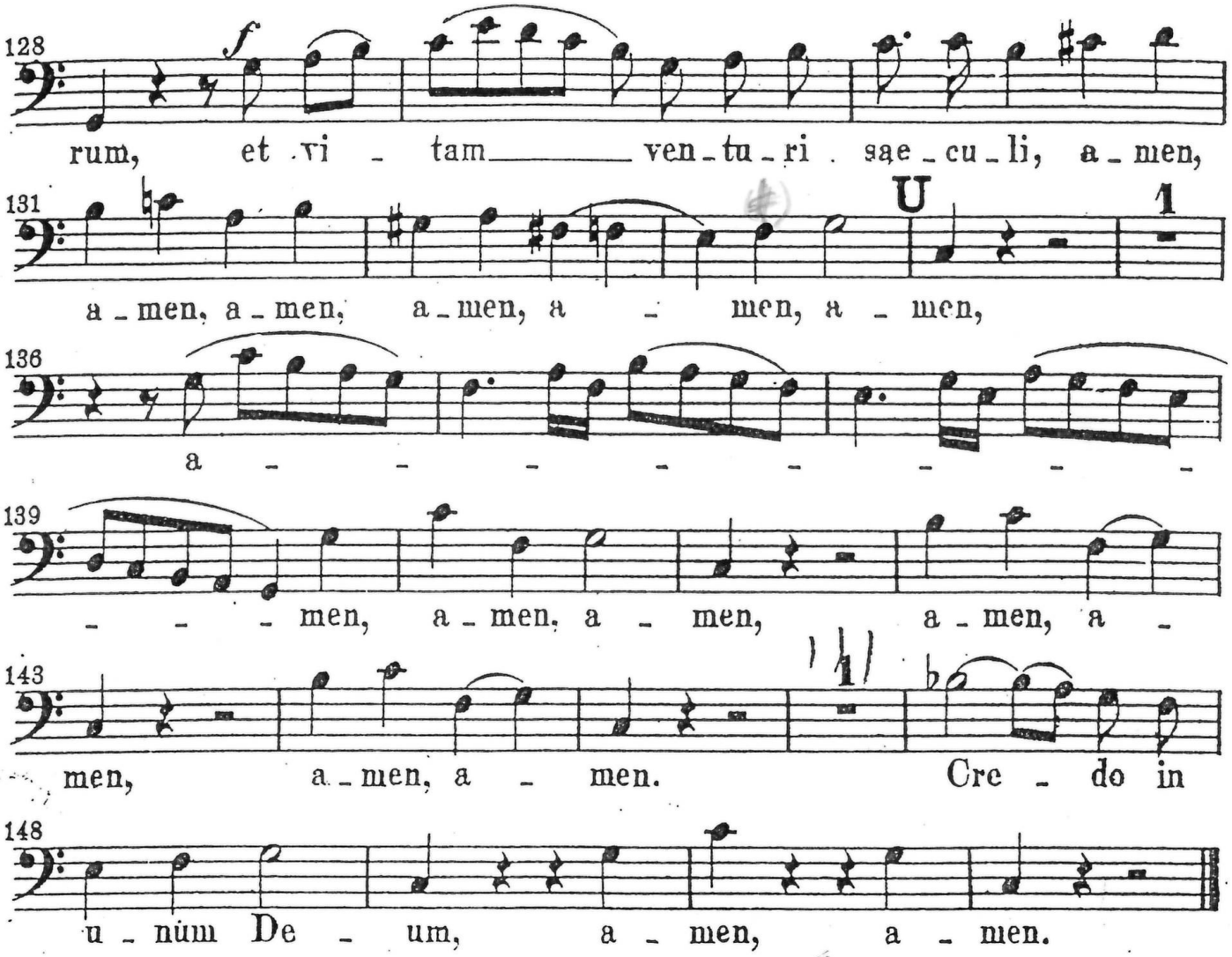
Allegro molto.

Tutti




46
nes et propter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe -
50
1
lis, de - scen -
54
N
2
- - - - - dit, de - scen dit de coe - lis.
Adagio.
60
Solo
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
62
O
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.
65
Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
68
p
P cresc.
f
to pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
71
pp
Tempo I.
f
est, se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a
74
di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - -
76
ras. et a - scen - dit in coe - - lum. se - det,
79
se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, et


83
Q
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum
86
fp fp fp fp f
glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
90
os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
93
R 3
Ten.
non, non e - rit, e - rit fi - nis. Et vi -
100
Solo
tr tr
4
vi - fi - Qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,
109
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -
112
S
Tutti
cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
116
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
118
am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -
121
T
fp
o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
124
fp fp fp decresc.
o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -



Sanctus.

Andante maestoso.

