Nr. 358



Mozart

Messe Nr. 14

(Krönungsmesse)

K. V. 317

Baß

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
WIESBADEN

Printed in Germany

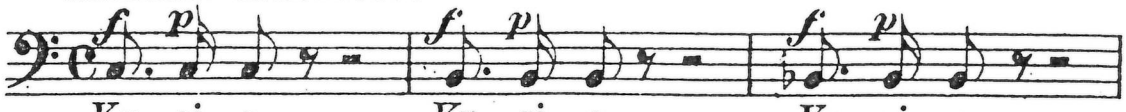
Kath. Pfarramt
St. Maximilian

MISSA (N°. 14.)

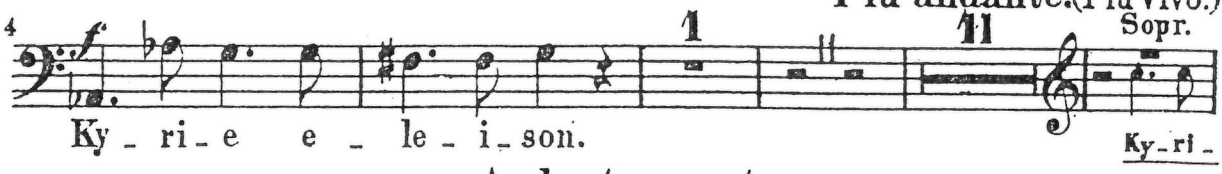
BASS.

Kyrie.

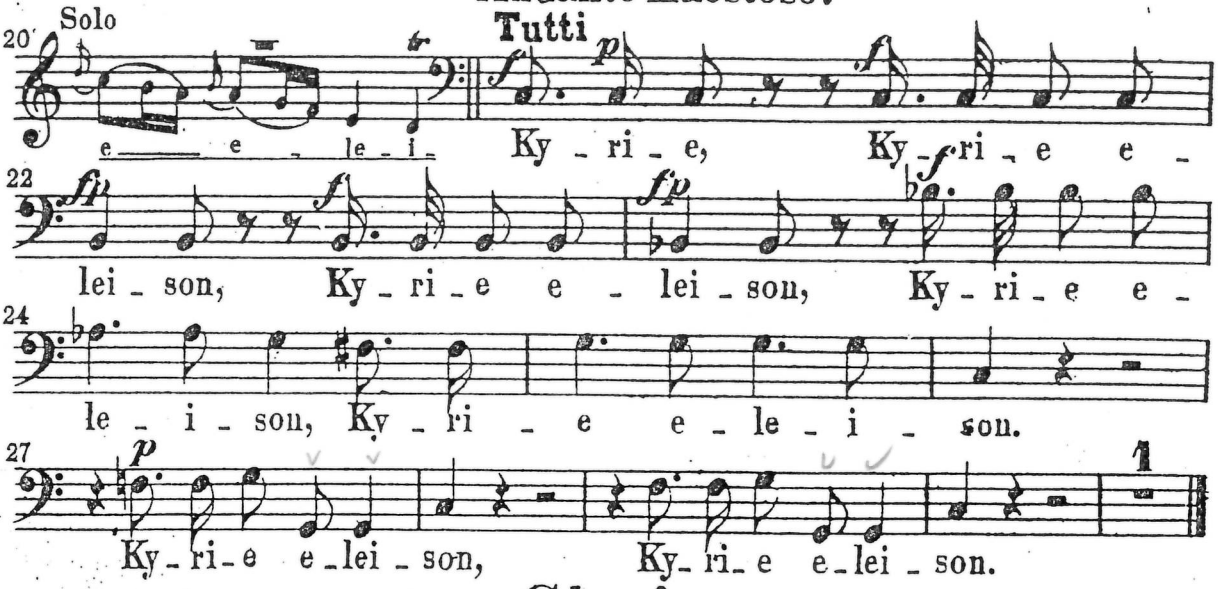
Andante maestoso.



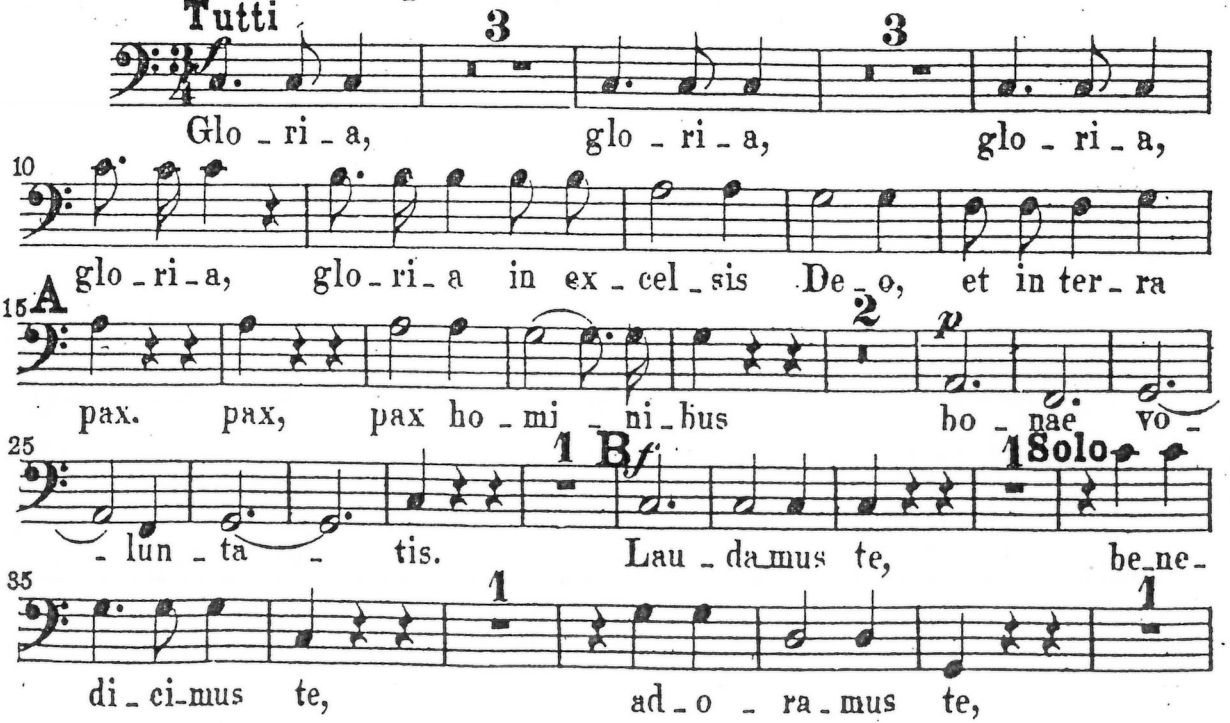
Più andante. (Più vivo.)

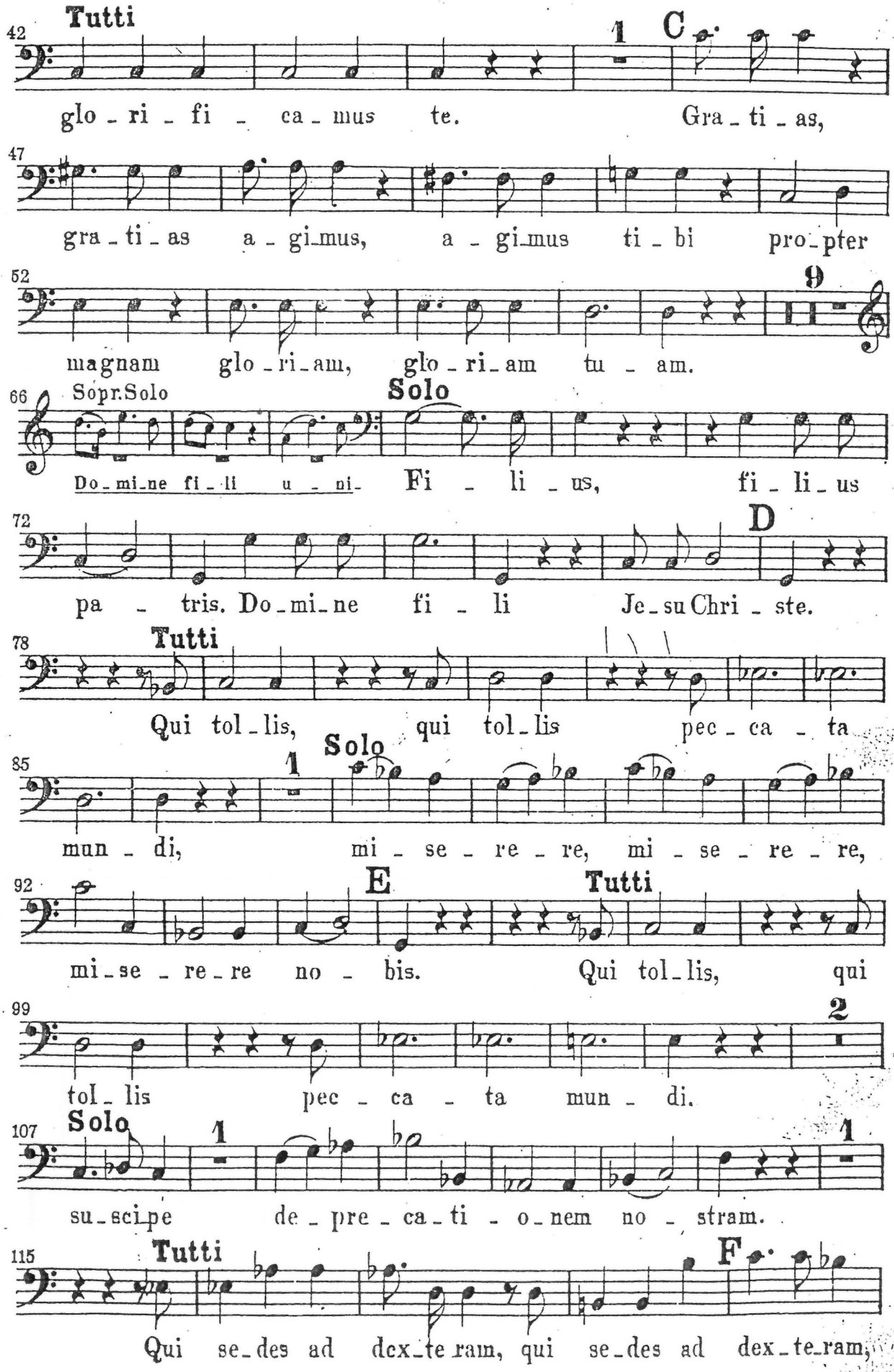


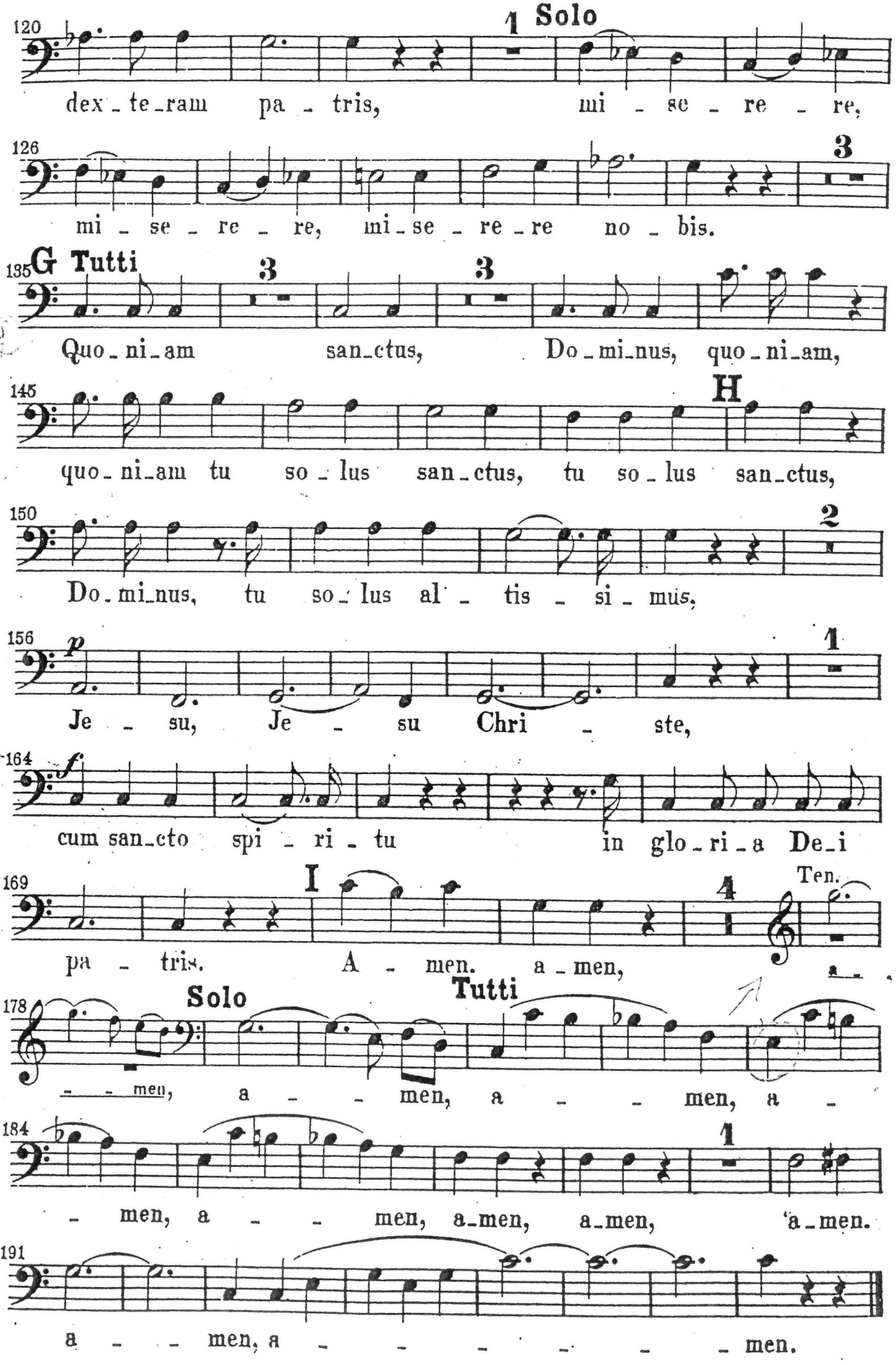
Andante maestoso.



Allegro con spirito. **Gloria.**




Tutti
1
C
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as,
gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi pro-pter
9
magnam glo - ri-am, glo - ri-am tu - am.
Sopr.Solo
Solo
Do-mi-ne fi - li u - ni- Fi - li - us, fi - li - us
D
pa - tris. Do-mi-ne fi - li Je-su Chri - ste.
Tutti
Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
Solo
1
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
E
Tutti
mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis, qui
2
tol - lis pec - ca - ta mun - di.
Solo
1
1
su-sci-pe de - pre - ca - ti - o-nem no - stram.
Tutti
F
Qui se-des ad dex-te-ram, qui se-des ad dex-te-ram,


120
1 Solo
dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re,
126
3
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
135 G Tutti
3
3
Quo - ni - am san - ctus, Do - mi - nus, quo - ni - am,
145
H
quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus,
150
2
Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,
156
p
1
Je - su, Je - su Chri - ste,
164
f
cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
169
I
4
Ten.
pa - tris. A - men. a - men,
178
Solo
Tutti
men, a - - men, a - - men, a -
184
1
- men, a - - men, a - men, a - men, a - men.
191
a - - men, a - - - - - - - men.

Credo.

Allegro molto.

4 Tutti

Cre - do in u - num De - um, in u - num

7 De - um, pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - - cto - rem coe - li et

11 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, o - mni - um et in -

14 K 2 *fp* vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - minum Je - sum

20 *fp* *fp* *fp* *f* Christum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

24 pa - - - tre na - tum an - te o - mni - a. an - te

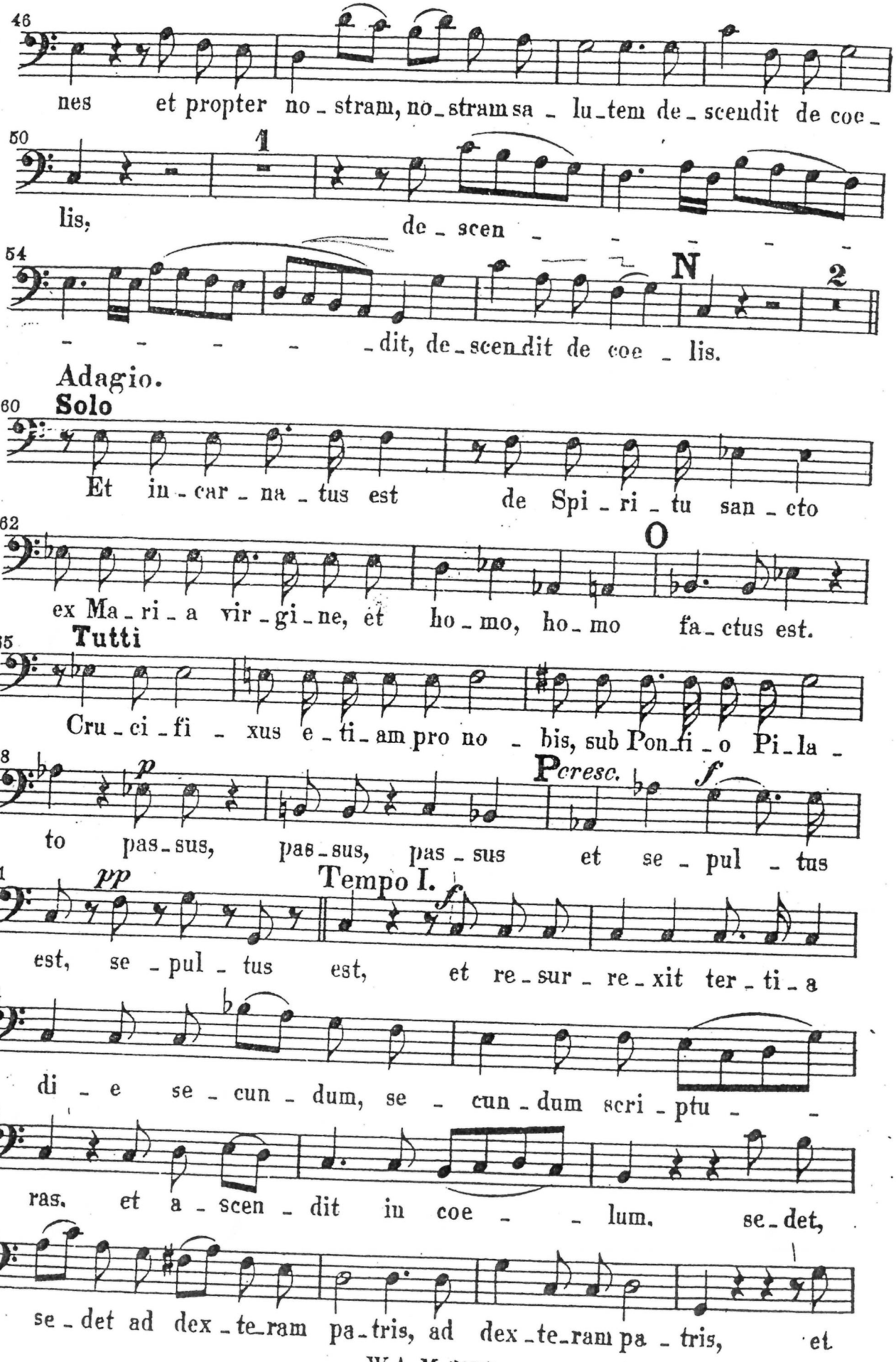
27 o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lumen de lu - mi -

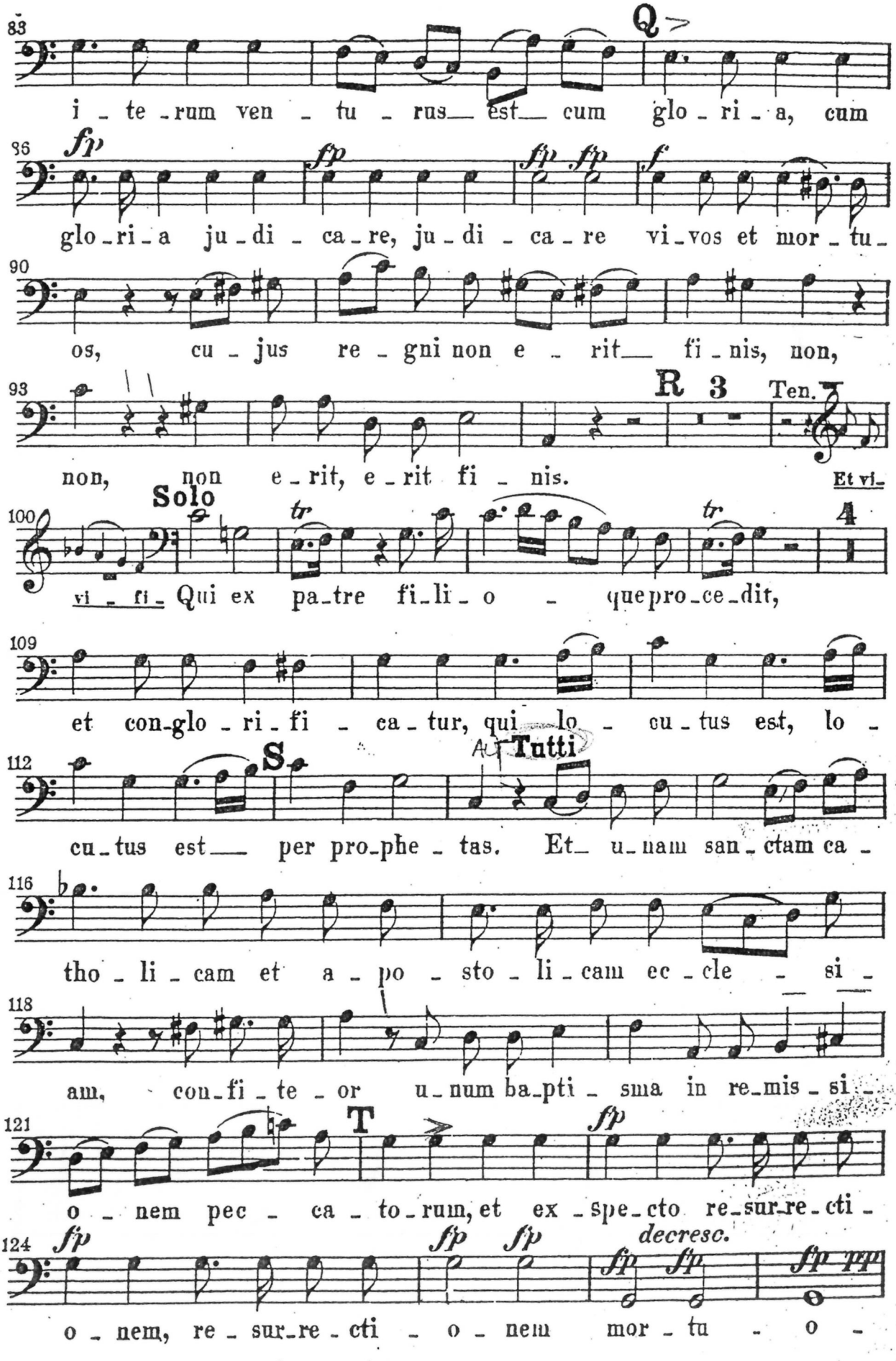
31 L 2 ne, De - um de De - o ve - ro, E ge - nitum, non

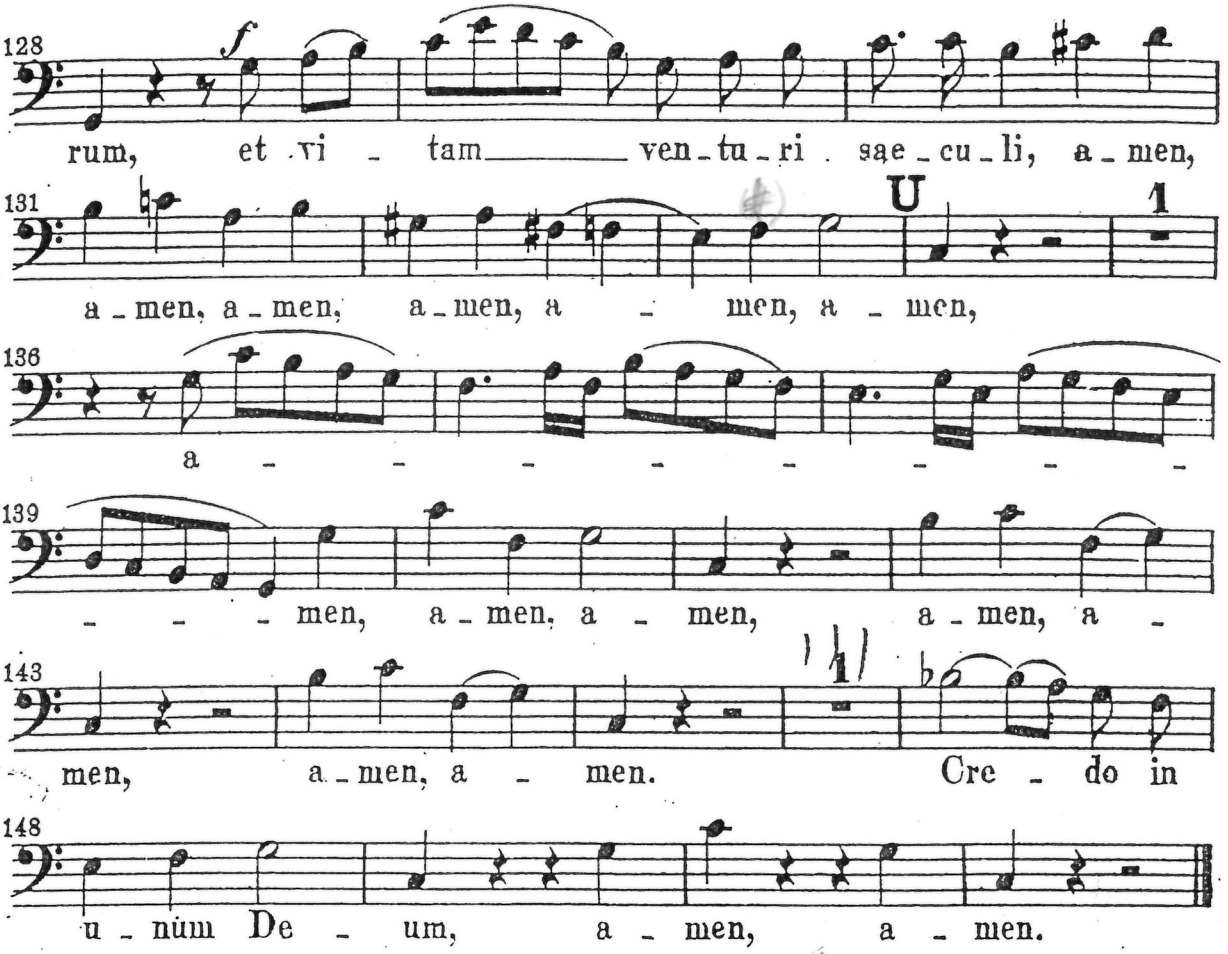
37 fa - ctum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - -

40 tri, per quem o - mni - a, per quem o - mni - a. per quem o - mni - a

43 M fa - - - cta sunt qui propter nos, nos ho - mi -

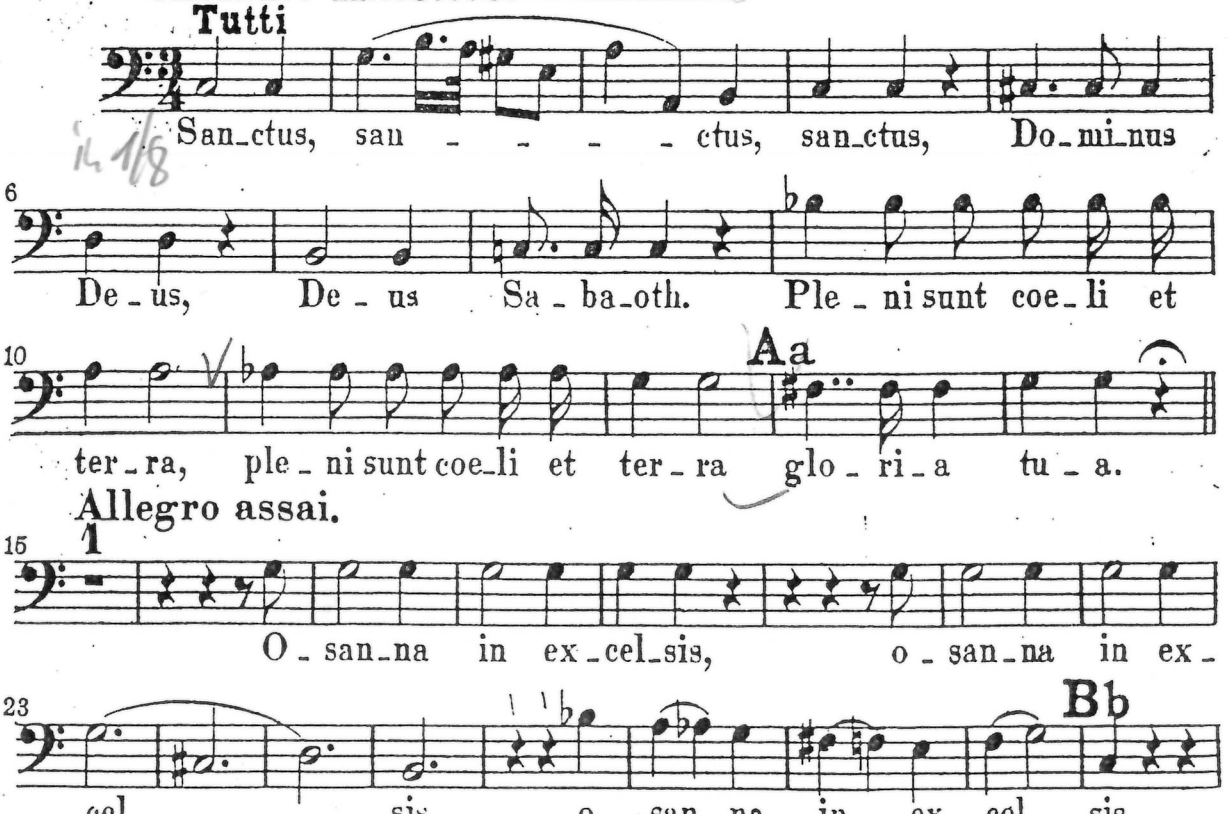

46
nes et propter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scendit de coe -
50
1
lis, de - scen -
54
N
2
- - - - - - dit, de - scen dit de coe - lis.
Adagio.
60
Solo
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
62
O
ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.
65
Tutti
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la -
68
p
Pcresc.
f
to pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus
71
pp
Tempo I.
f
est, se - pul - tus est, et re - sur - re - xit ter - ti - a
74
di - e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - -
76
ras, et a - scen - dit in coe - - lum, se - det,
79
se - det ad dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - tris, et

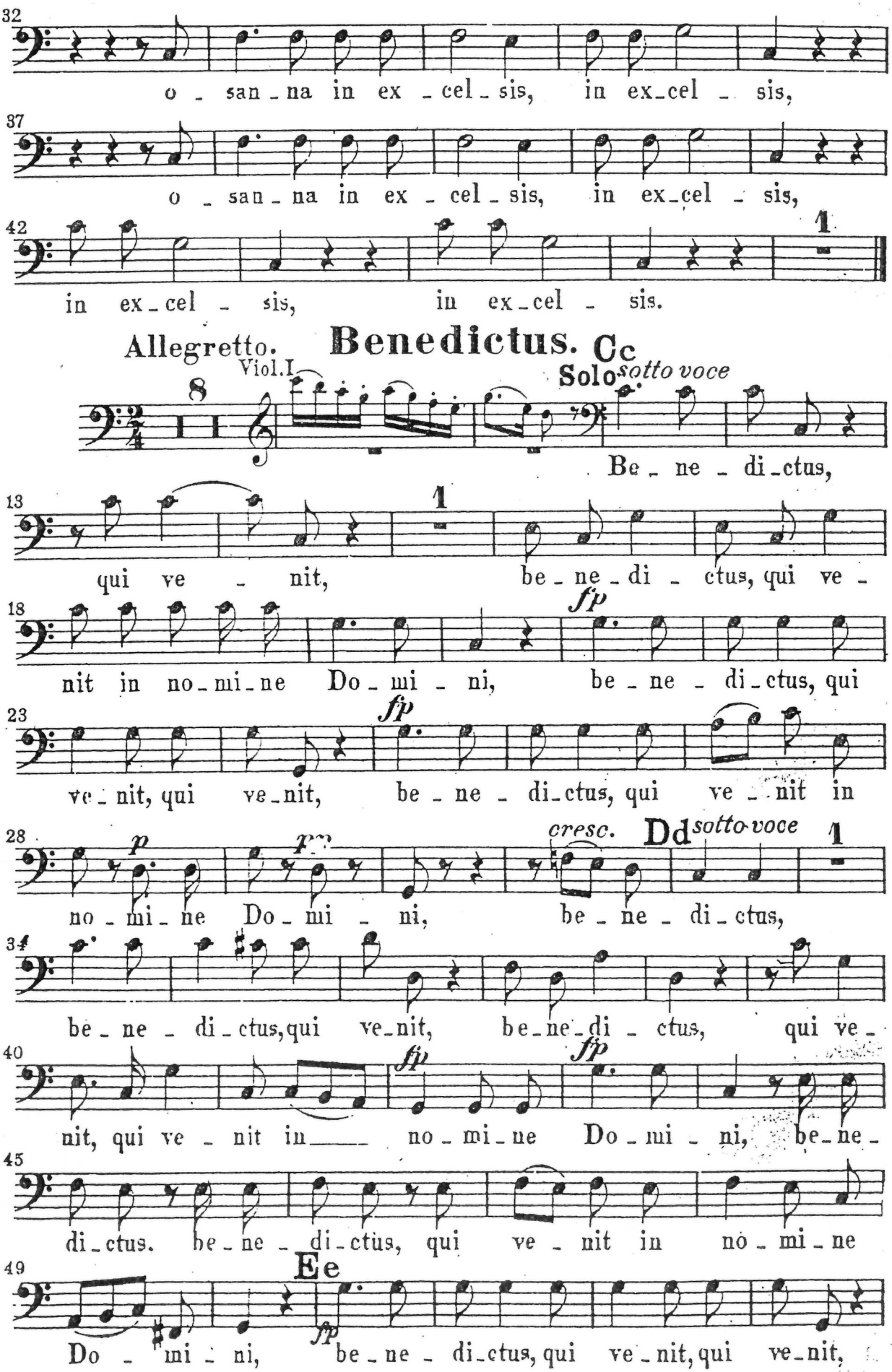

83
Q
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum
86
fp fp fp fp f
glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -
90
os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non,
93
R 3
Ten.
non, non e - rit, e - rit fi - nis.
Et vi -
100
Solo
tr tr 4
vi - fi - Qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit,
109
et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est, lo -
112
S
Tutti
cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
116
tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -
118
am, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -
121
T
fp
o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti -
124
fp fp fp decresc. fp pp
o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

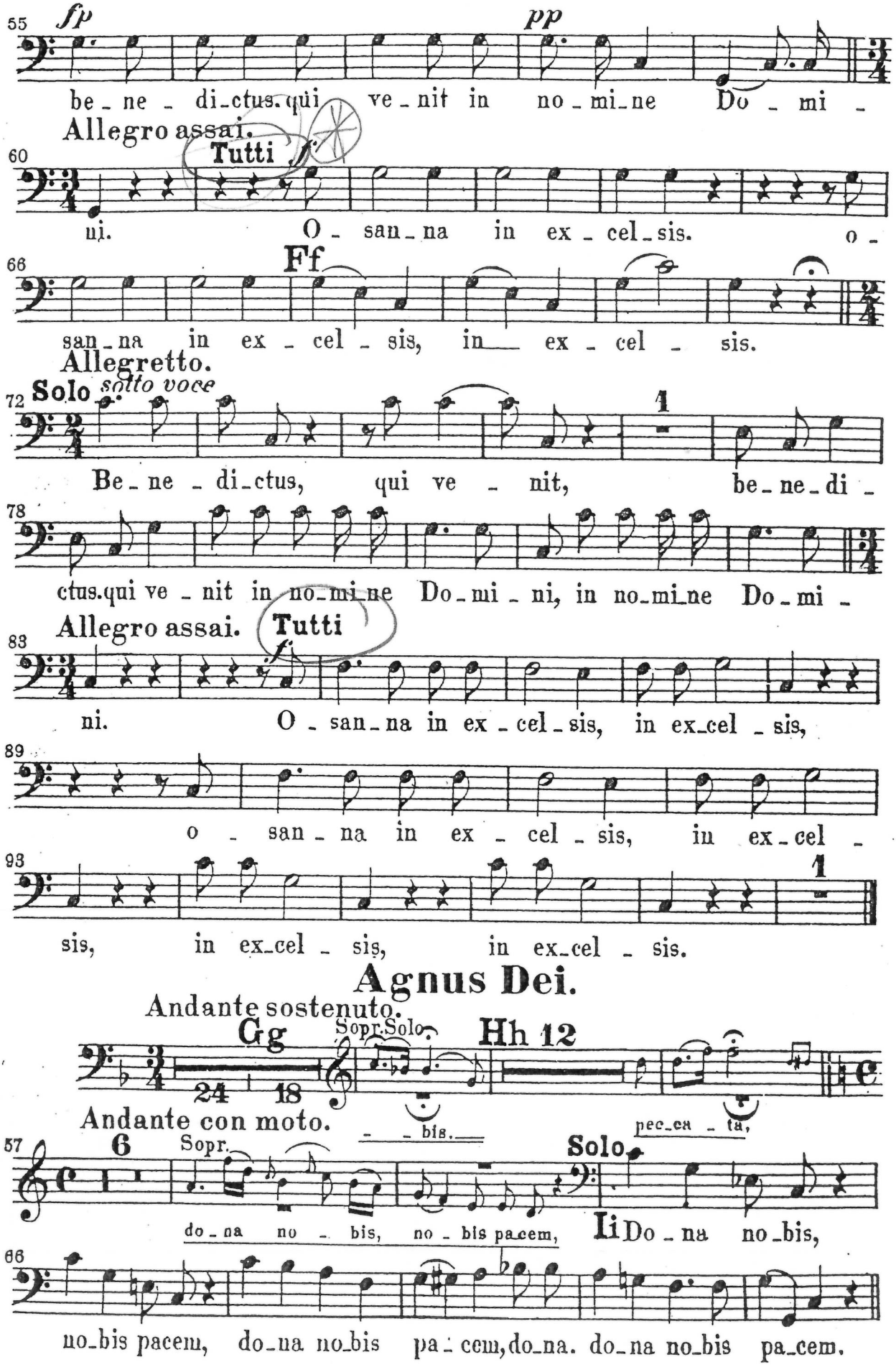


Sanctus.

Andante maestoso.




32
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
37
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
42
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
Allegretto.
Benedictus.
Cc
Viol.I
Solo
sotto voce
Be - ne - di - ctus,
13
qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve -
18
fp
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui
23
fp
ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
28
p
fp
cresc.
Dd
sotto voce
no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,
34
be - ne - di - ctus, qui ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve -
40
fp
fp
nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -
45
di - ctus. be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
49
Ee
fp
Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,


55
fp
pp
be_ne_di_ctus. qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_
Allegro assai.
60
Tutti
f
ni. O_san_na in ex_cel_sis. o_
66
Ff
san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.
Allegretto.
72
Solo
sotto voce
1
Be_ne_di_ctus, qui ve_nit, be_ne_di_
78
ctus. qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni, in no_mi_ne Do_mi_
Allegro assai.
Tutti
83
f
ni. O_san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_sis,
89
o_san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_
93
1
sis, in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.
Agnus Dei.
Andante sostenuto.
Gg
Sopr. Solo
Hh 12
24 18
Andante con moto.
bis.
pec_ca_ta,
57
6
Sopr.
Solo
do_na no_bis, no_bis pacem,
Ii Do_na no_bis,
66
no_bis pacem, do_na no_bis pa_cem, do_na. do_na no_bis pa_cem.

Allegro con spirito.

Tutti

71

Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na,

73

do - na, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis,

76

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - -

78 **Kk**

- cem, pa - cem, *p* do - na pa - cem, do - na, do - na

82

no - bis pa - cem, *f* do - na, do - na no - bis

86

p

pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na

90 **Ll**

no - bis pa - cem, *f* do - na, do - na no - - bis

94

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

97 **Mm** **Solo** **Tutti**

no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na

101

no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

104

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.