Alte Salzburger Meister
Heft XVII

Abschreiben, sowie Ausleihen
gesetzlich verboten und strafbar.

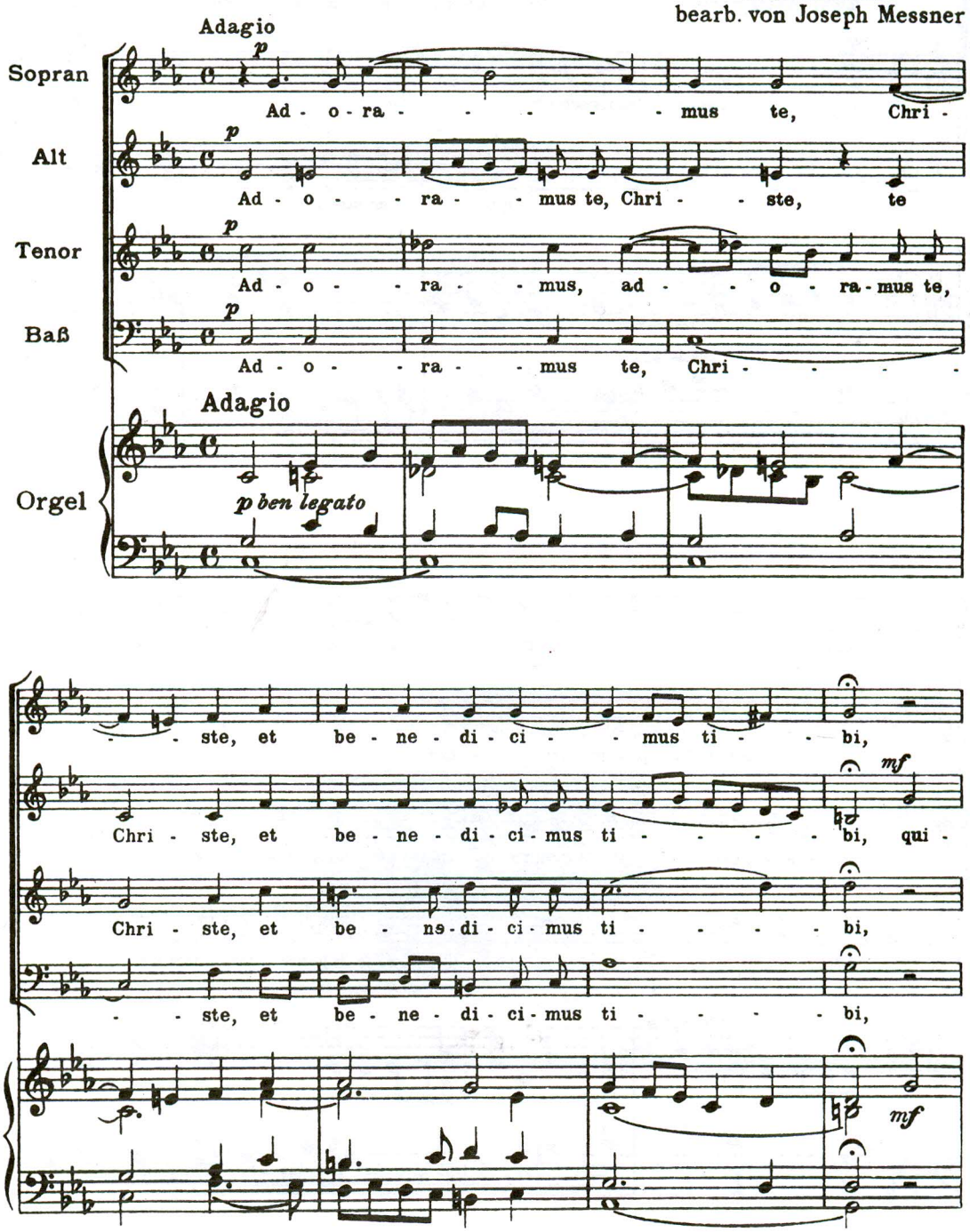
Aufführungsrecht
vorbehalten

Adoramus te

Motette für 4 Singstimmen und Orgel (Basso continuo)*

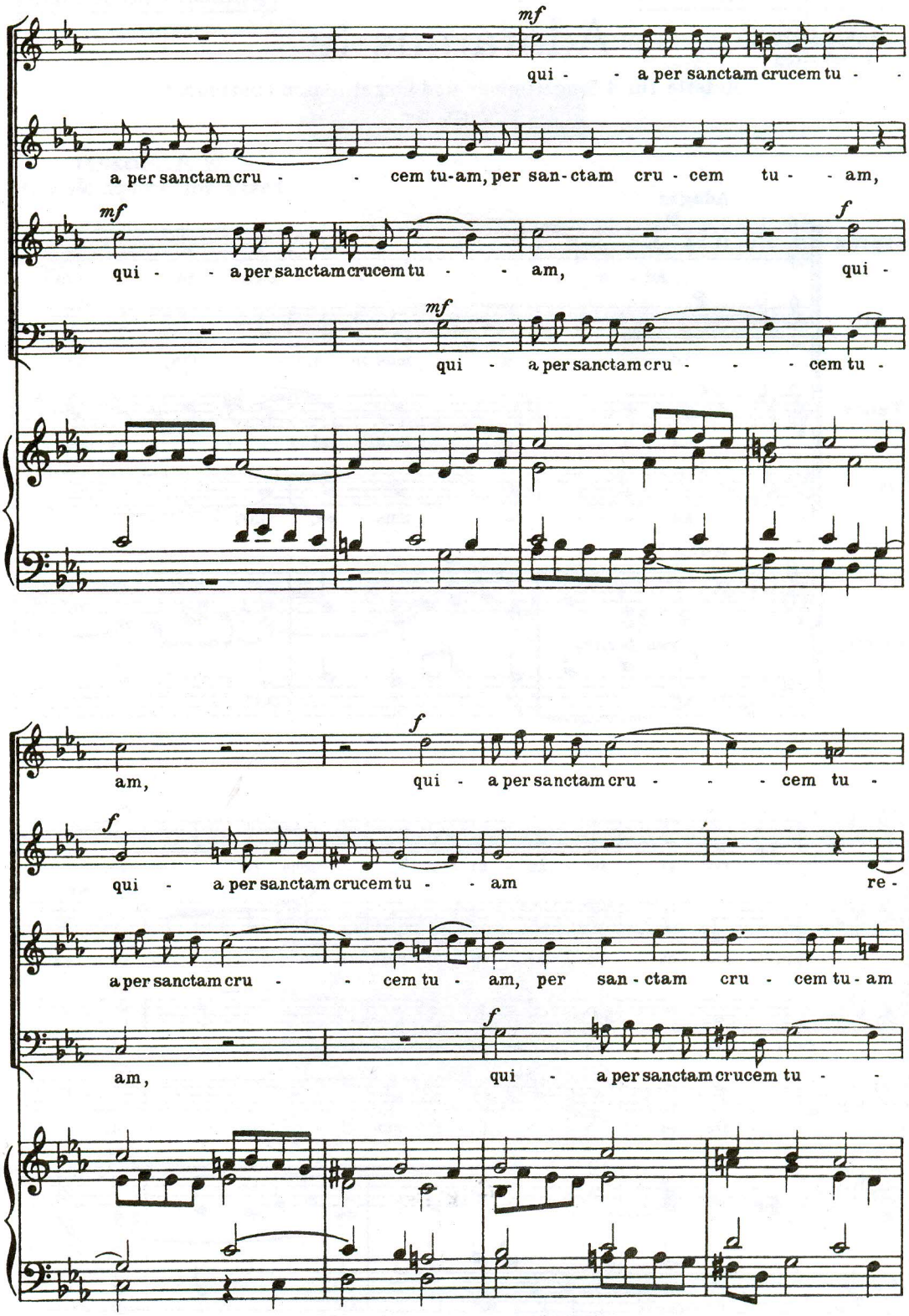
K.V. Nº 327

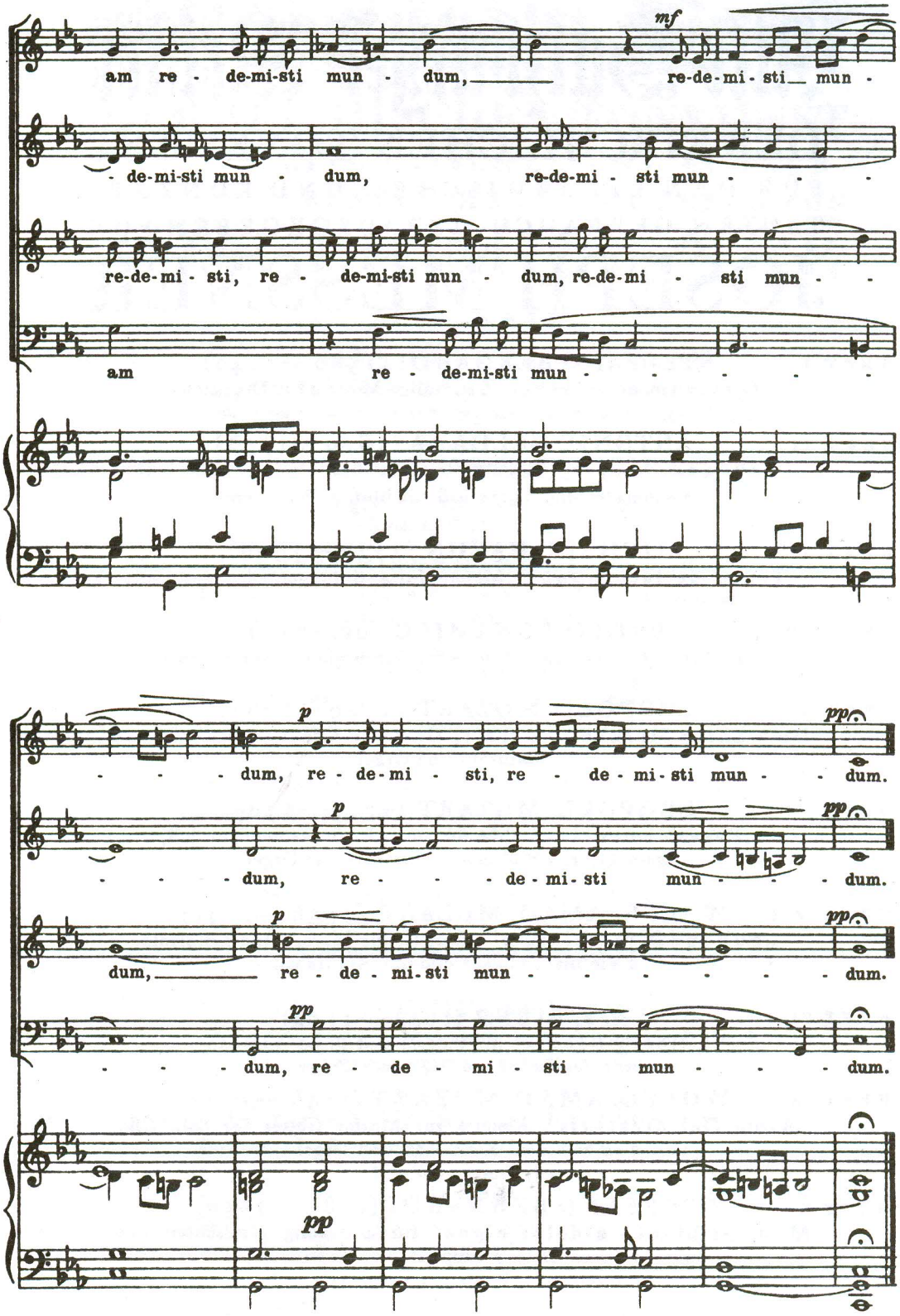
W. A. Mozart
bearb. von Joseph Messner



*) Diese Motette kann auch a cappella, ohne Orgel, gesungen werden

Verlagseigentum von Anton Böhm & Sohn in Augsburg


mf
qui - - a per sanctam crucem tu - -
a per sanctam cru - - cem tu-am, per san-ctam cru - cem tu - - am,
mf
qui - - a per sanctam crucem tu - - am,
f
qui -
mf
qui - a per sanctam cru - - - cem tu -
f
am,
qui - a per sanctam cru - - - cem tu -
f
qui - a per sanctam crucem tu - - am
re -
a per sanctam cru - - cem tu - am, per san - ctam cru - cem tu - am
f
am,
qui - a per sanctam crucem tu - -



Druck: H. Gruber, Minden