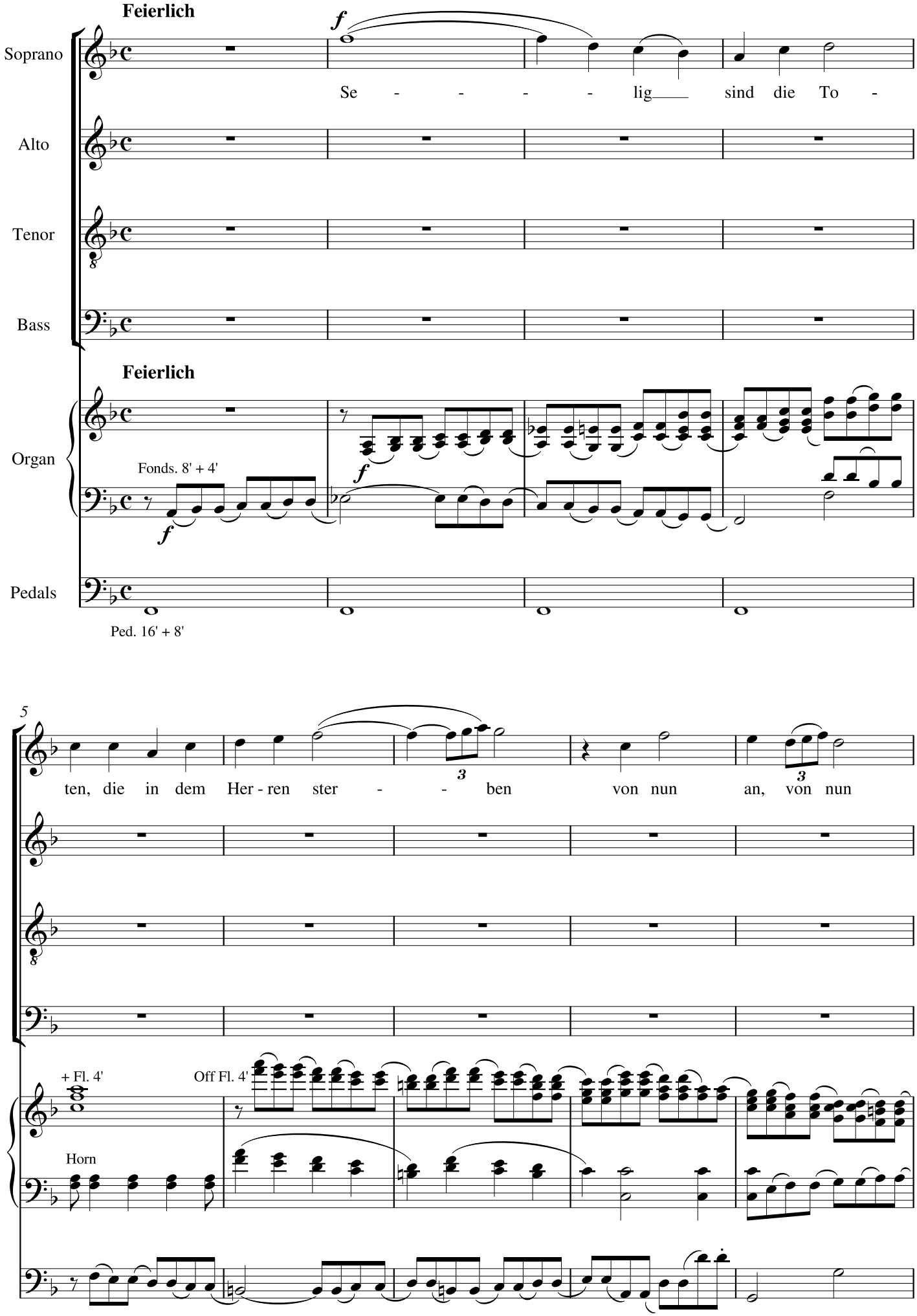
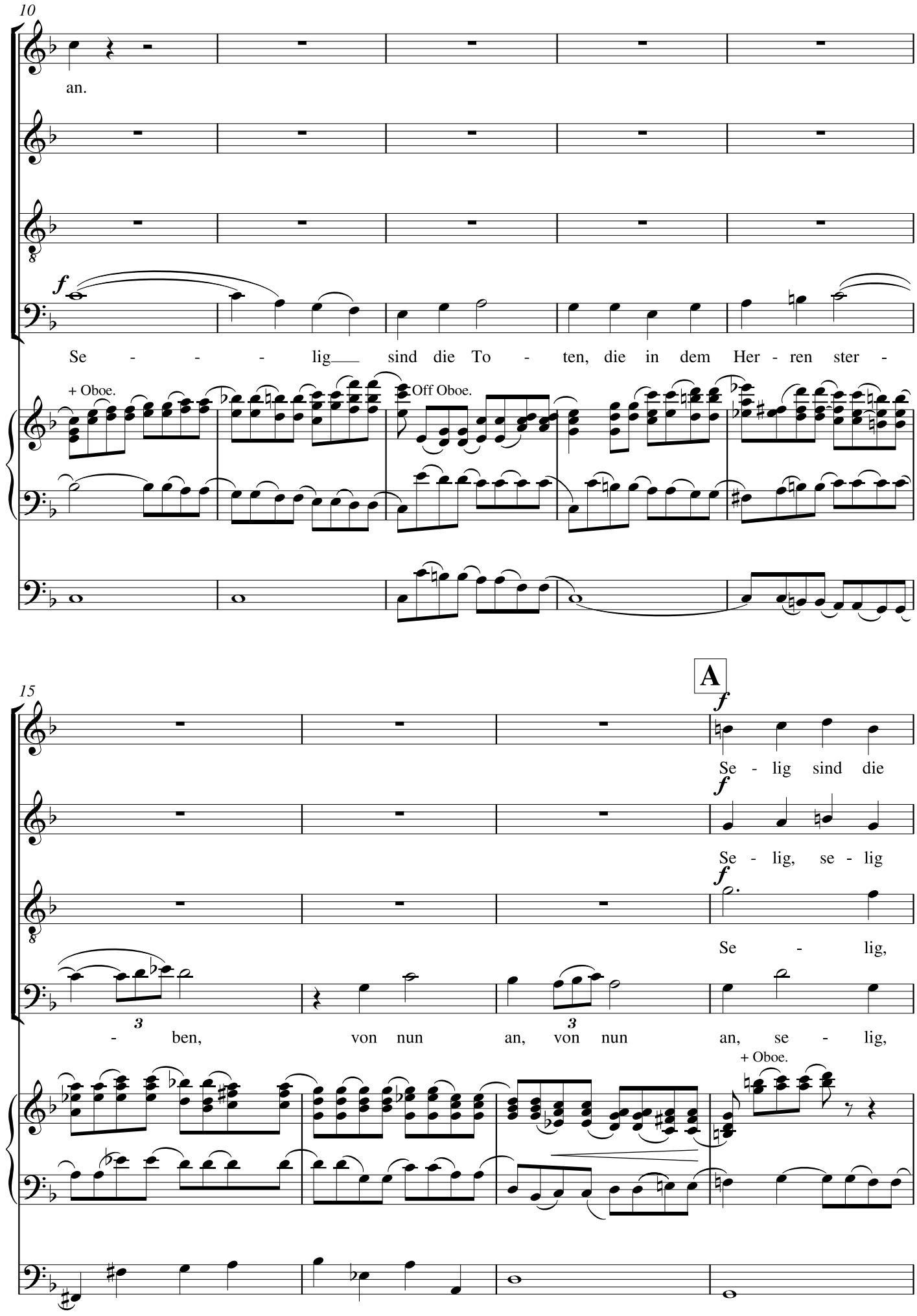
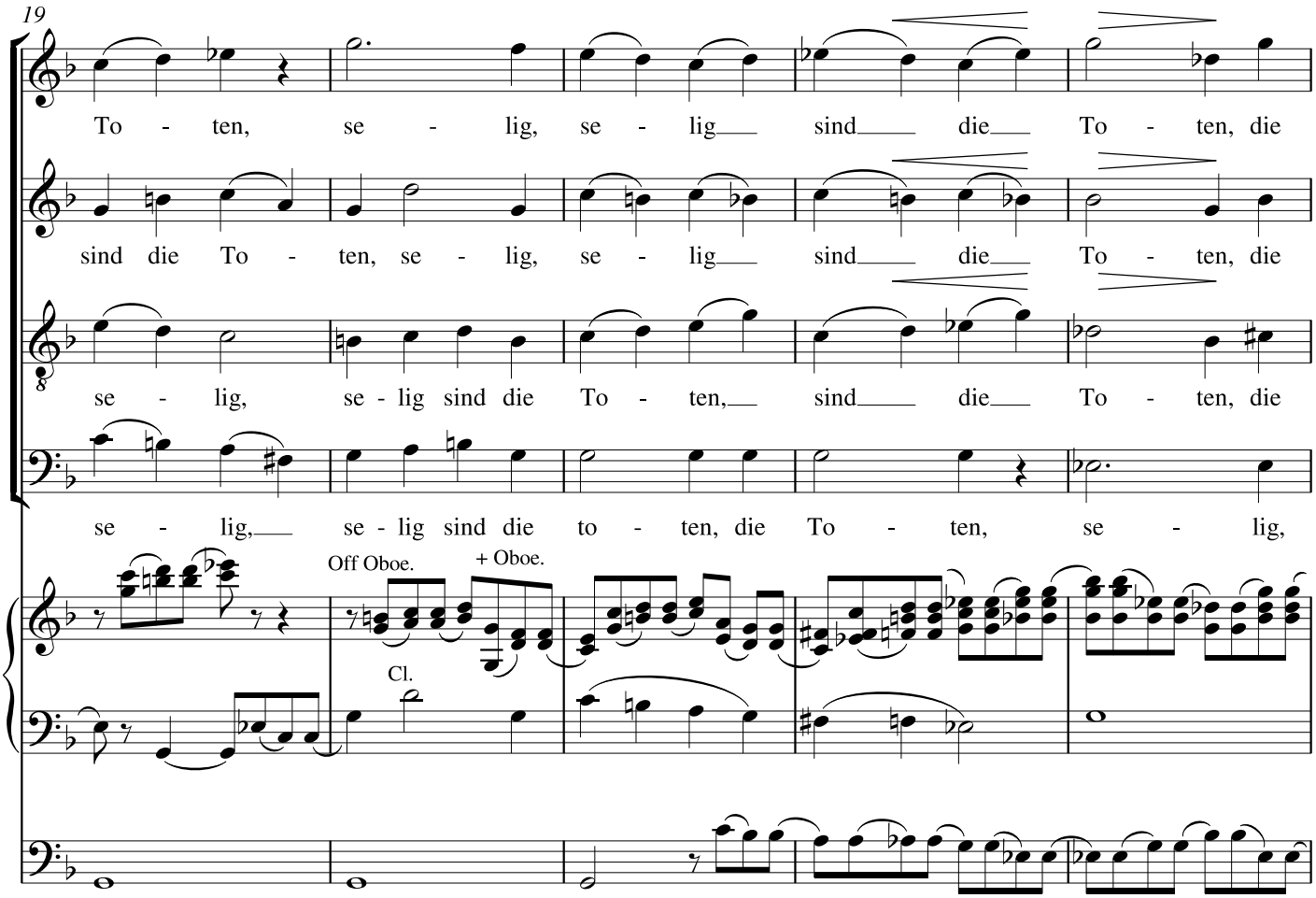
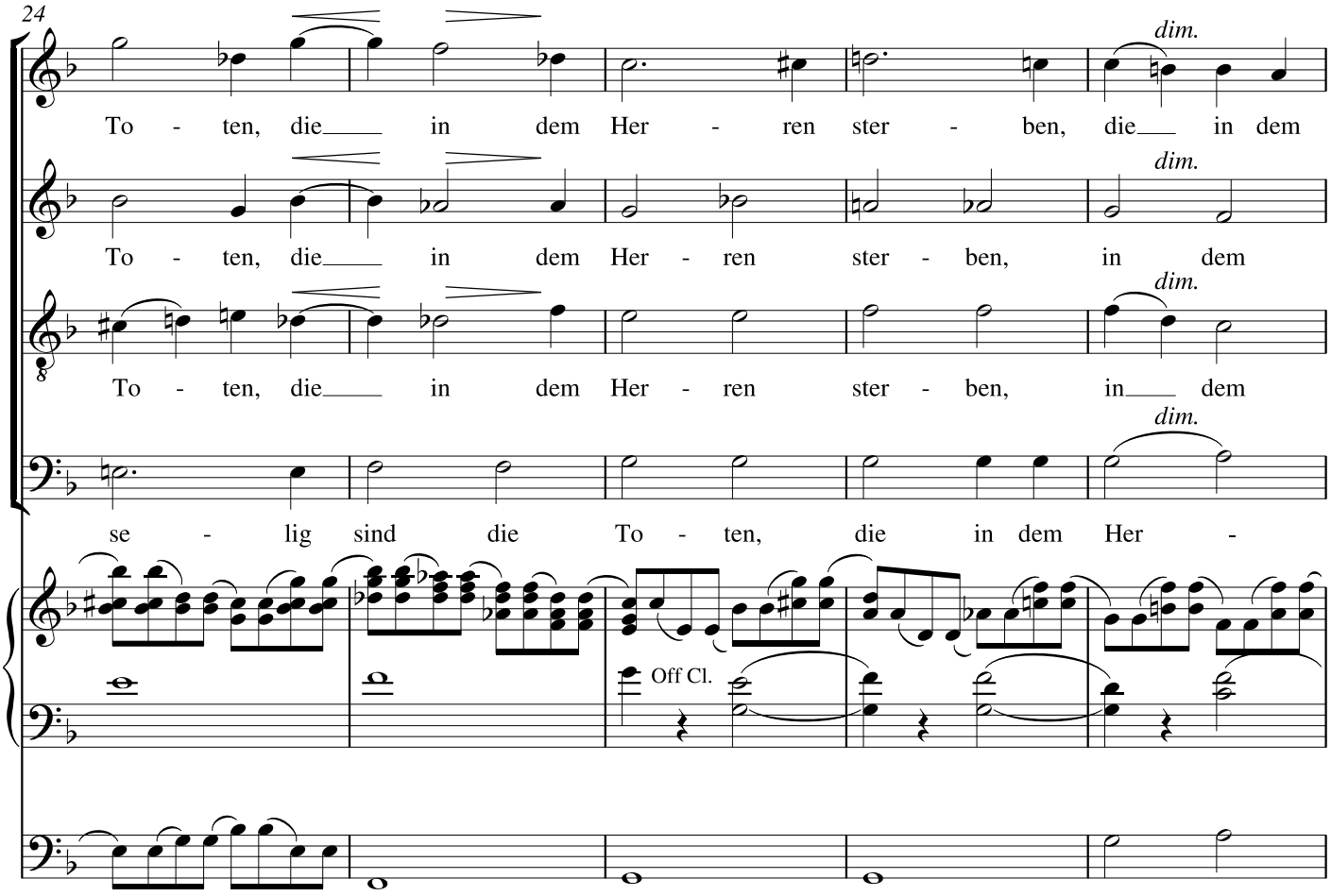
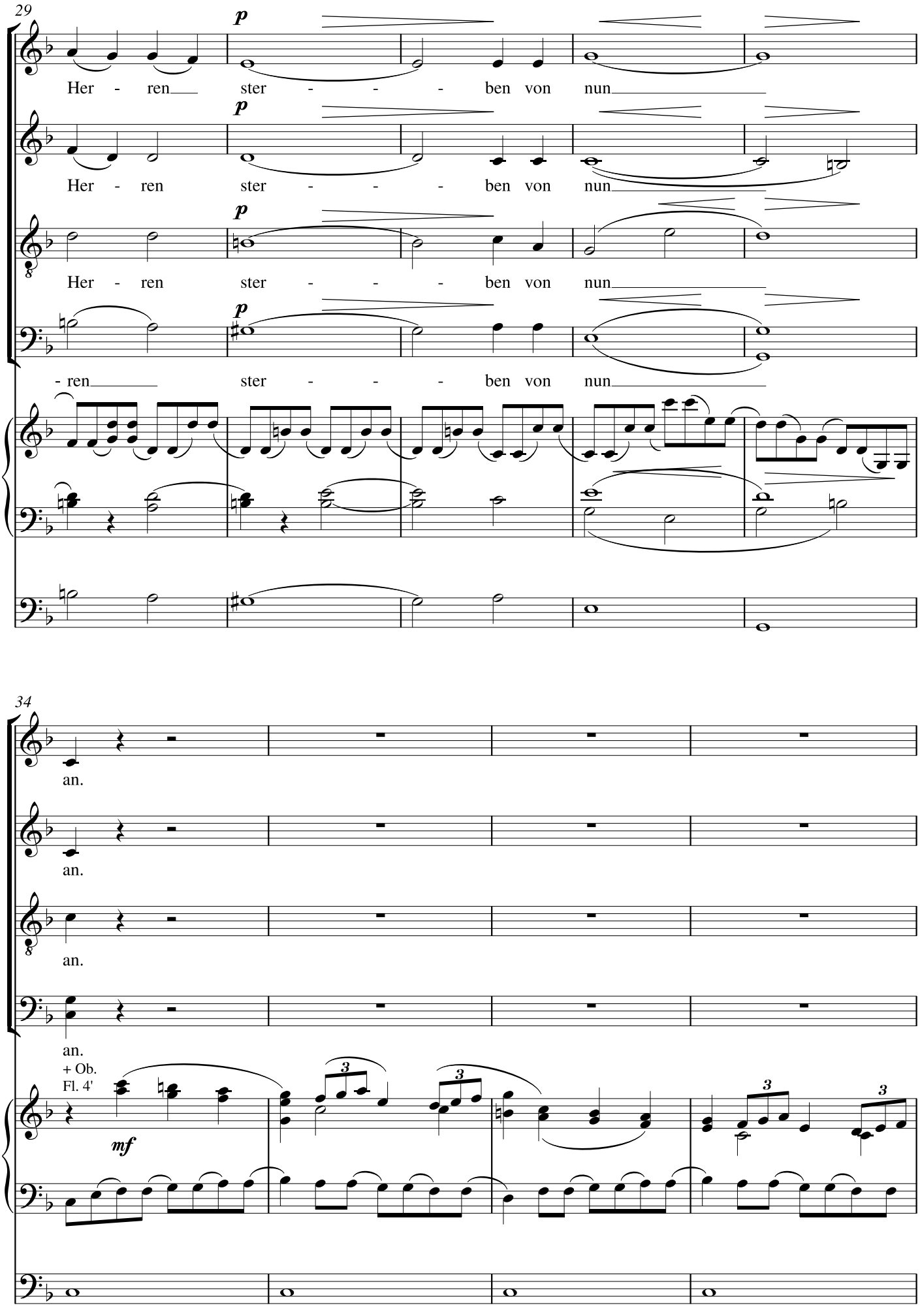
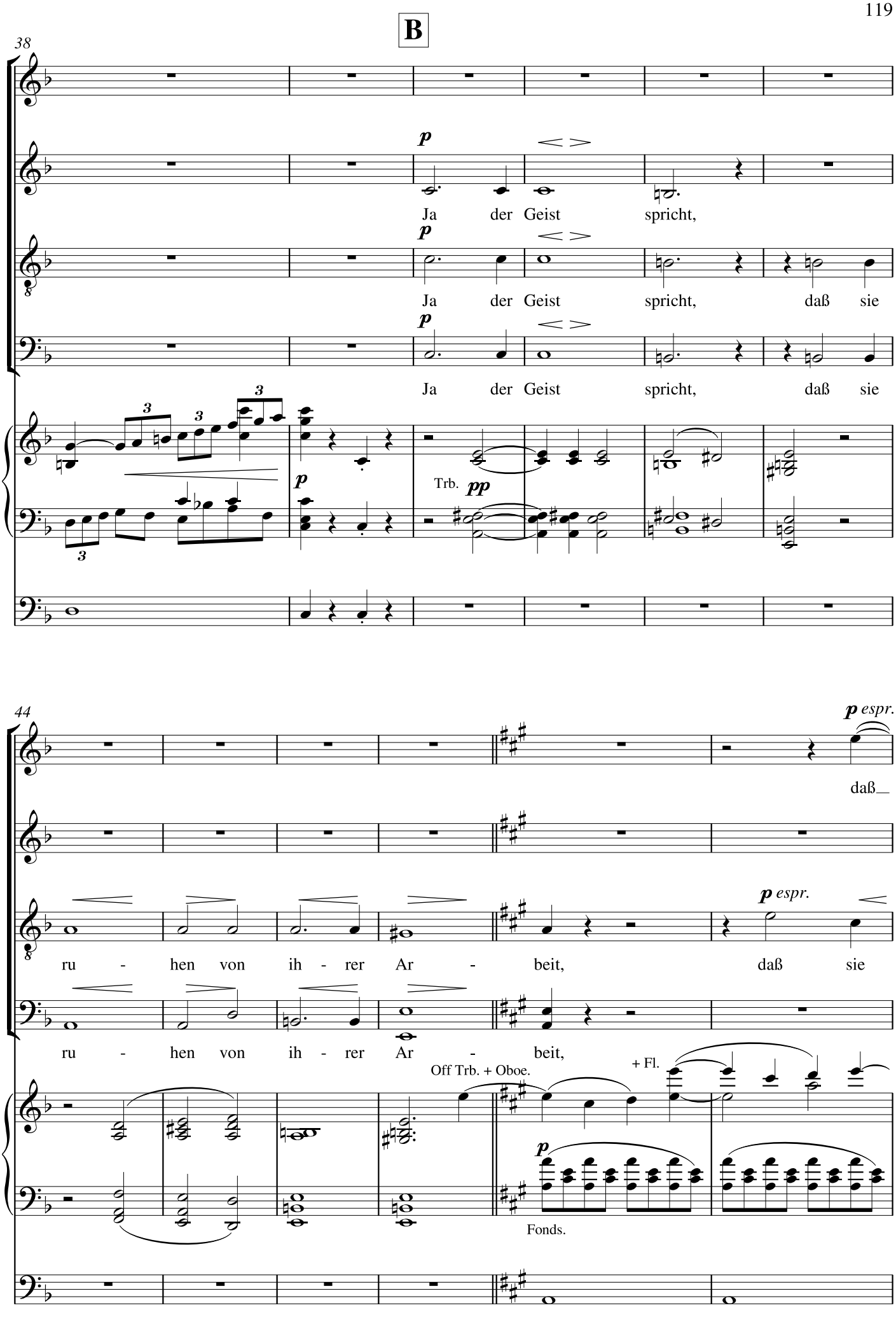

Feierlich
Soprano
Se - - - - lig sind die To -
Alto
Tenor
Bass
Feierlich
Organ
Fonds. 8' + 4'
Pedals
Ped. 16' + 8'
5
ten, die in dem Her - ren ster - - ben von nun an, von nun
+ Fl. 4'
Off Fl. 4'
Horn

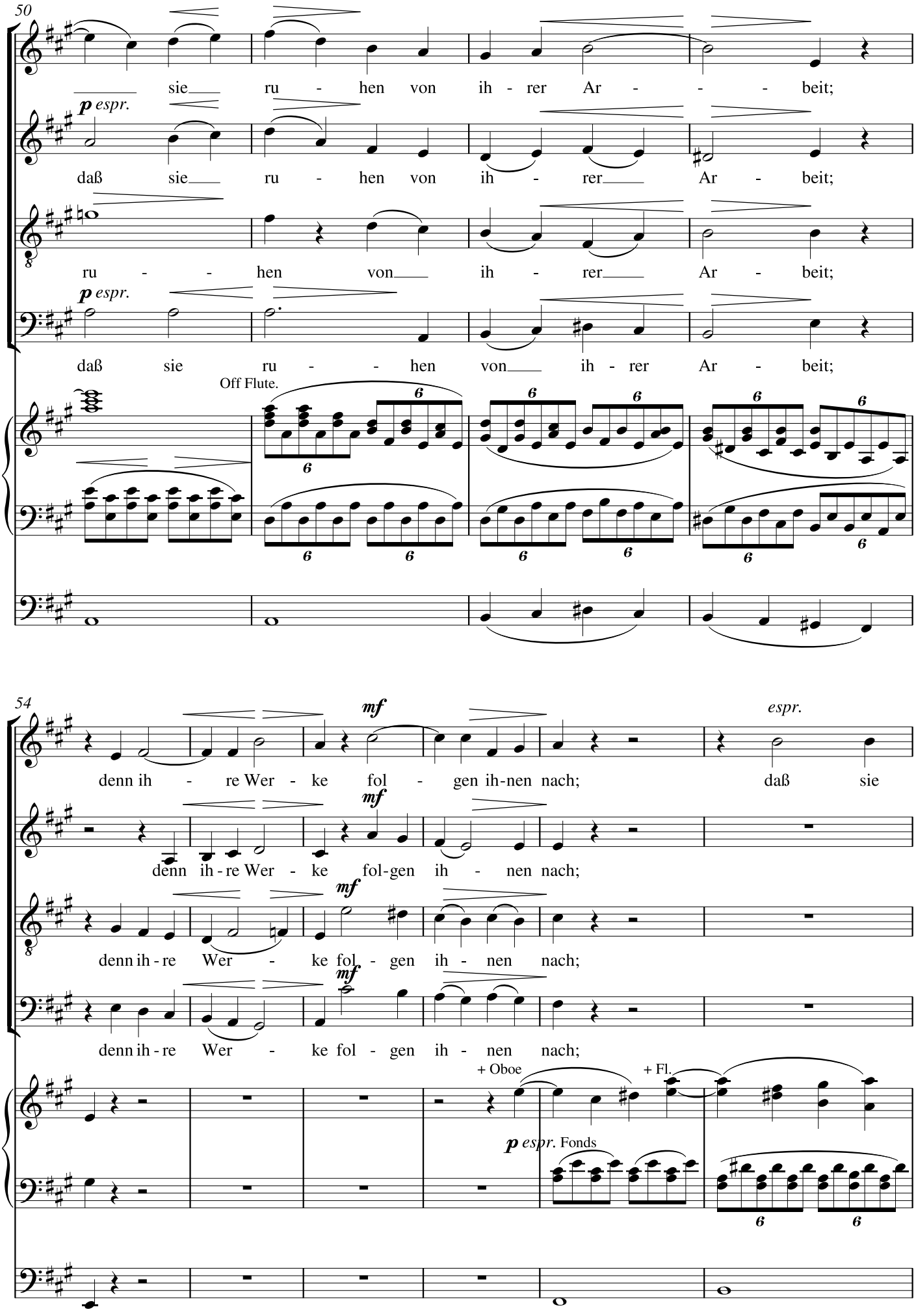

10
an.
f
Se - - - - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -
+ Oboe.
Off Oboe.
15
A
f
Se - lig sind die
f
Se - lig, se - lig
f
Se - lig,
- ben, von nun an, von nun an, se - lig,
+ Oboe.

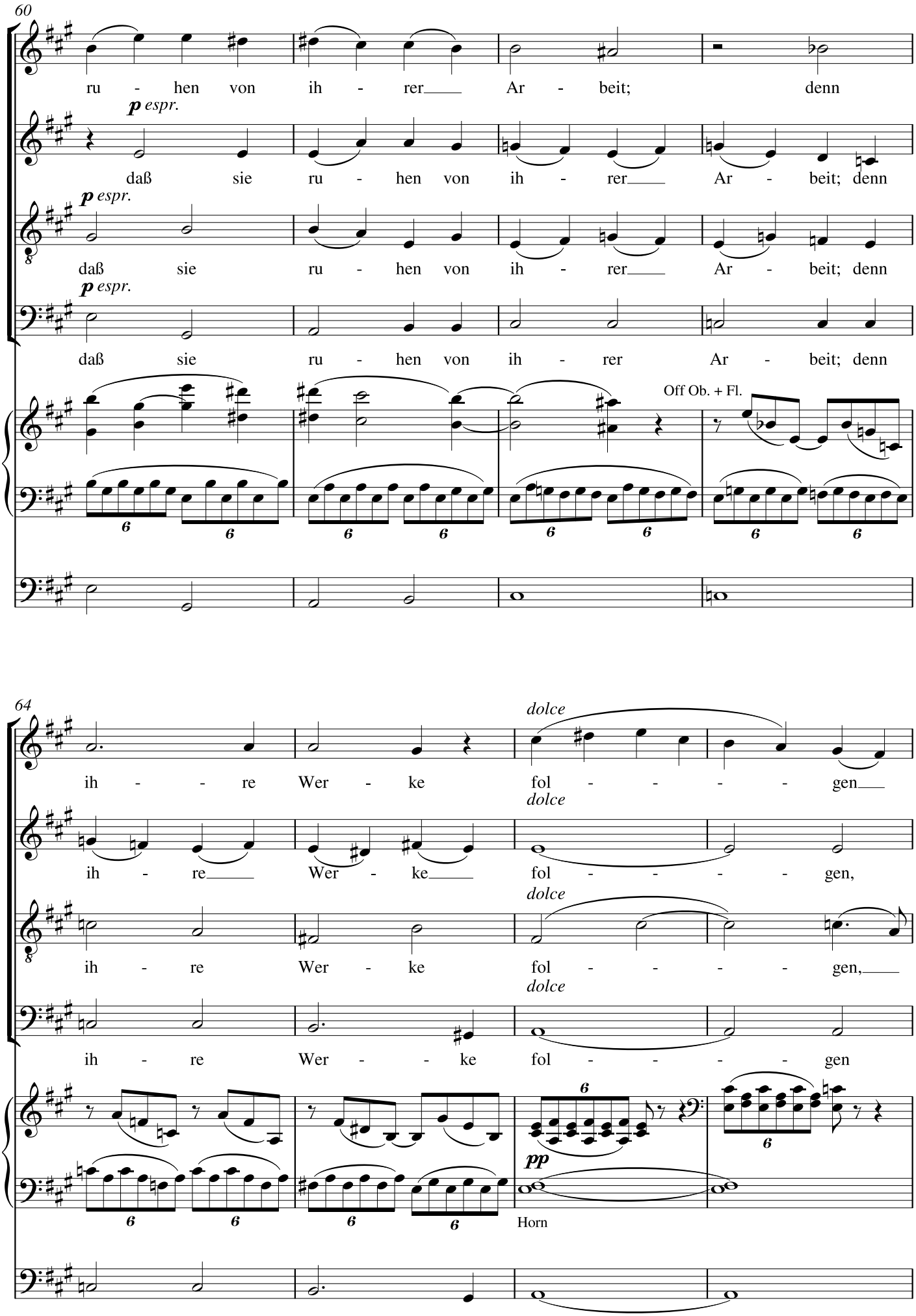

19
To - ten, se - lig, se - lig sind die To - ten, die
sind die To - ten, se - lig, se - lig sind die To - ten, die
se - lig, se - lig sind die To - ten, sind die To - ten, die
se - lig, se - lig sind die to - ten, die To - ten, se - lig,
Off Oboe.
+ Oboe.
Cl.

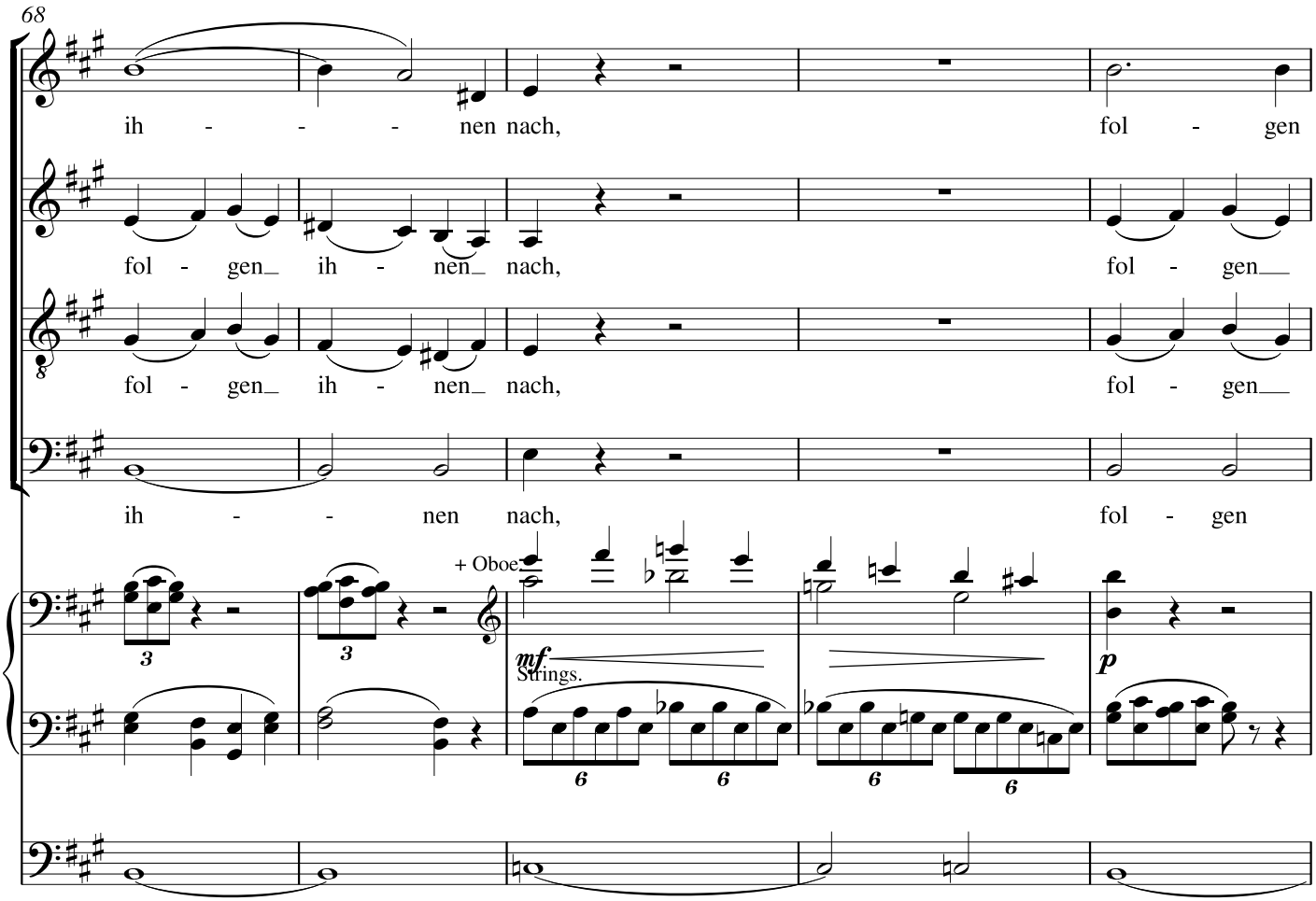

24
To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, die in dem
To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, in dem
To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, in dem
se - lig sind die To - ten, die in dem Her -
dim.
Off Cl.

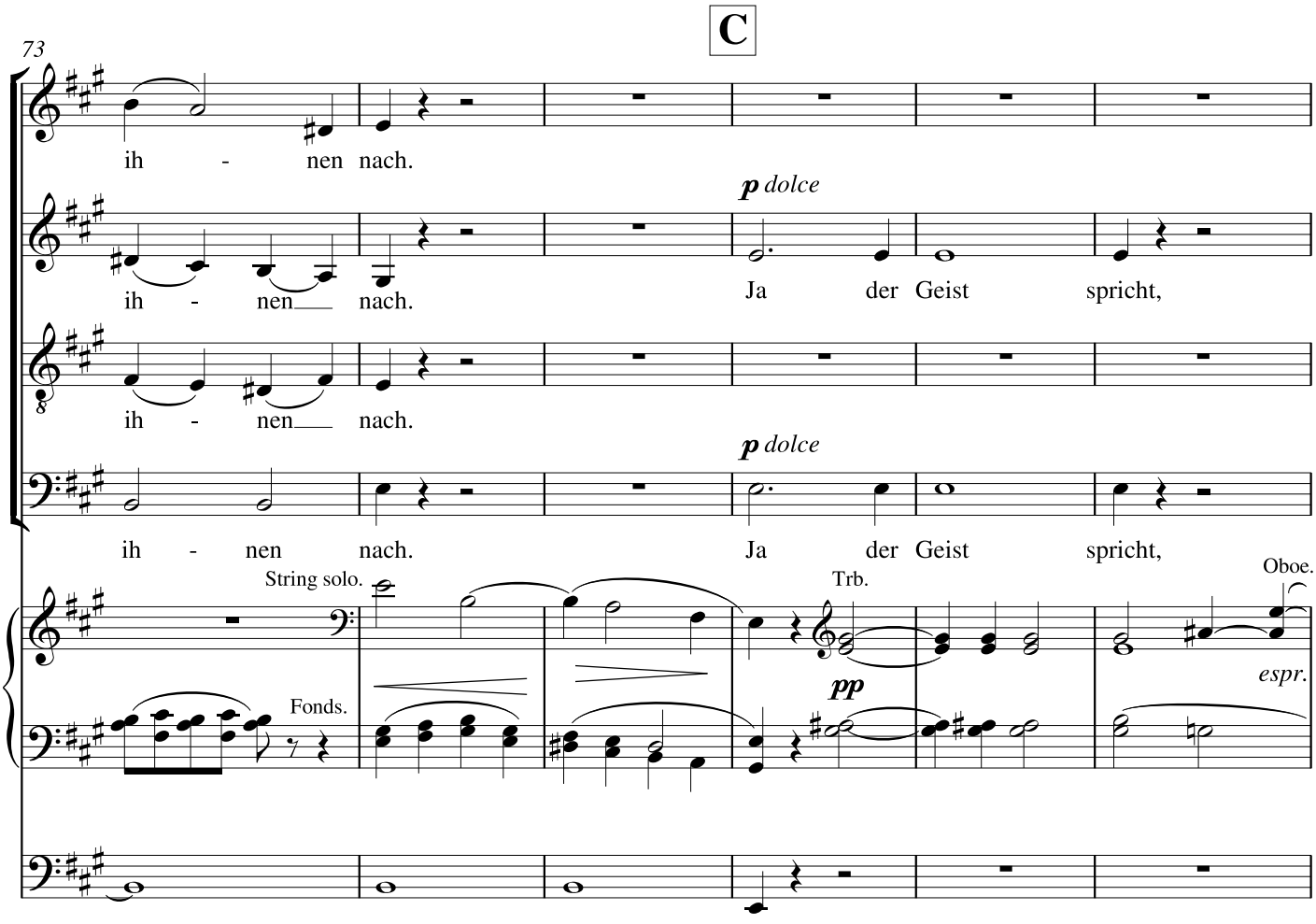

29
p
Her - ren ster - - - ben von nun
Her - ren ster - - - ben von nun
Her - ren ster - - - ben von nun
- ren ster - - - ben von nun
34
an.
an.
an.
an.
+ Ob.
Fl. 4'
mf
3

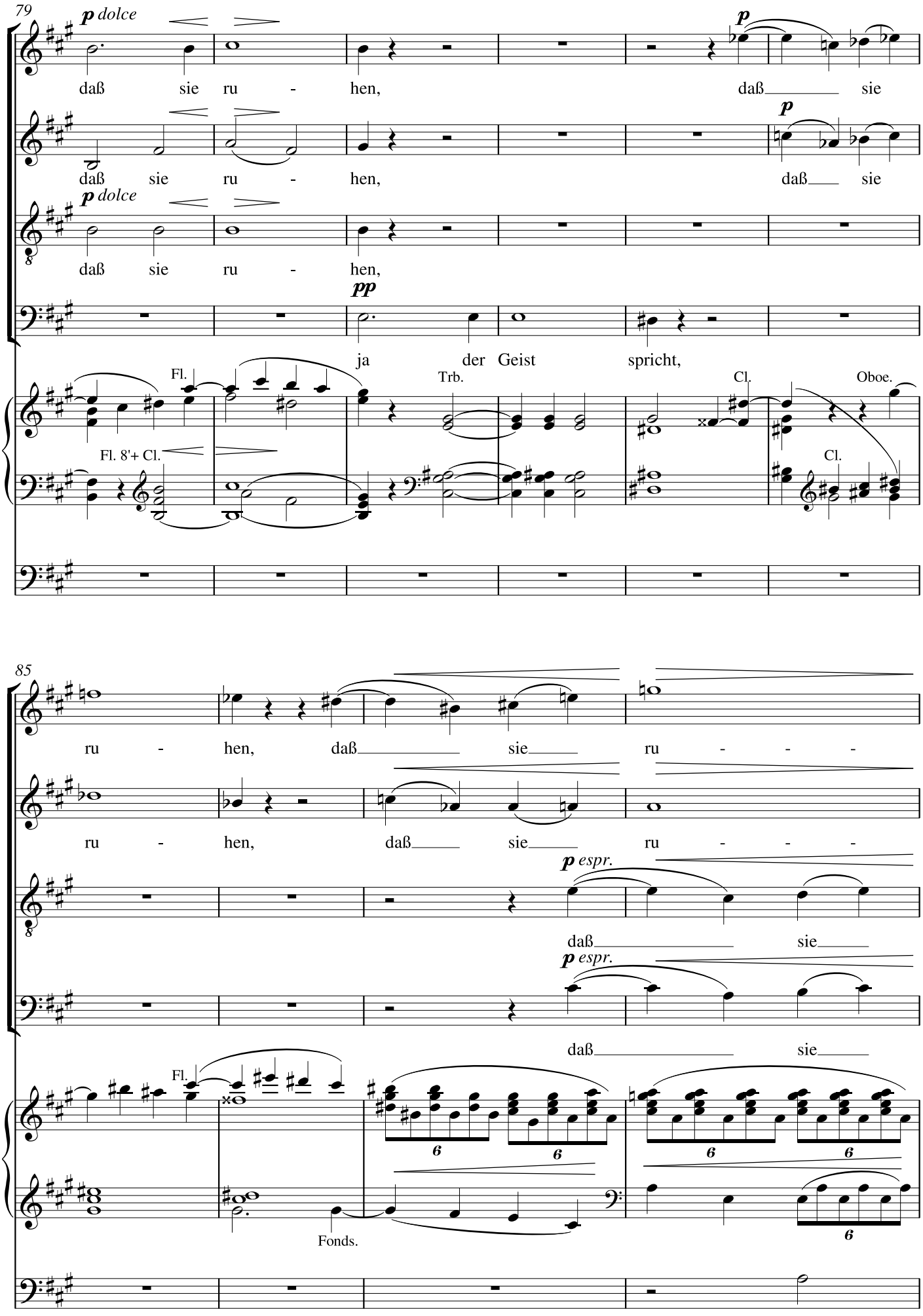

B
38
p
Ja der Geist spricht,
p
Ja der Geist spricht, daß sie
p
Ja der Geist spricht, daß sie
Trb. pp
44
p espr.
daß
p espr.
ru - hen von ih - rer Ar - beit, daß sie
ru - hen von ih - rer Ar - beit,
Off Trb. + Oboe.
+ Fl.
p
Fonds.

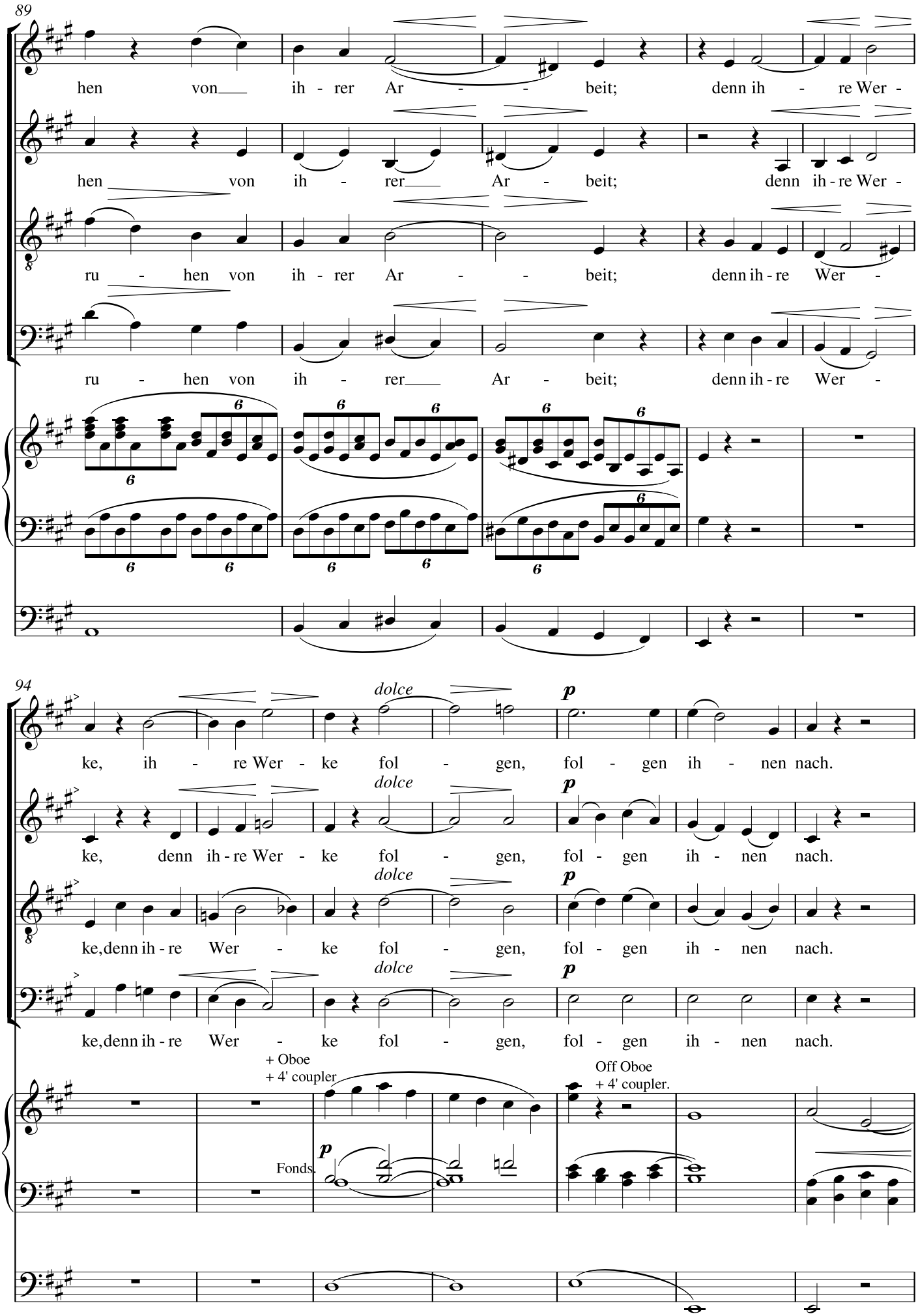

50
sie ru - hen von ih - rer Ar - - - beit;
p espr.
daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit;
ru - - hen von ih - rer Ar - beit;
p espr.
daß sie ru - - hen von ih - rer Ar - beit;
Off Flute.
54
mf
denn ih - re Wer - ke fol - gen ih-nen nach;
espr.
daß sie
mf
denn ih - re Wer - ke fol-gen ih - nen nach;
mf
denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;
mf
denn ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach;
+ Oboe
+ Fl.
p espr. Fonds

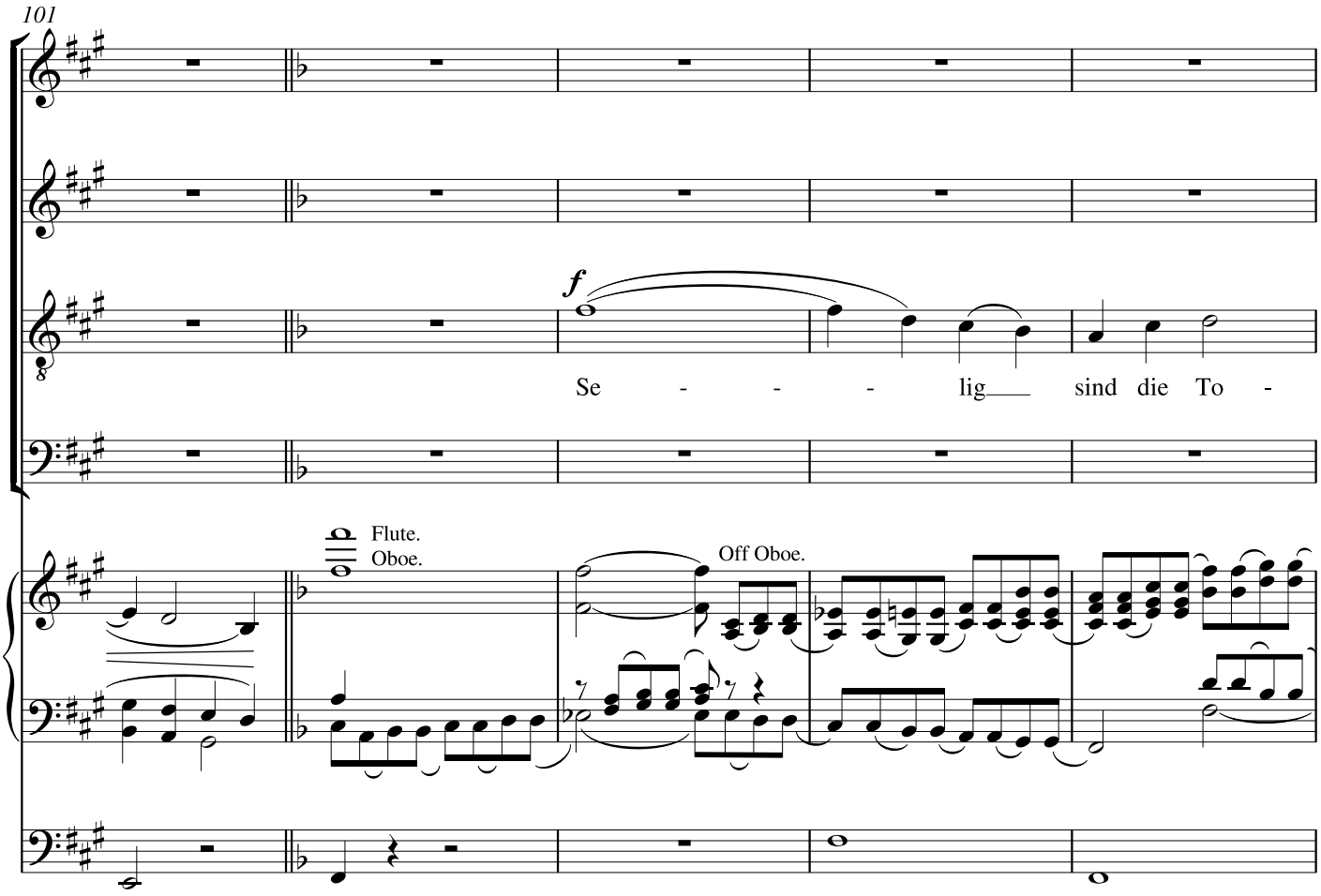

60
ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn
p espr.
daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn
p espr.
daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn
p espr.
daß sie ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn
Off Ob. + Fl.
64
ih - re Wer - ke fol - - - gen
dolce
ih - re Wer - ke fol - - - gen,
dolce
ih - re Wer - ke fol - - - gen,
dolce
ih - re Wer - ke fol - - - gen
dolce
pp
Horn

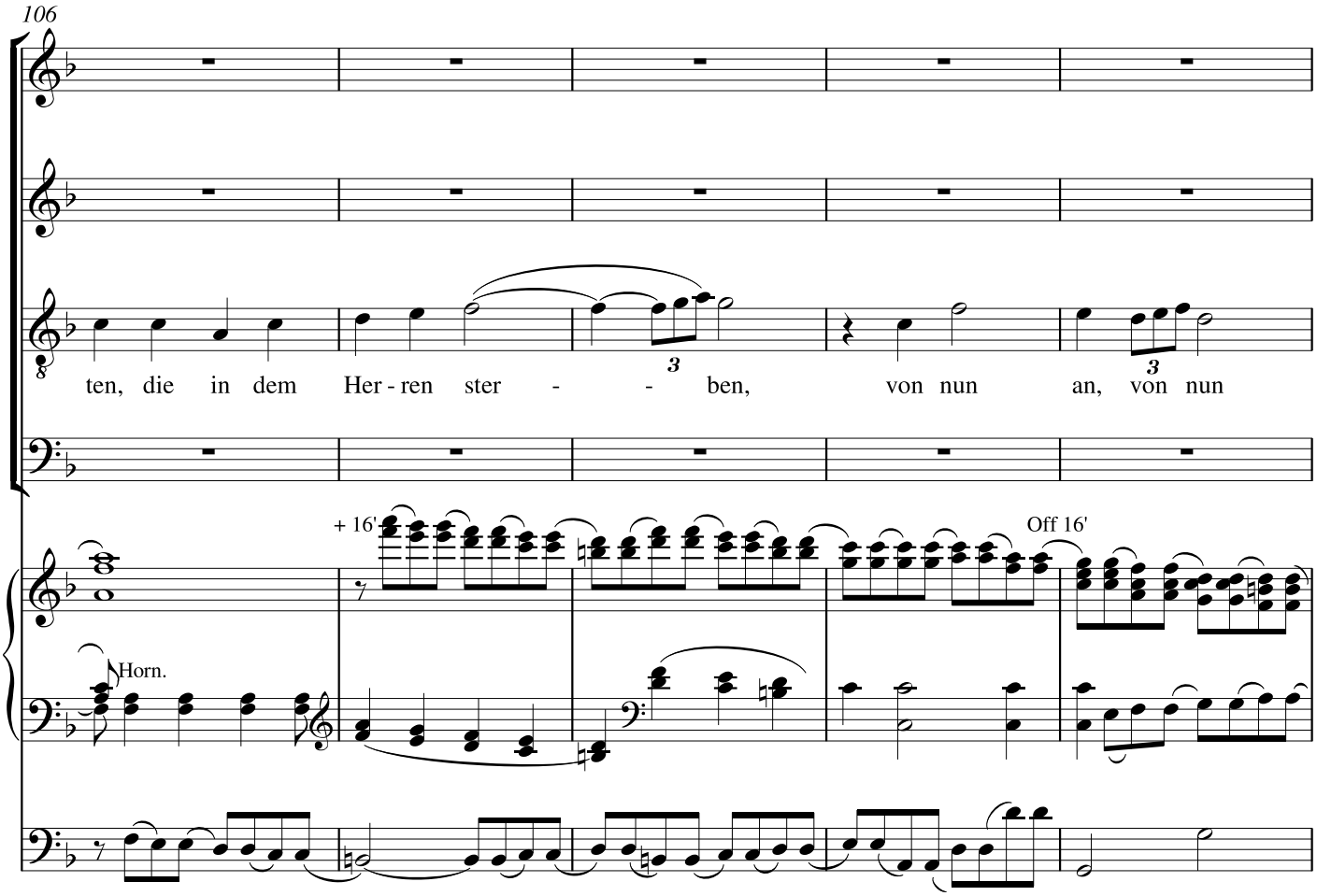

68
ih - - - nen nach, fol - gen
fol - gen_ ih - nen_ nach, fol - gen_
fol - gen_ ih - nen_ nach, fol - gen_
ih - - nen nach, fol - gen
+ Oboe
mf
Strings.
p

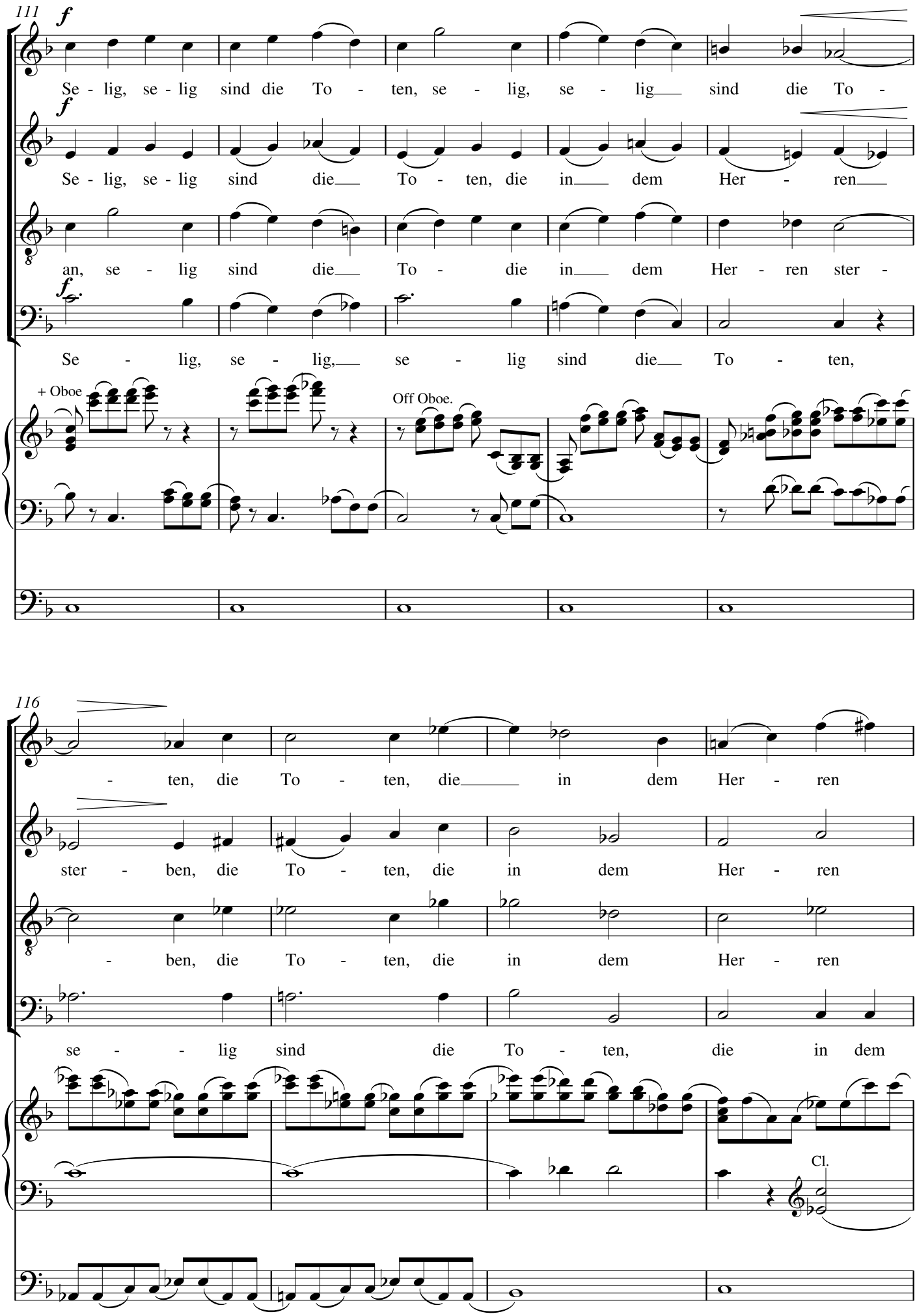

C
73
ih - nen nach.
ih - nen_ nach.
ih - nen_ nach.
ih - nen nach.
p dolce
Ja der Geist spricht,
p dolce
Ja der Geist spricht,
String solo.
Fonds.
Trb.
pp
Oboe.
espr.

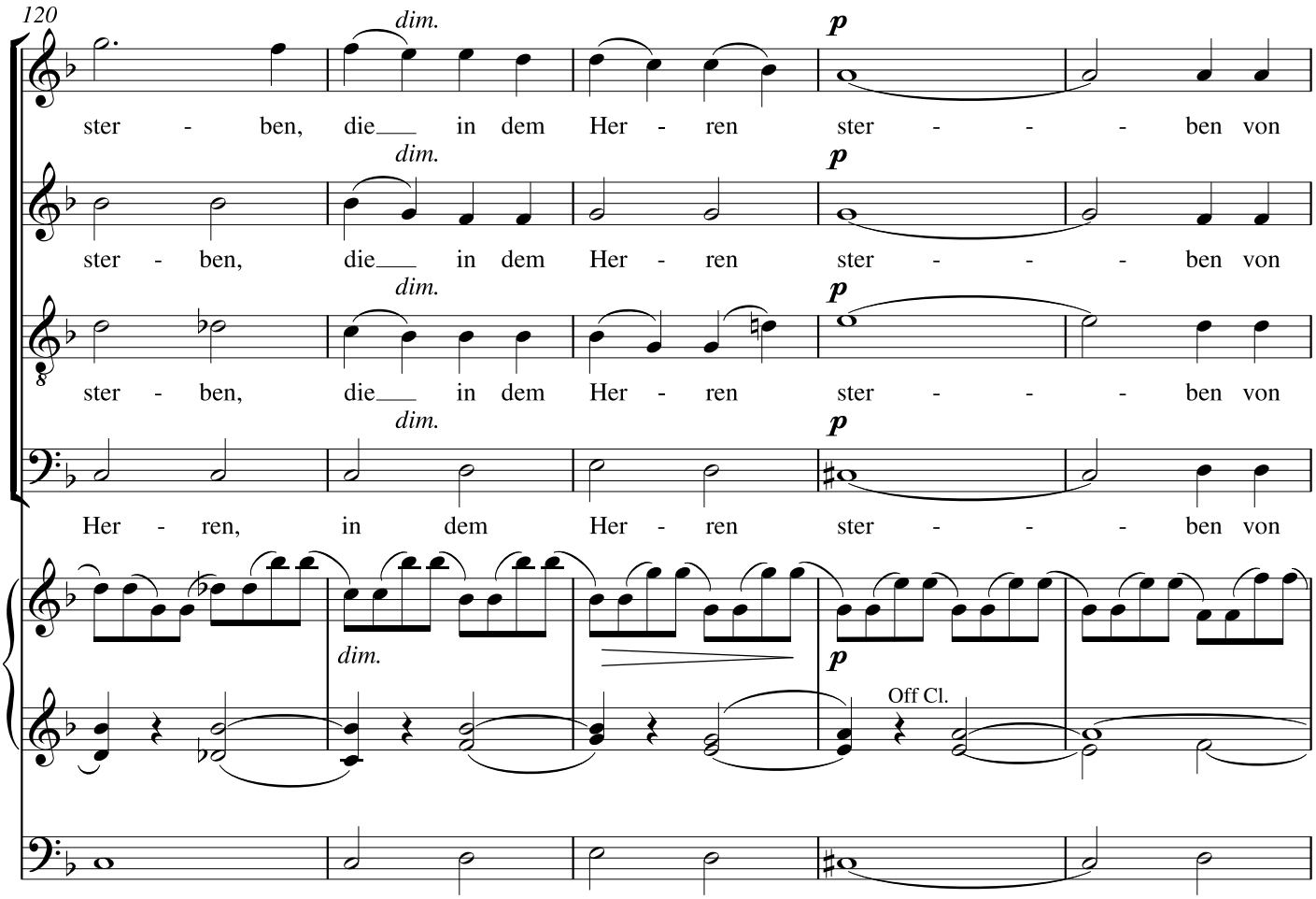

79
p dolce
daß sie ru - hen,
daß sie ru - hen,
p dolce
daß sie ru - hen,
pp
ja der Geist spricht,
p
daß sie
p
daß sie
Fl.
Trb.
Cl.
Oboe.
Fl. 8'+ Cl.
Cl.
85
ru - hen, daß sie ru - - -
ru - hen, daß sie ru - - -
p espr.
daß sie
p espr.
daß sie
Fl.
Fonds.

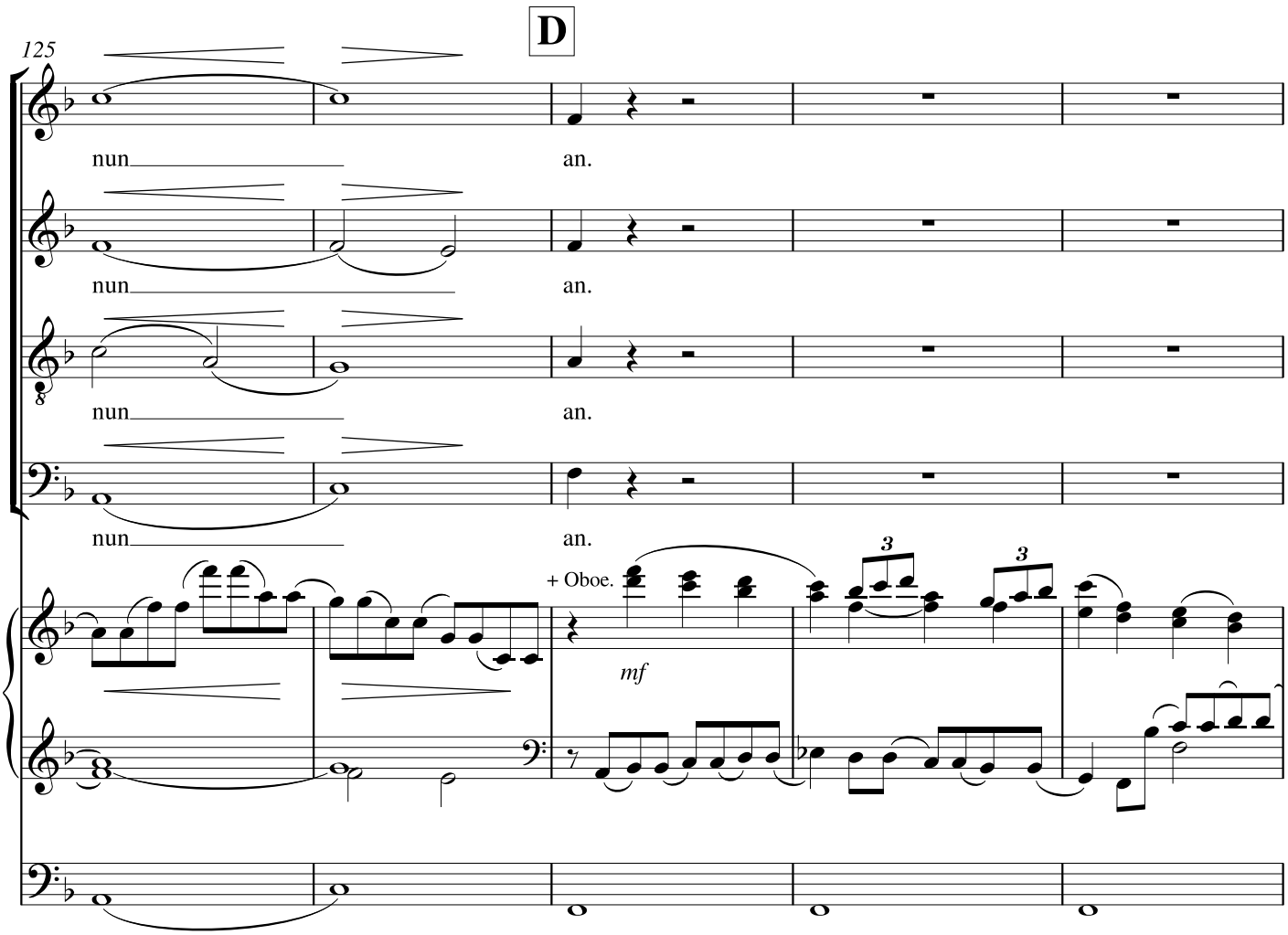

89
hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih - re Wer -
hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer -
ru - hen von ih - rer Ar - - beit; denn ih - re Wer -
ru - hen von ih - rer Ar - beit; denn ih - re Wer -
94
dolce
p
ke, ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
ke, denn ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
ke, denn ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
ke, denn ih - re Wer - ke fol - gen, fol - gen ih - nen nach.
+ Oboe
+ 4' coupler
Off Oboe
+ 4' coupler.
Fonds.

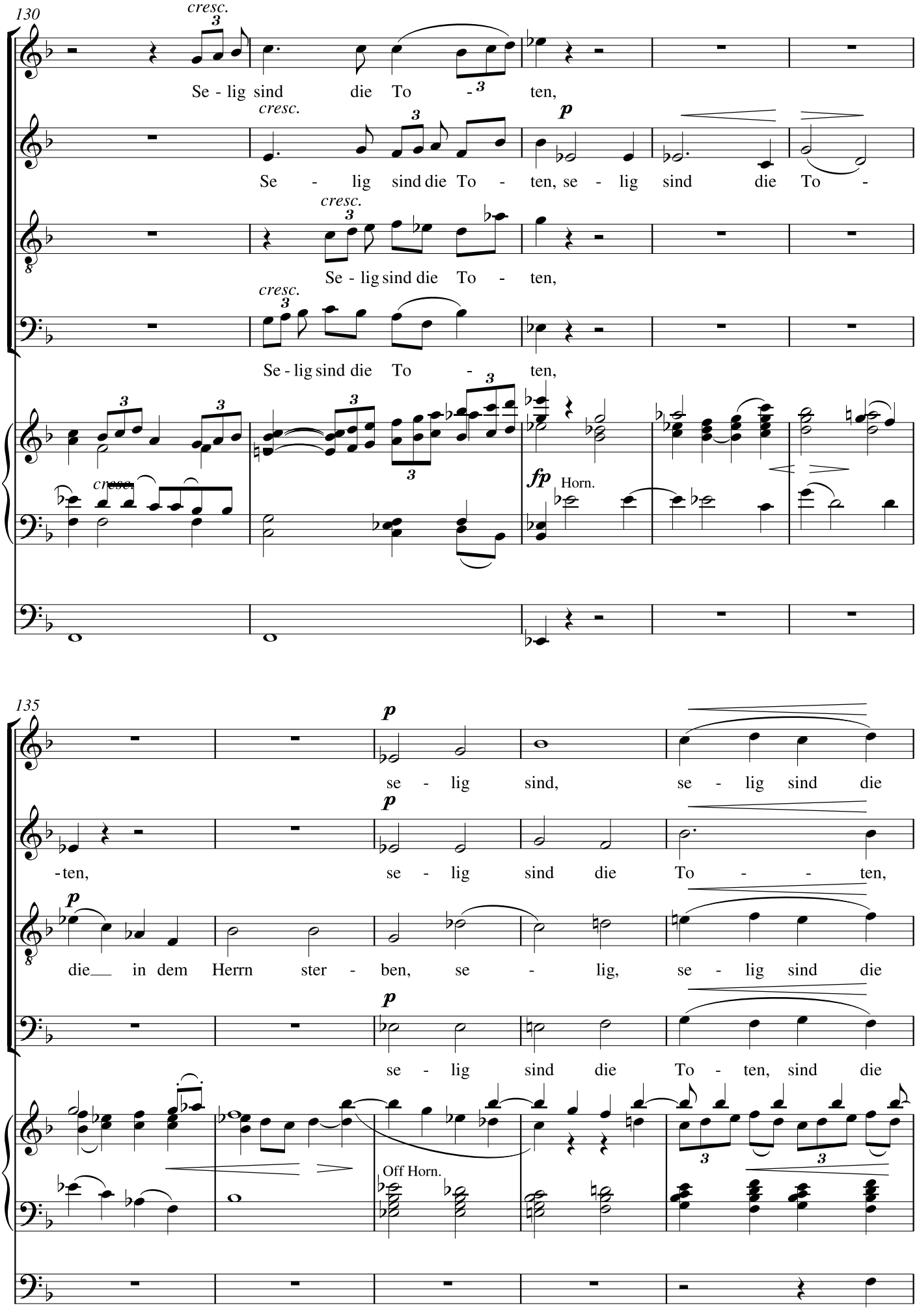

101
f
Se - - - lig sind die To -
Flute.
Oboe.
Off Oboe.

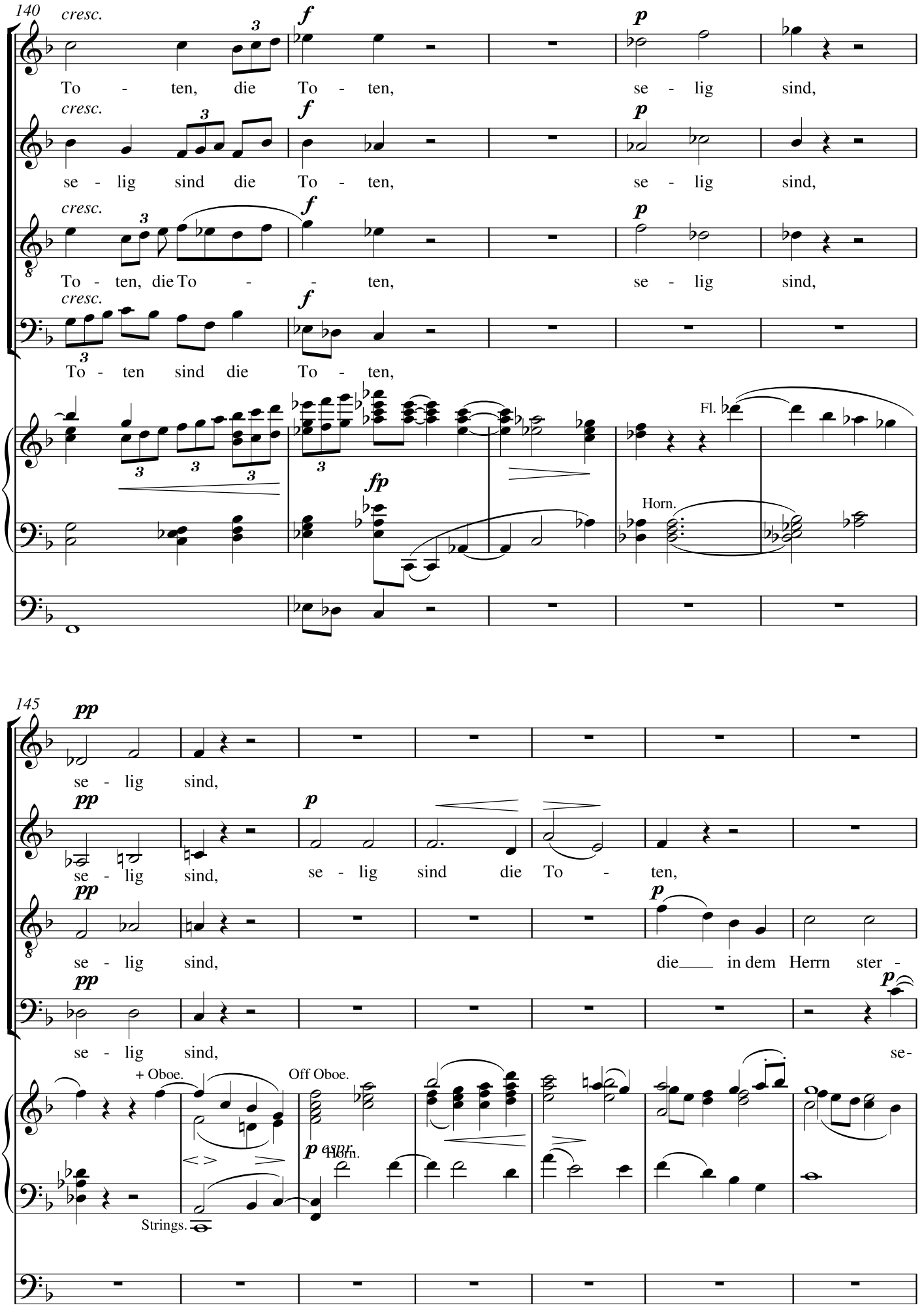

106
ten, die in dem Her - ren ster - - ben, von nun an, von nun
+ 16'
Off 16'
Horn.

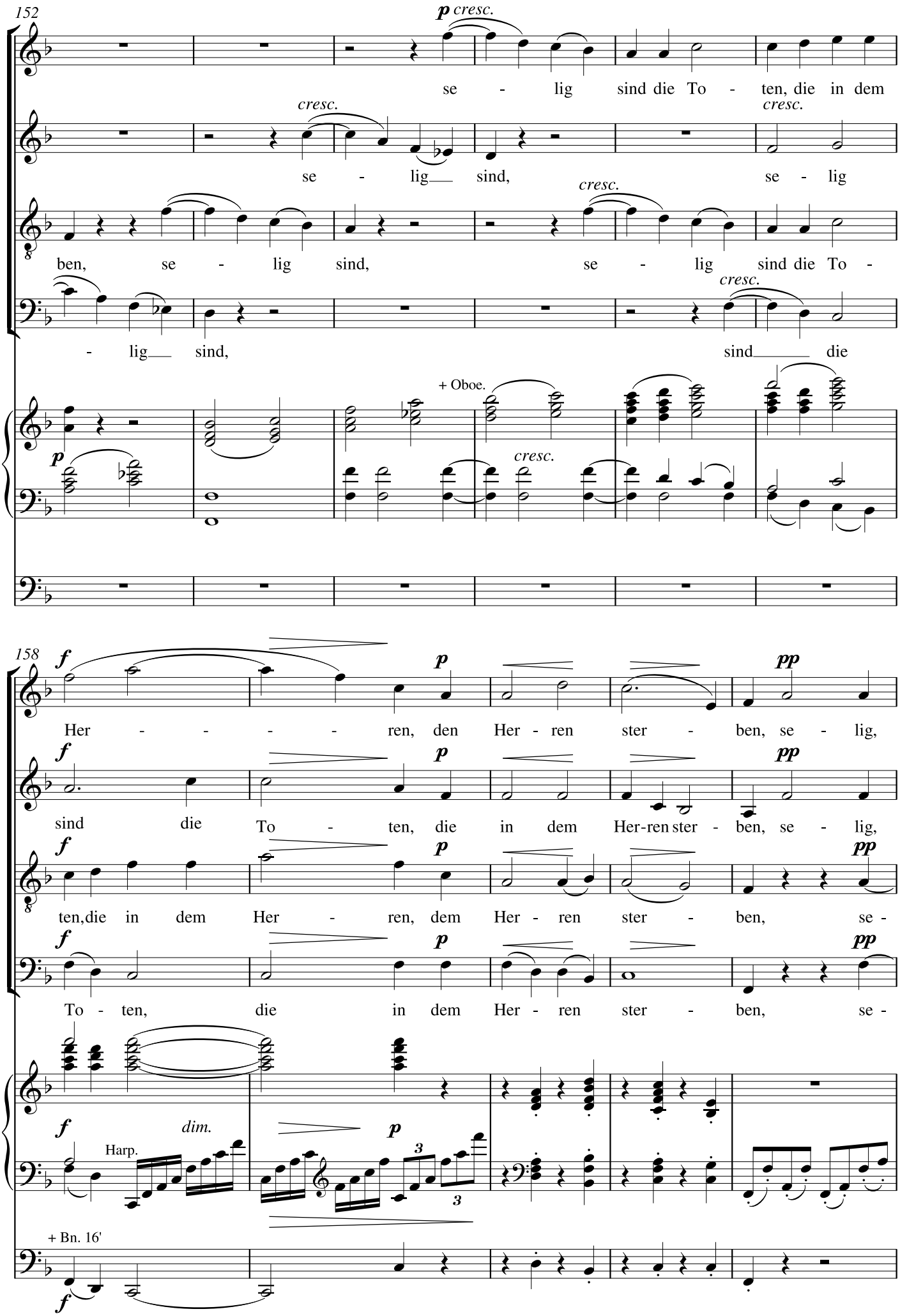

111
f
Se - lig, se - lig sind die To - ten, se - lig, se - lig sind die To -
f
Se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren
an, se - lig sind die To - die in dem Her - ren ster -
f
Se - lig, se - lig, se - lig sind die To - ten,
+ Oboe
Off Oboe.
116
- ten, die To - ten, die in dem Her - ren
ster - ben, die To - ten, die in dem Her - ren
- ben, die To - ten, die in dem Her - ren
se - - lig sind die To - ten, die in dem
Cl.

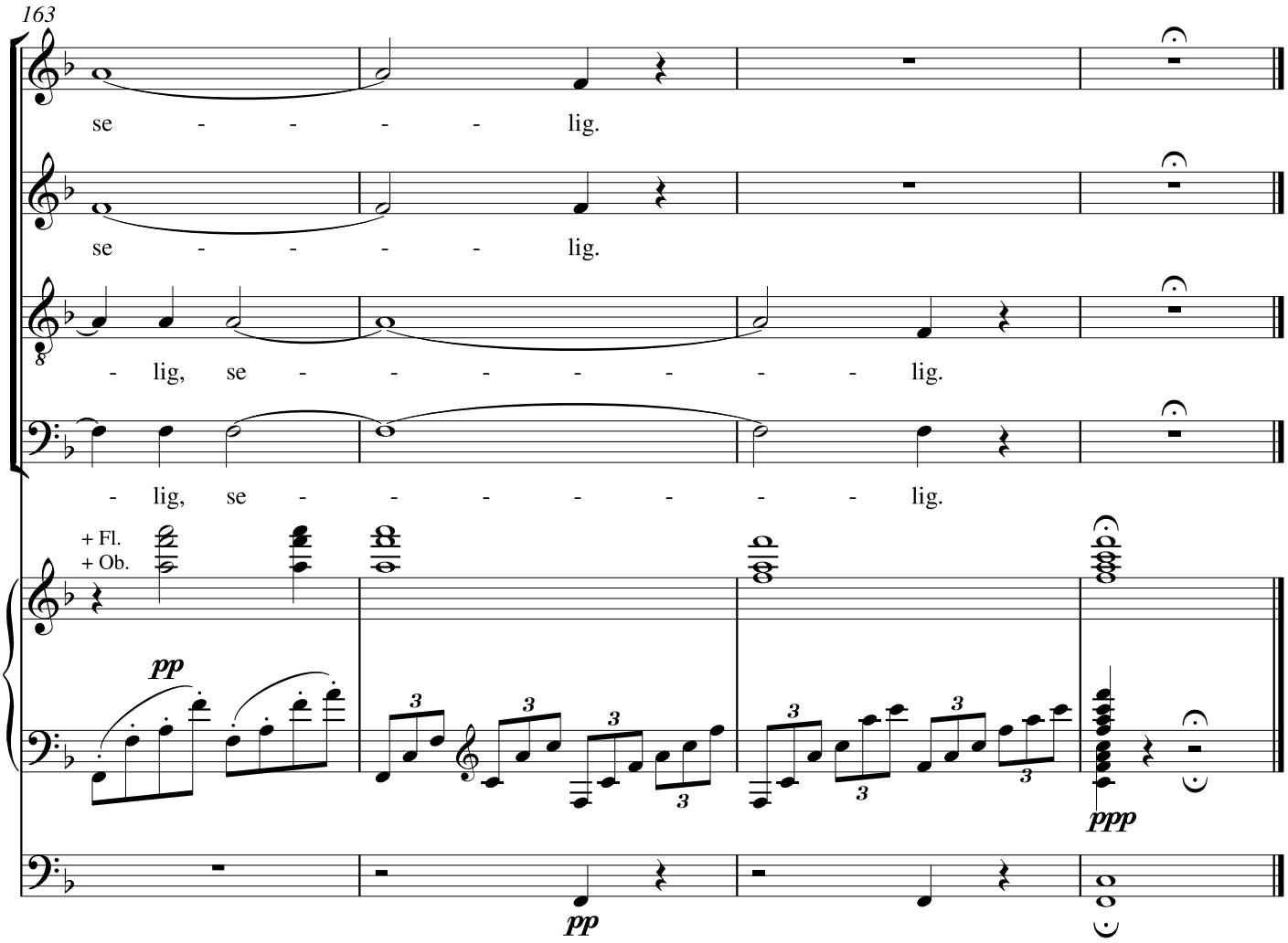

120
dim.
p
ster - ben, die in dem Her - ren ster - - - ben von
Her - ren, in dem Her - ren ster - - - ben von
Off Cl.


D
125
nun an.
+ Oboe.
mf
3


130
cresc.
Se - lig sind die To - ten,
cresc.
Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die To -
cresc.
Se - lig sind die To - ten,
cresc.
Se - lig sind die To - ten,
fp
Horn.
135
p
se - lig sind, se - lig sind die
p
-ten, se - lig sind die To - - ten,
p
die in dem Herrn ster - ben, se - lig, se - lig sind die
p
se - lig sind die To - ten, sind die
Off Horn.


140
cresc.
f
p
To - ten, die To - ten, se - lig sind,
se - lig sind die To - ten, se - lig sind,
To - ten, die To - ten, se - lig sind,
To - ten sind die To - ten,
fp
Fl.
Horn.
145
pp
se - lig sind,
se - lig sind, se - lig sind die To - ten,
se - lig sind, die in dem Herrn ster -
se - lig sind, se-
+ Oboe.
Off Oboe.
Strings.
Horn.


152
p cresc.
se - lig sind die To - ten, die in dem
cresc.
se - lig sind,
cresc.
se - lig
ben, se - lig sind, se - lig sind die To -
cresc.
- lig sind, sind die
+ Oboe.
cresc.
158
f
p
pp
Her - - - - ren, den Her - ren ster - ben, se - lig,
sind die To - ten, die in dem Her-ren ster - ben, se - lig,
ten, die in dem Her - ren, dem Her - ren ster - ben, se -
To - ten, die in dem Her - ren ster - ben, se -
dim.
Harp.
+ Bn. 16'


163
se - - - - lig.
se - - - - lig.
- lig, se - - - - - - lig.
- lig, se - - - - - - lig.
+ Fl.
+ Ob.
pp
ppp
pp