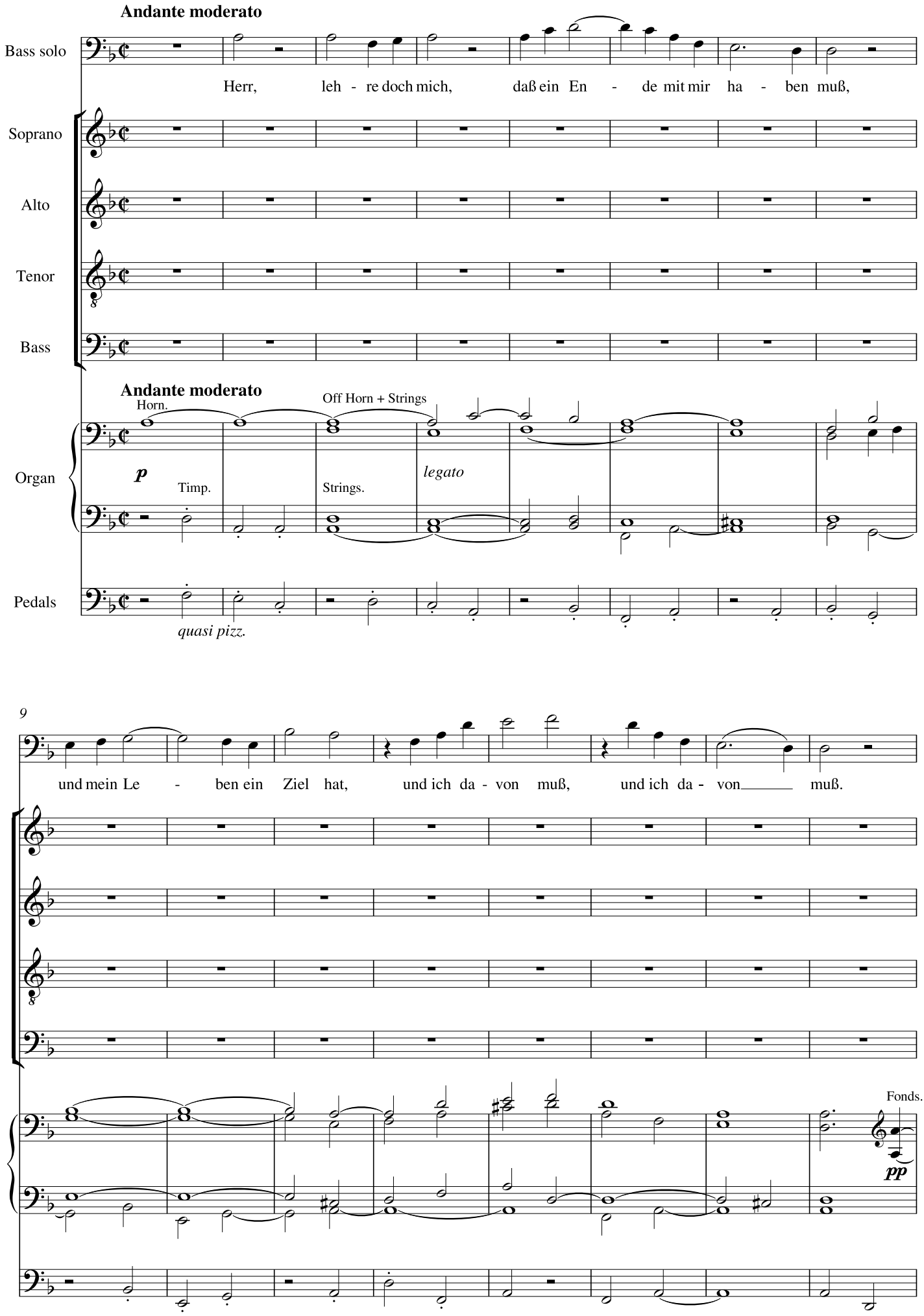
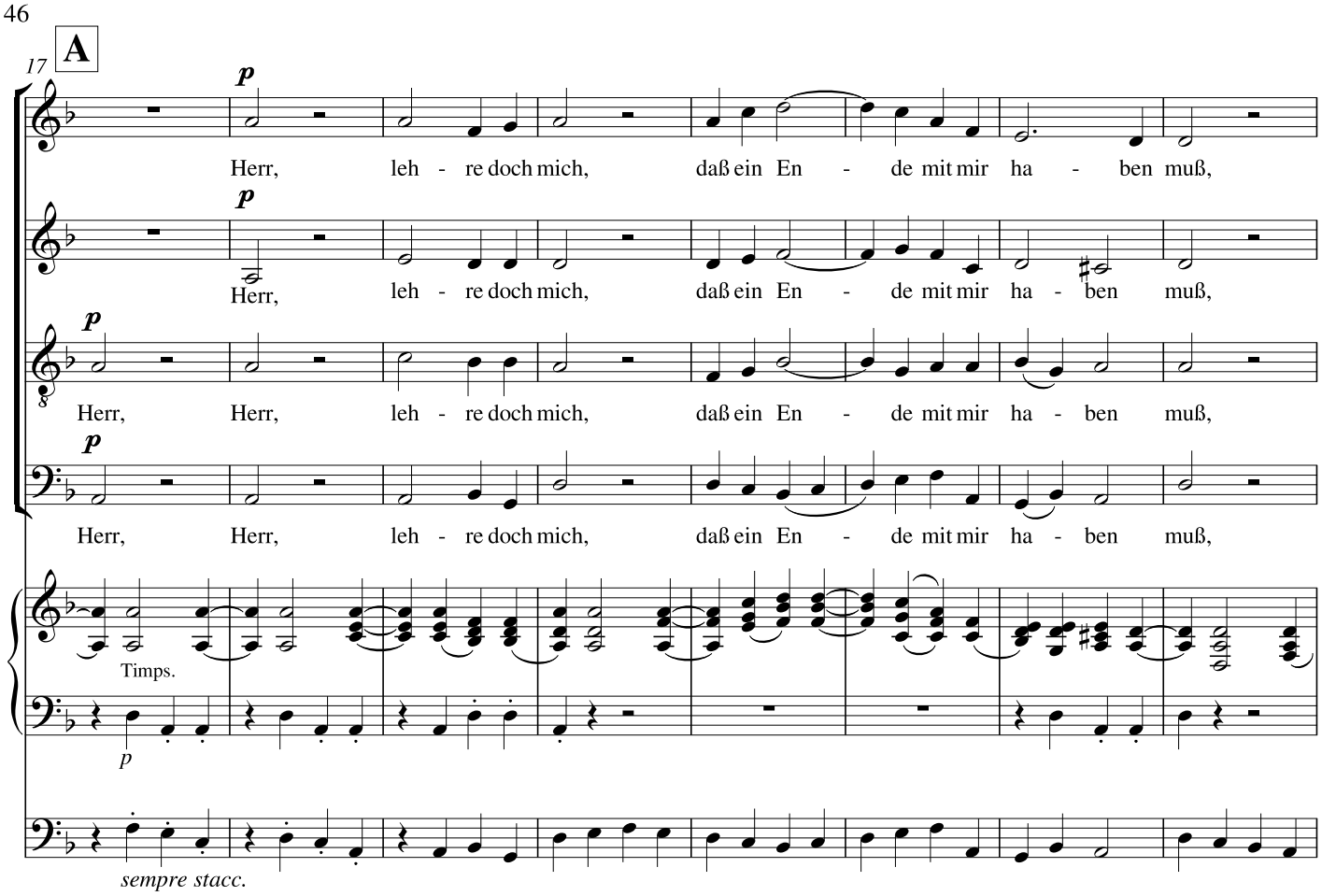
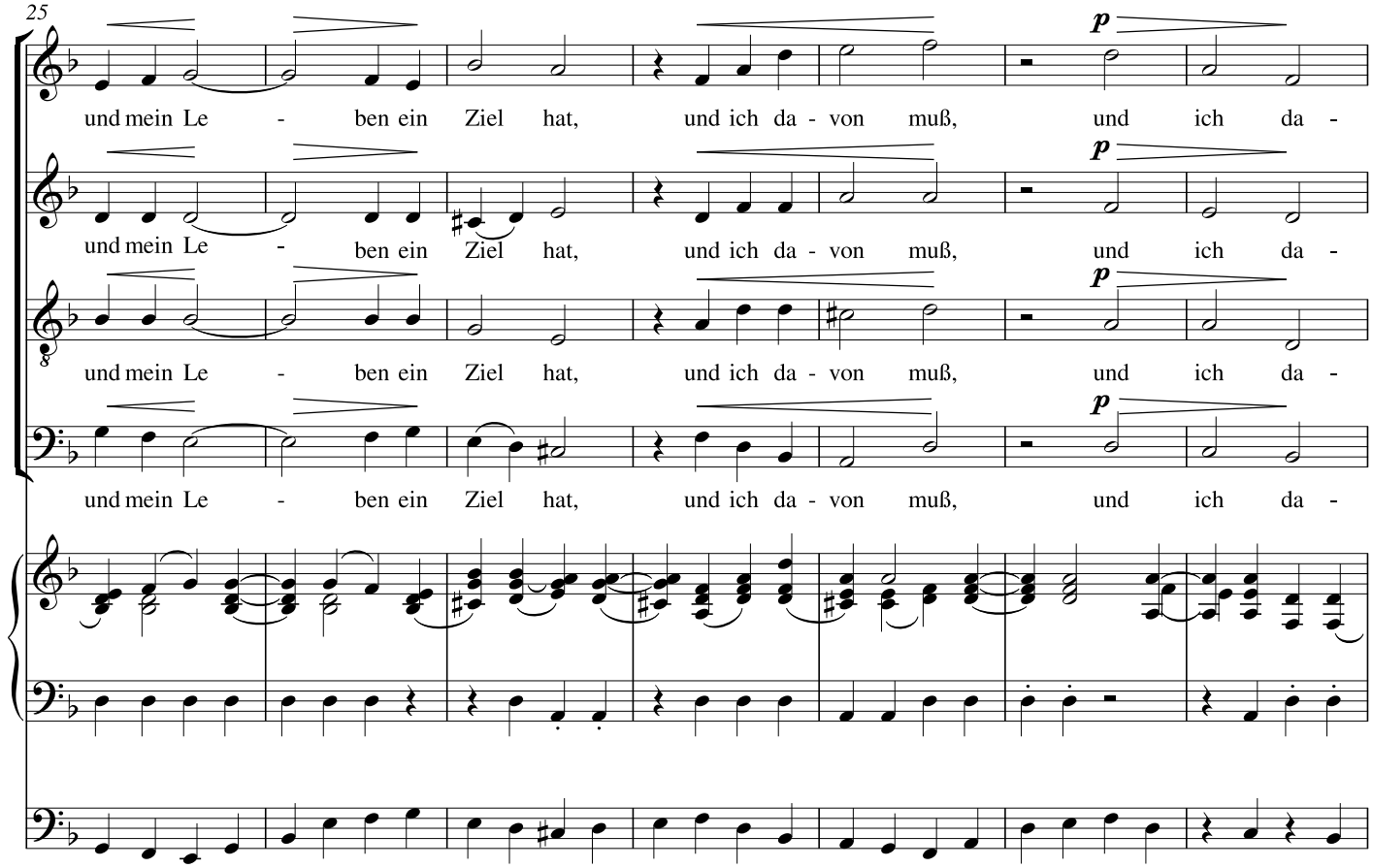
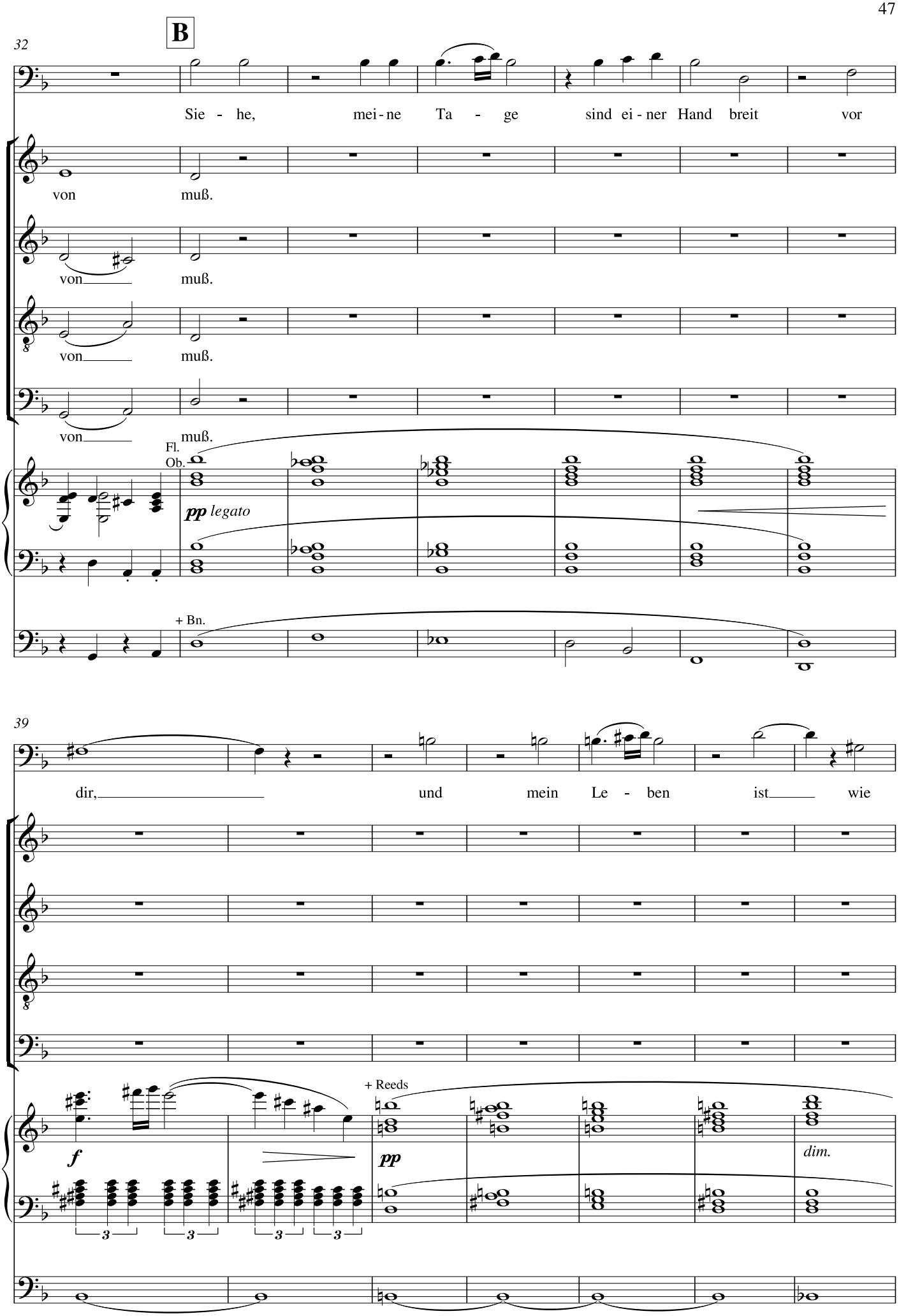
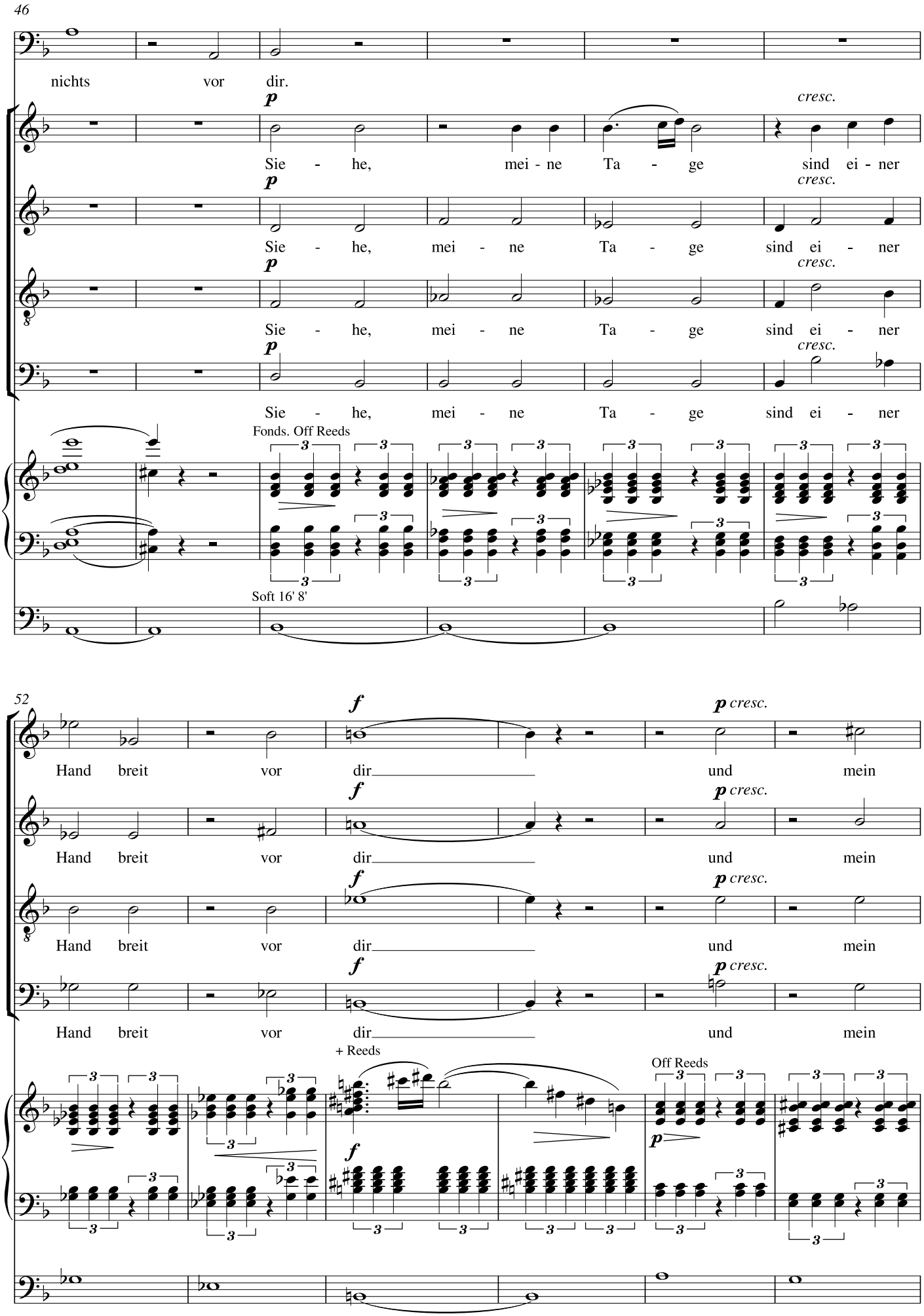
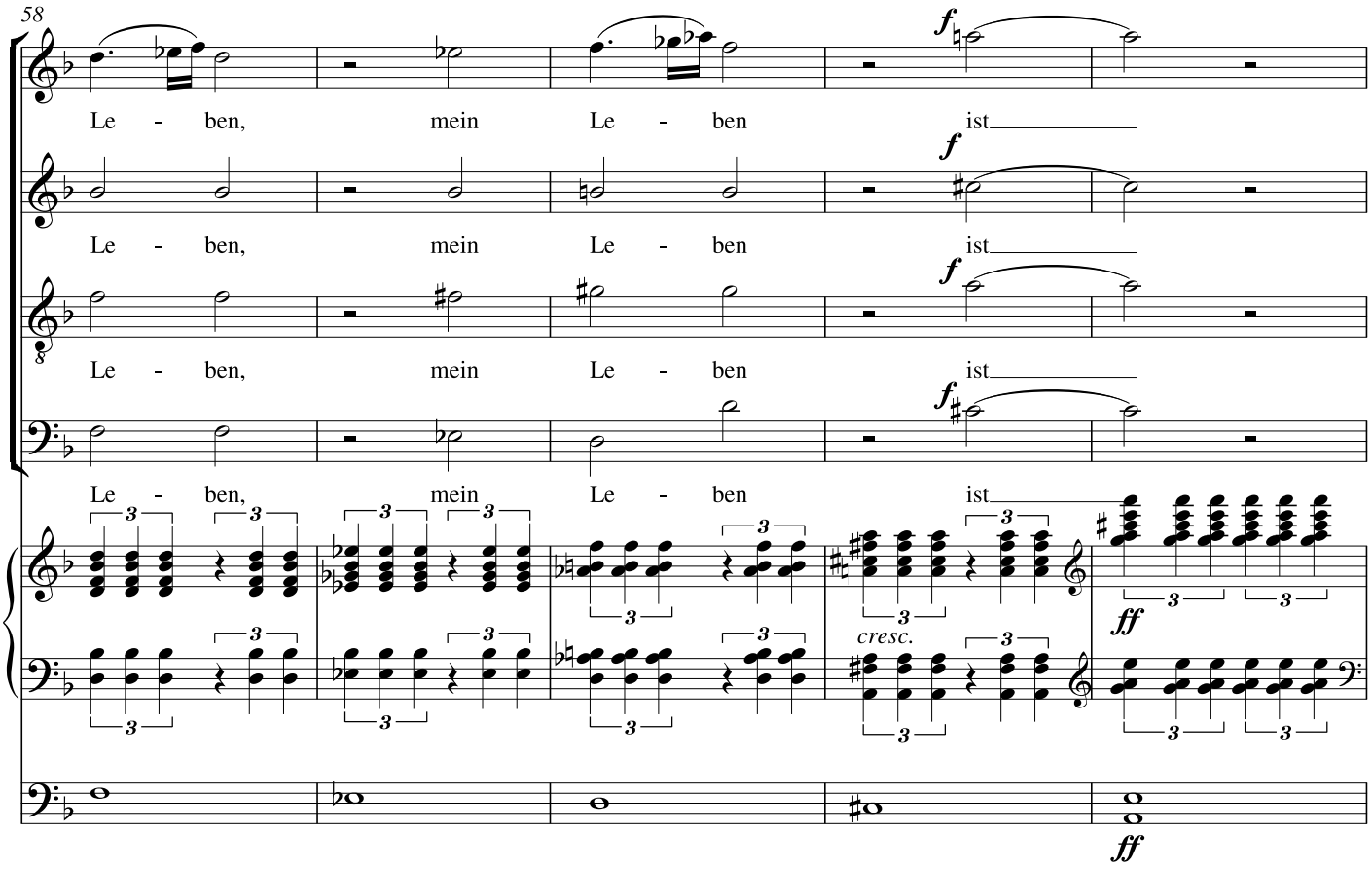

Andante moderato
Bass solo
Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Andante moderato
Horn.
Off Horn + Strings
Organ
p
Timp.
Strings.
legato
Pedals
quasi pizz.
9
und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.
Fonds.
pp

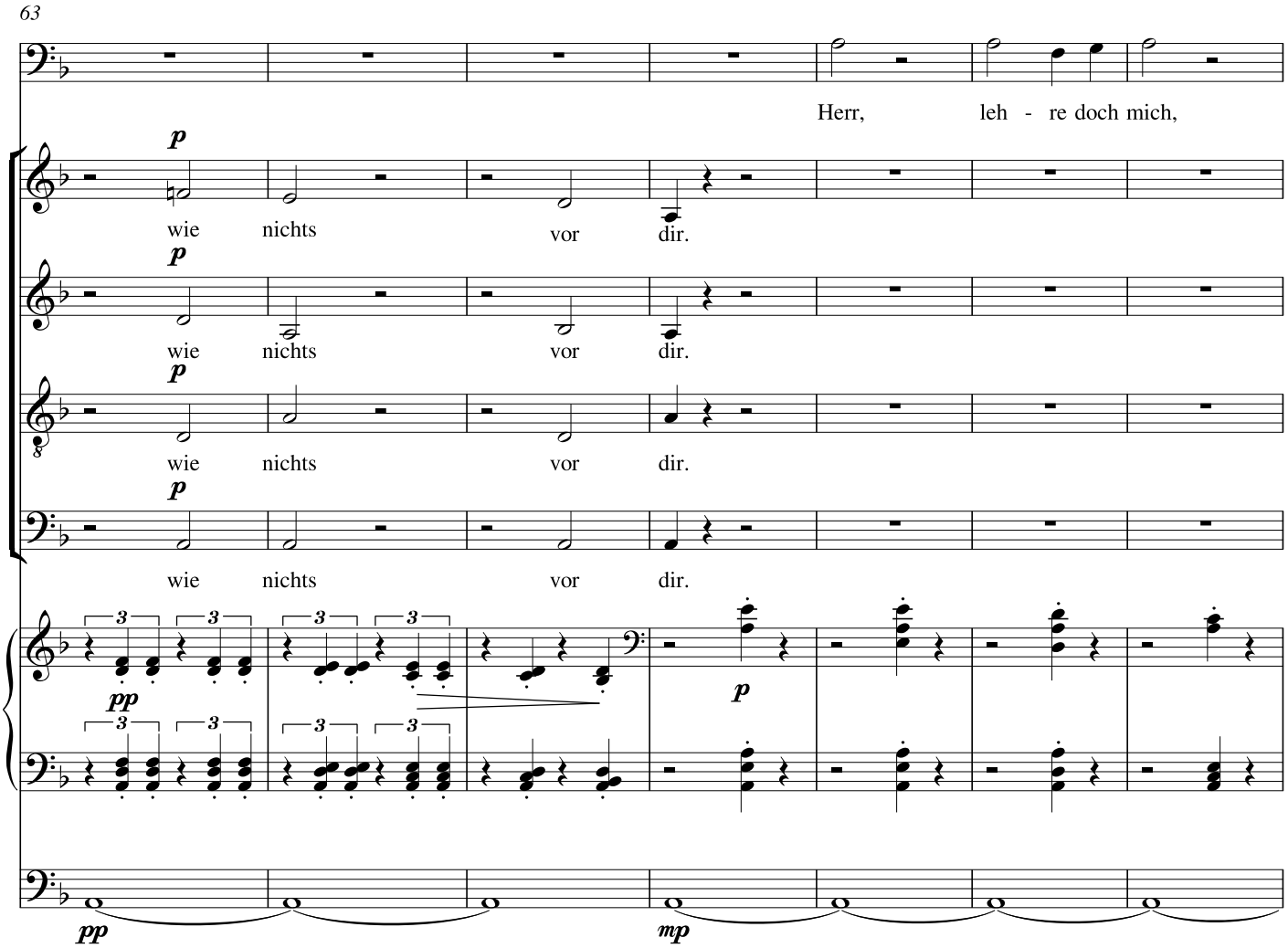

A
17
p
Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,
Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir ha - ben muß,
Timps.
p
sempre stacc.

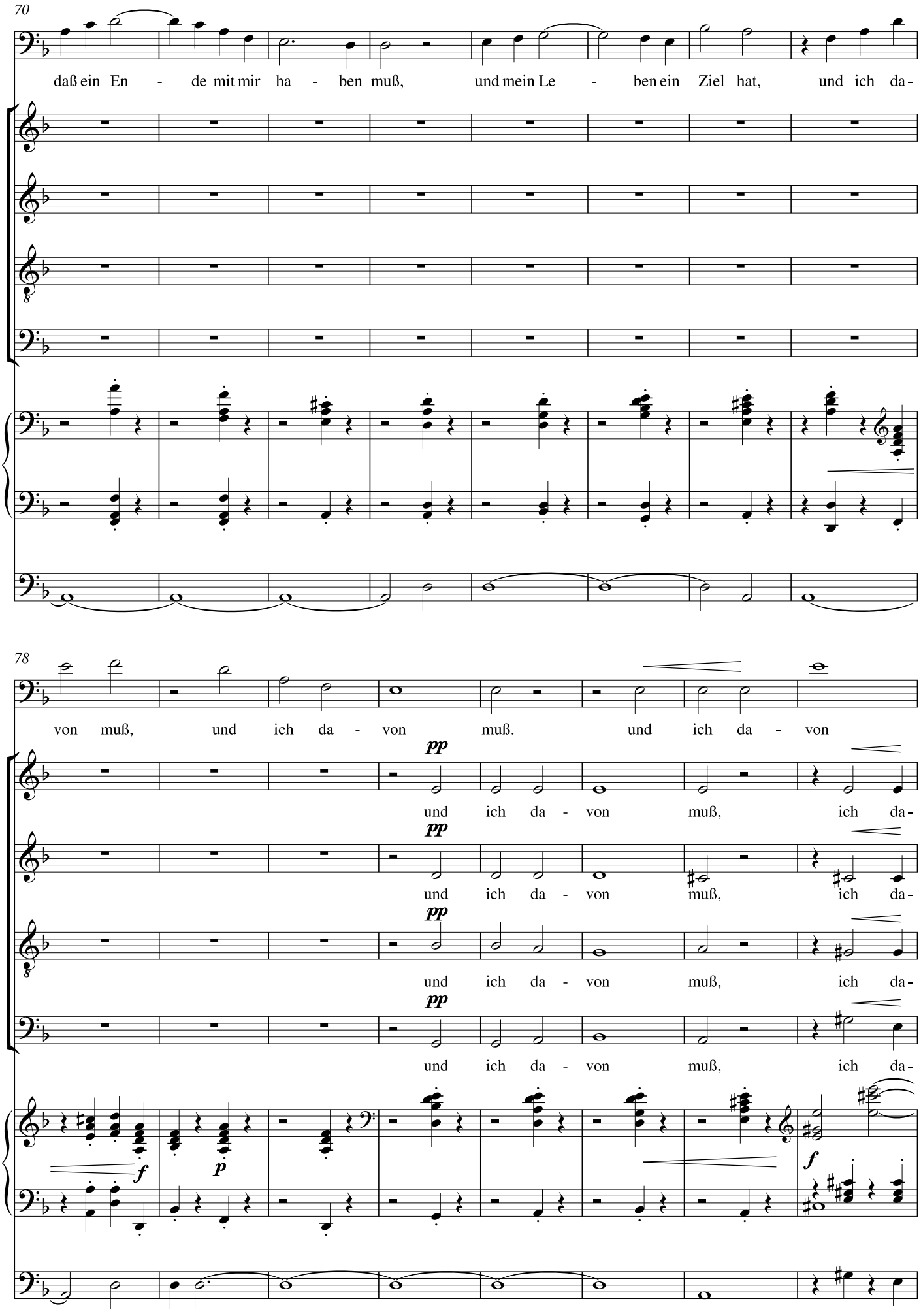

25
und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da -
p

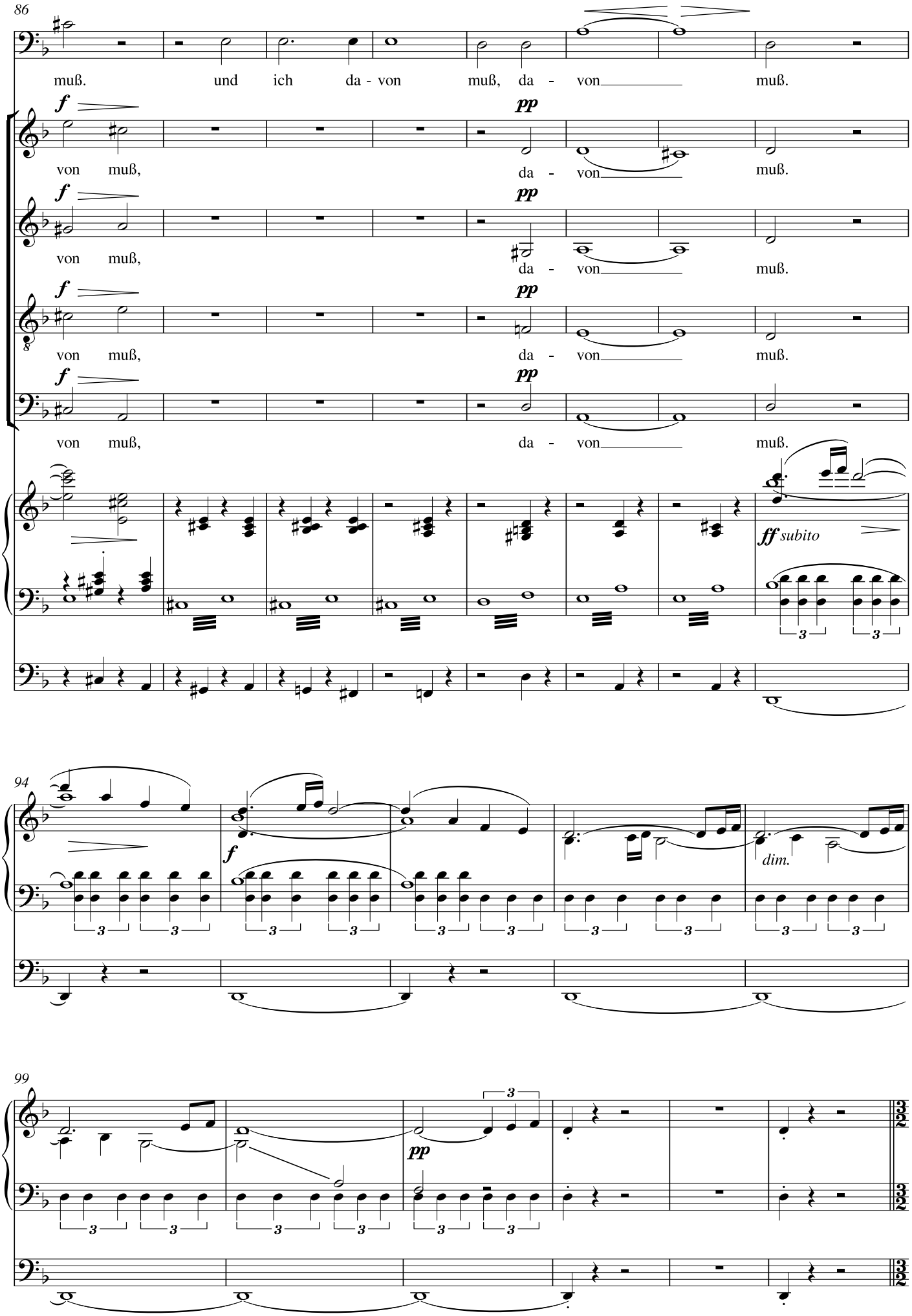

B
32
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit vor
von muß.
von muß.
von muß.
von muß.
Fl.
Ob.
pp legato
+ Bn.
39
dir, und mein Le - ben ist wie
+ Reeds
f
pp
dim.

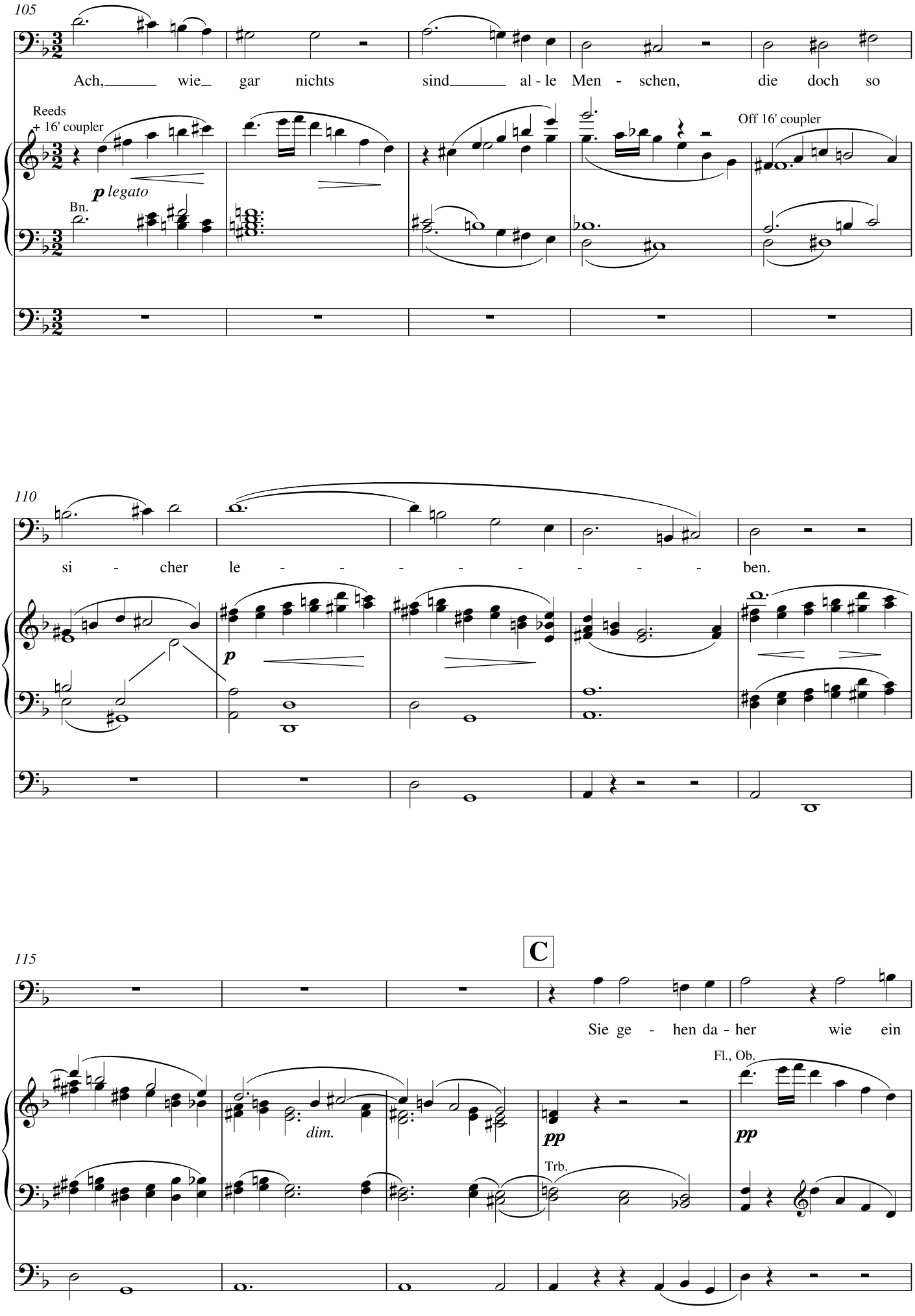

46
nichts vor dir.
p
cresc.
Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner
Fonds. Off Reeds
Soft 16' 8'
52
f
p cresc.
Hand breit vor dir und mein
+ Reeds
Off Reeds

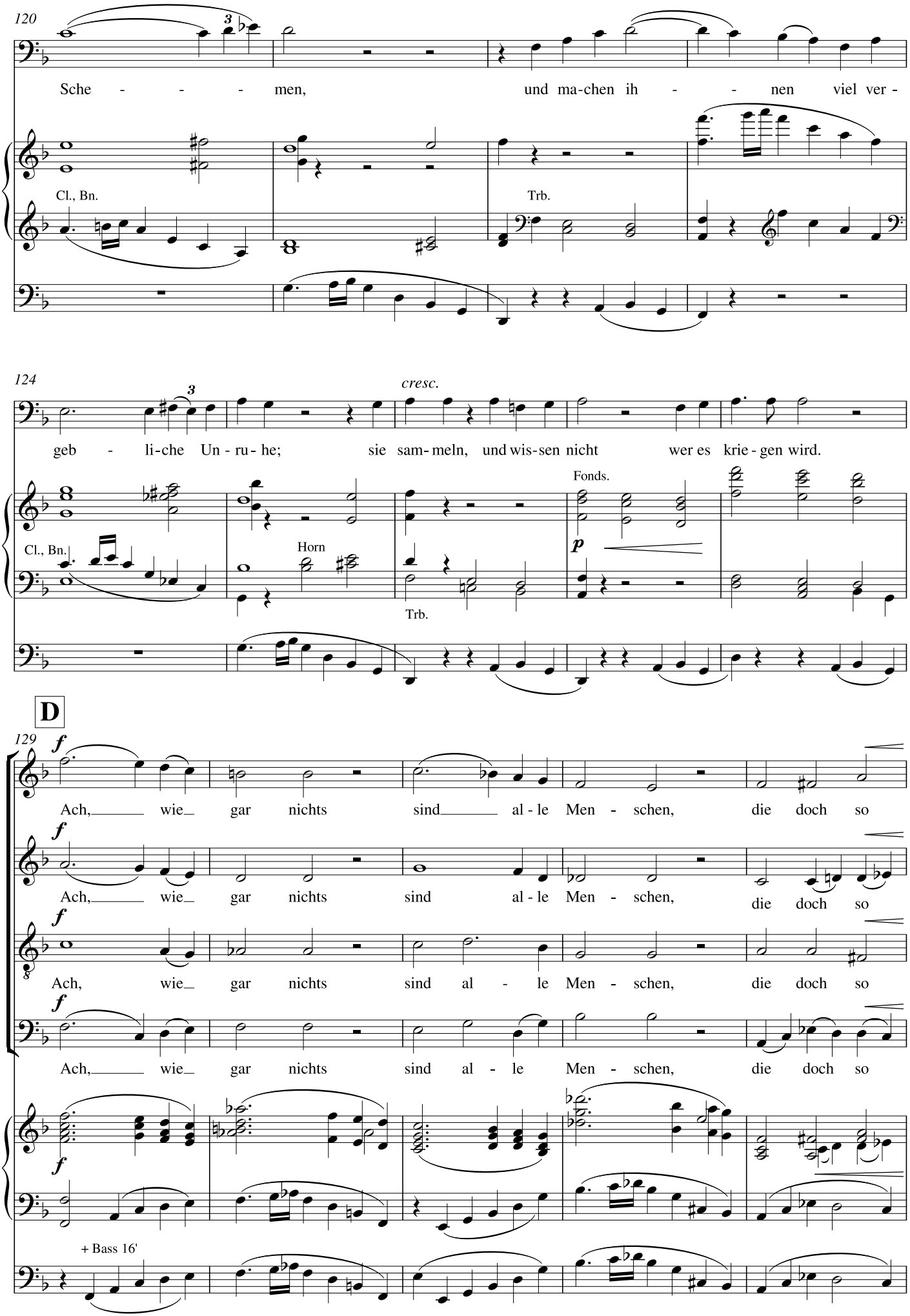

58
Le - ben, mein Le - ben ist
Le - ben, mein Le - ben ist
Le - ben, mein Le - ben ist
Le - ben, mein Le - ben ist
cresc.

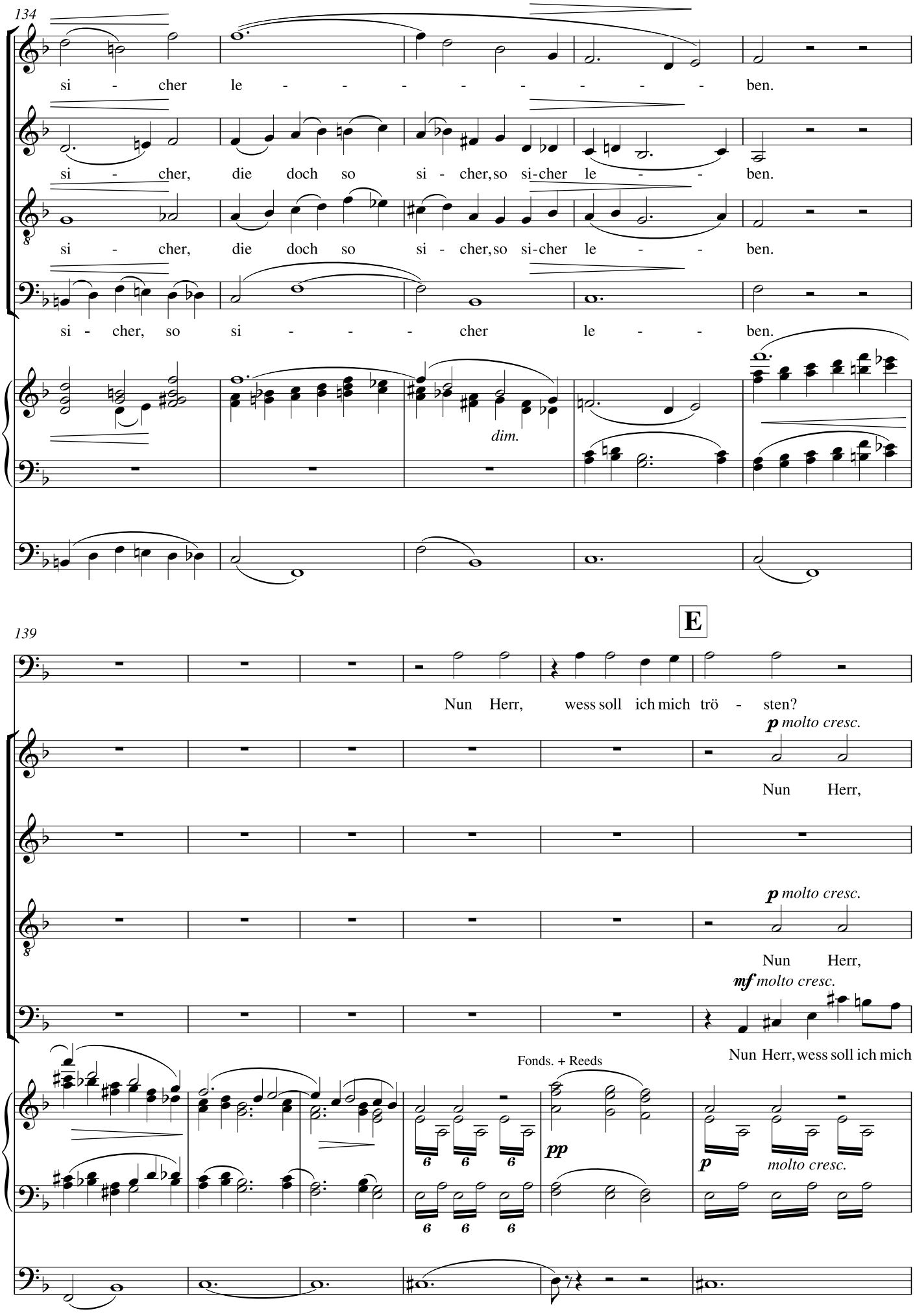

63
Herr, leh - re doch mich,
wie nichts vor dir.
wie nichts vor dir.
wie nichts vor dir.
wie nichts vor dir.

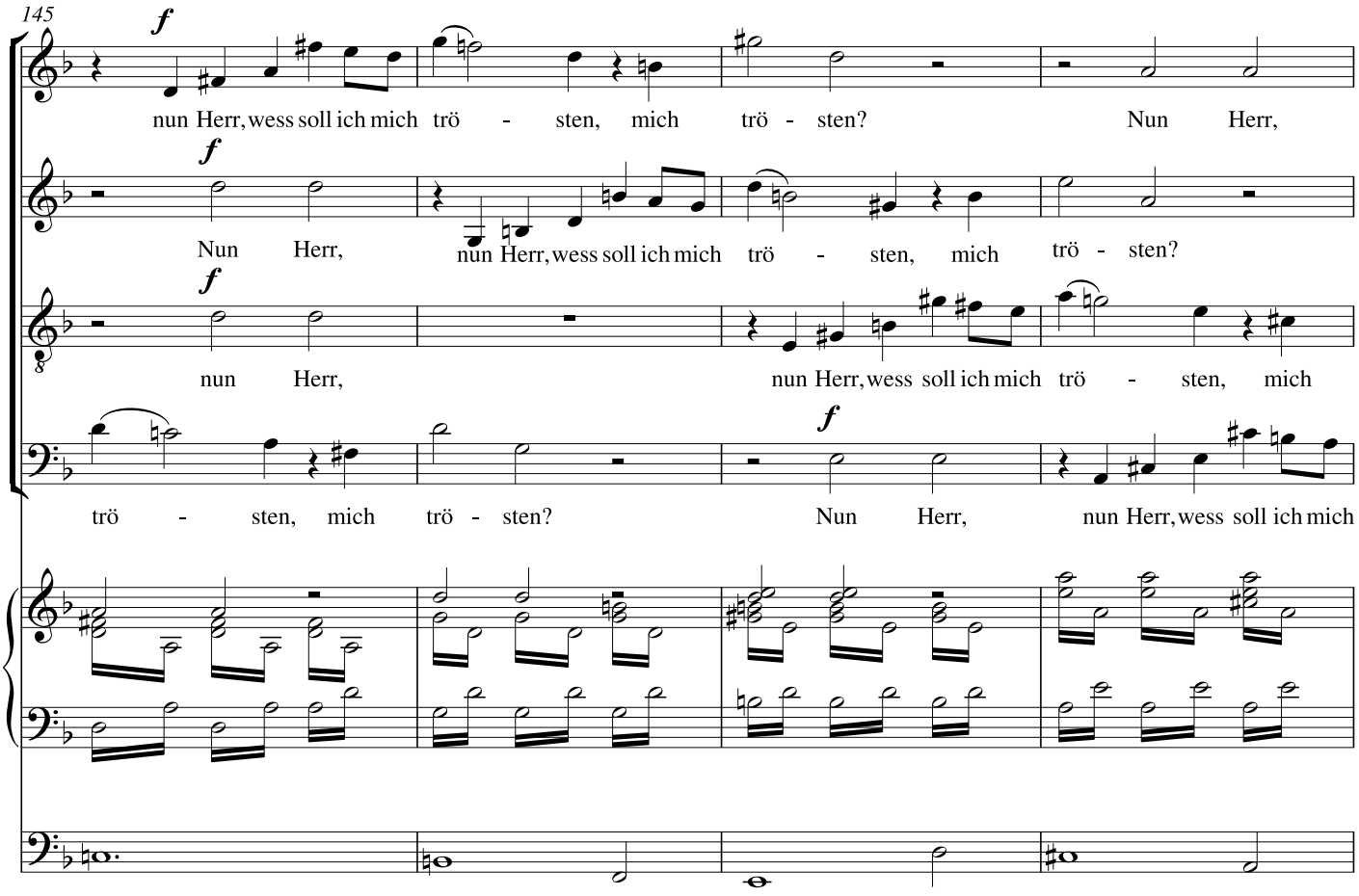

70
daß ein En - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da-
78
von muß, und ich da - von muß. und ich da - von
pp
und ich da - von muß, ich da-
pp
und ich da - von muß, ich da-
pp
und ich da - von muß, ich da-
pp
und ich da - von muß, ich da-
f
p
f

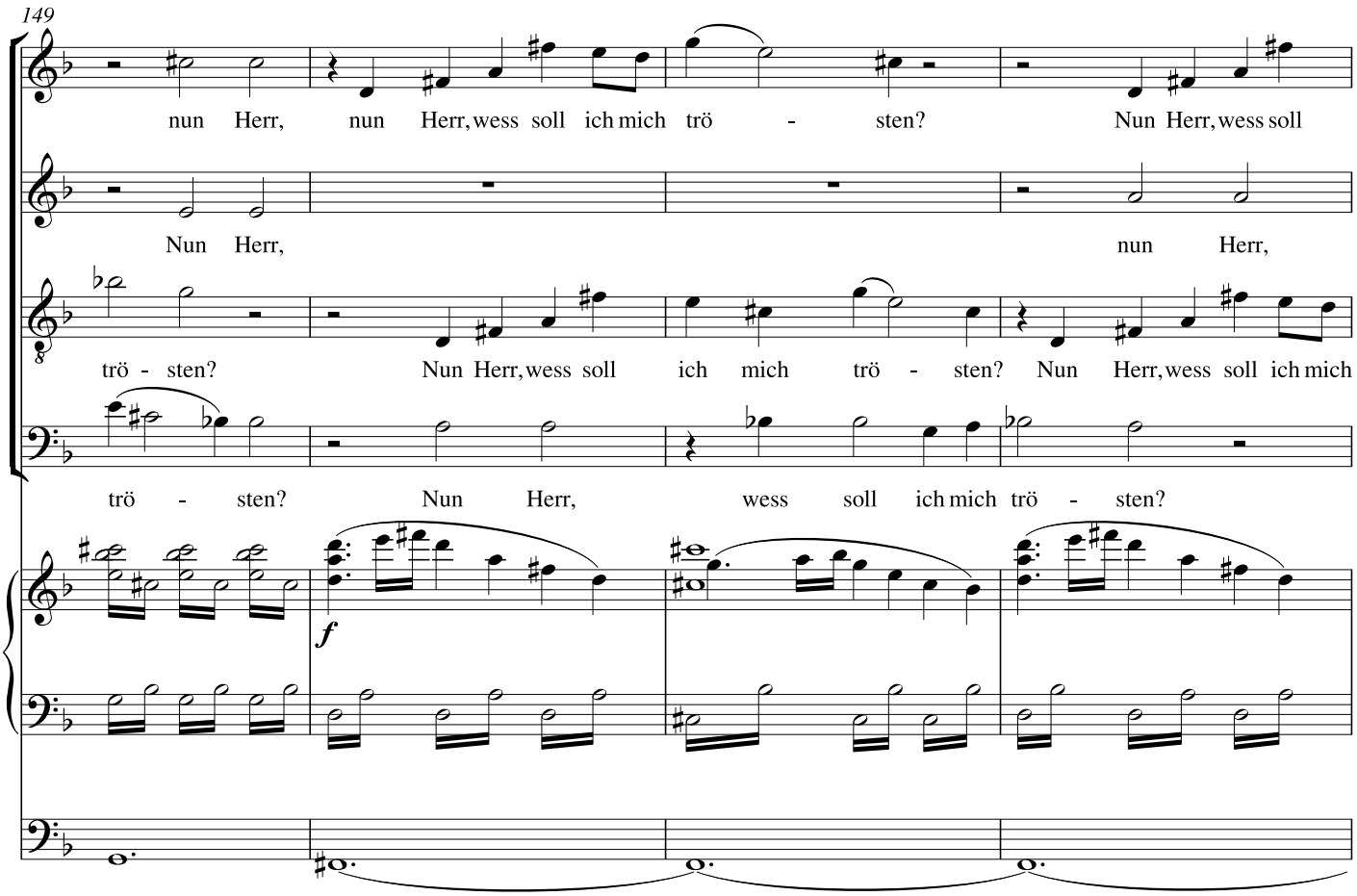

86
muß. und ich da - von muß, da - von muß.
f
pp
von muß, da - von muß.
von muß, da - von muß.
von muß, da - von muß.
von muß, da - von muß.
ff subito
94
f
dim.
99
pp

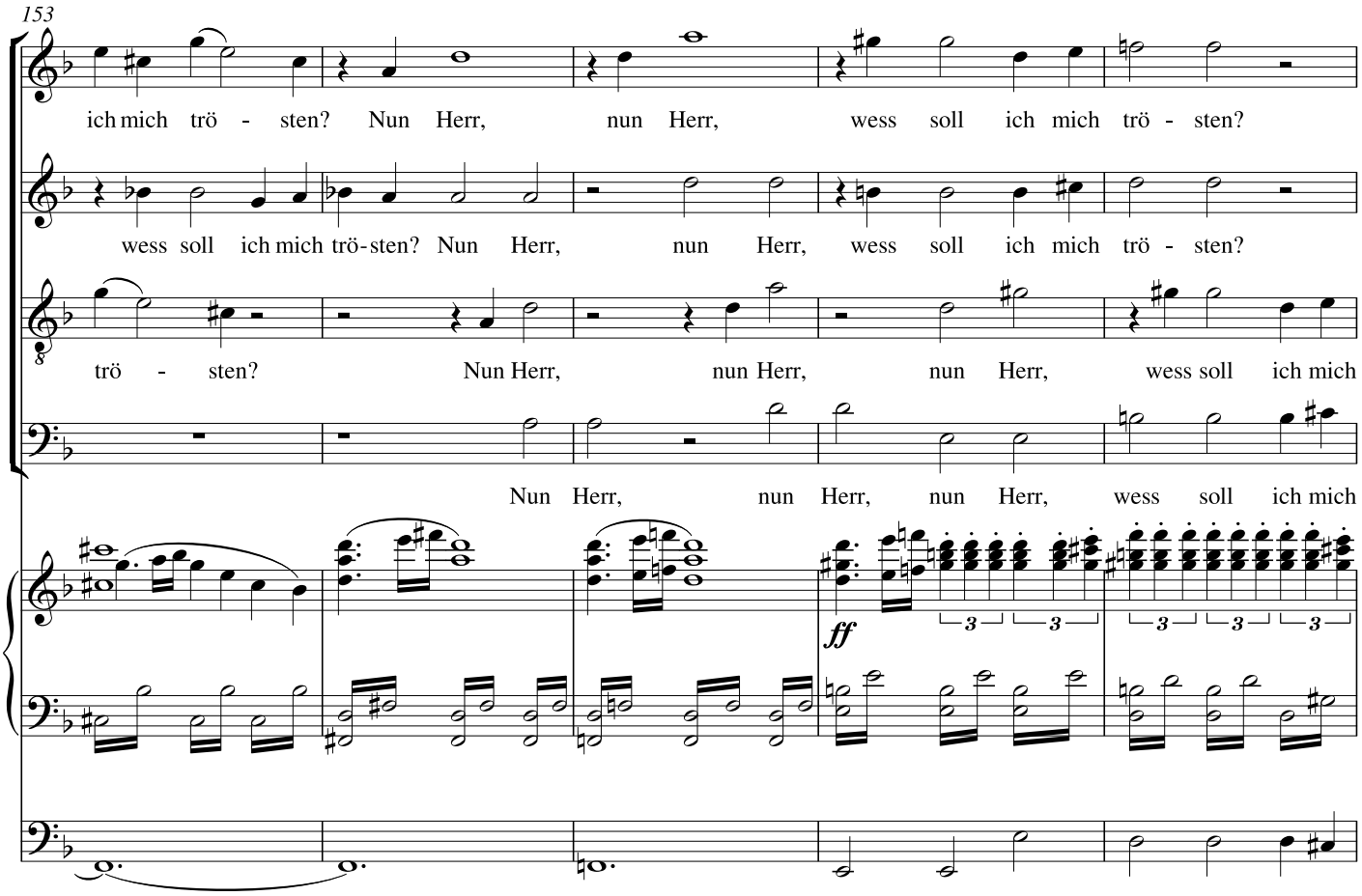

105
Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so
Reeds
+ 16' coupler
p legato
Bn.
Off 16' coupler
110
si - cher le - - - - - - - - ben.
p
115
C
Sie ge - hen da - her wie ein
dim.
pp
Fl., Ob.
pp
Trb.

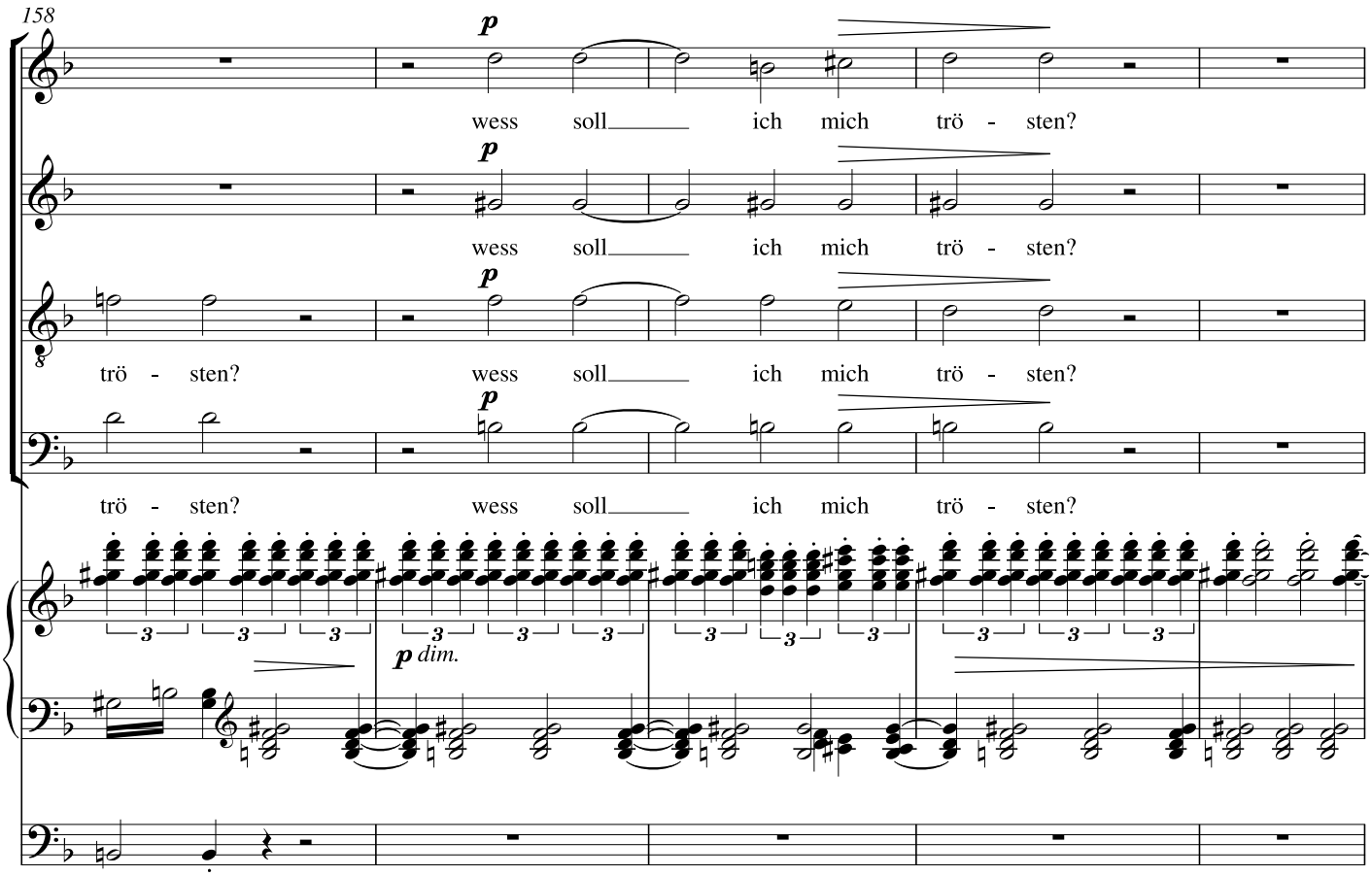

120
Sche - - - men, und ma-chen ih - - nen viel ver -
Cl., Bn.
Trb.
124
cresc.
geb - li-che Un - ru - he; sie sam- meln, und wis-sen nicht wer es krie - gen wird.
Fonds.
Cl., Bn.
Horn
Trb.
D
129
Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so
Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so
Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so
Ach, wie gar nichts sind al - le Men - schen, die doch so
+ Bass 16'

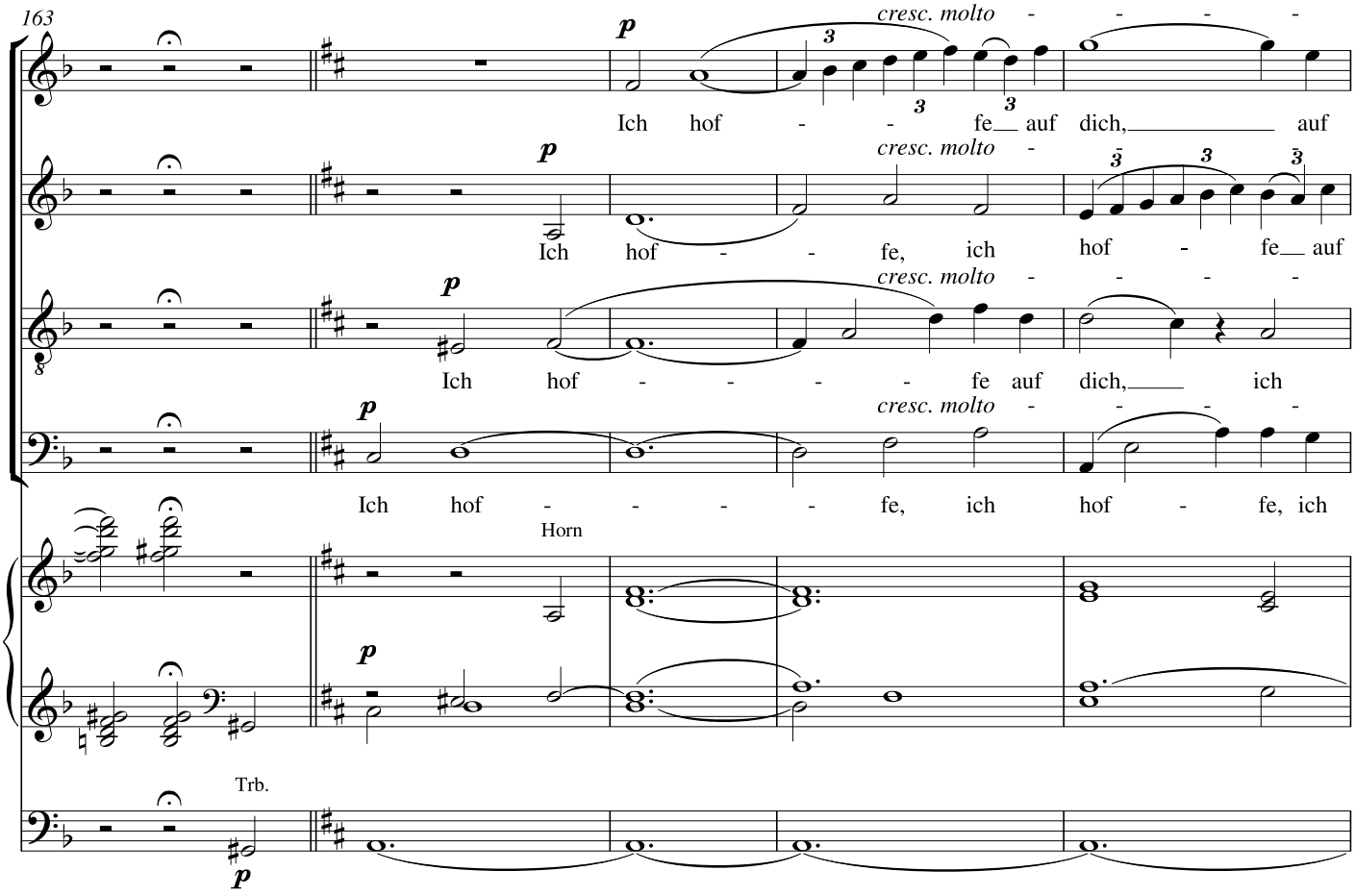

134
si - cher le - - - - - - - - ben.
si - cher, die doch so si - cher, so si-cher le - - ben.
si - cher, die doch so si - cher, so si-cher le - - ben.
si - cher, so si - - - cher le - - ben.
dim.
139
E
Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
p molto cresc.
Nun Herr,
p molto cresc.
Nun Herr,
mf molto cresc.
Nun Herr, wess soll ich mich
Fonds. + Reeds
pp
p molto cresc.

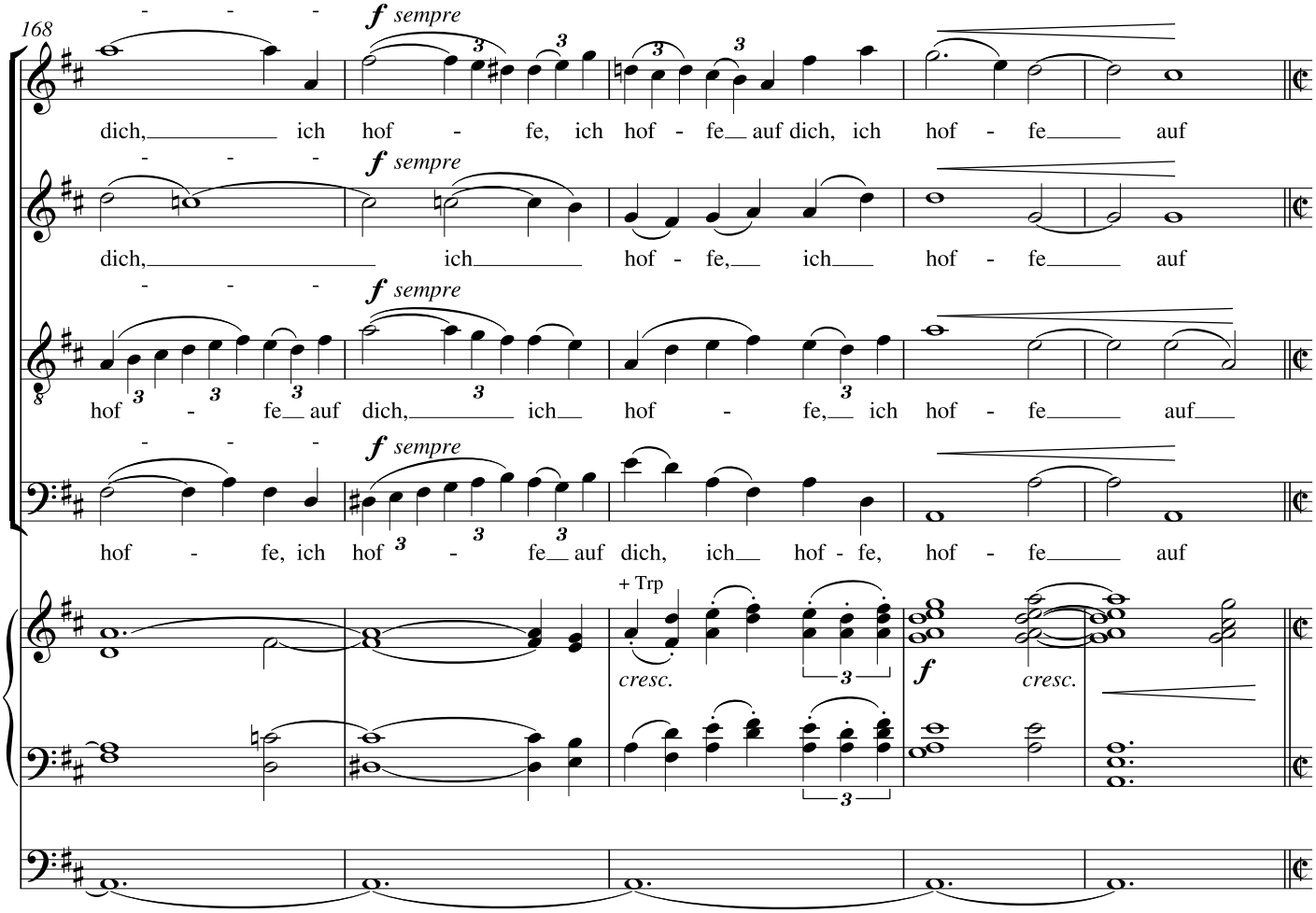

145
f
nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr,
f
Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich trö - sten?
f
nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten, mich
trö - sten, mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich

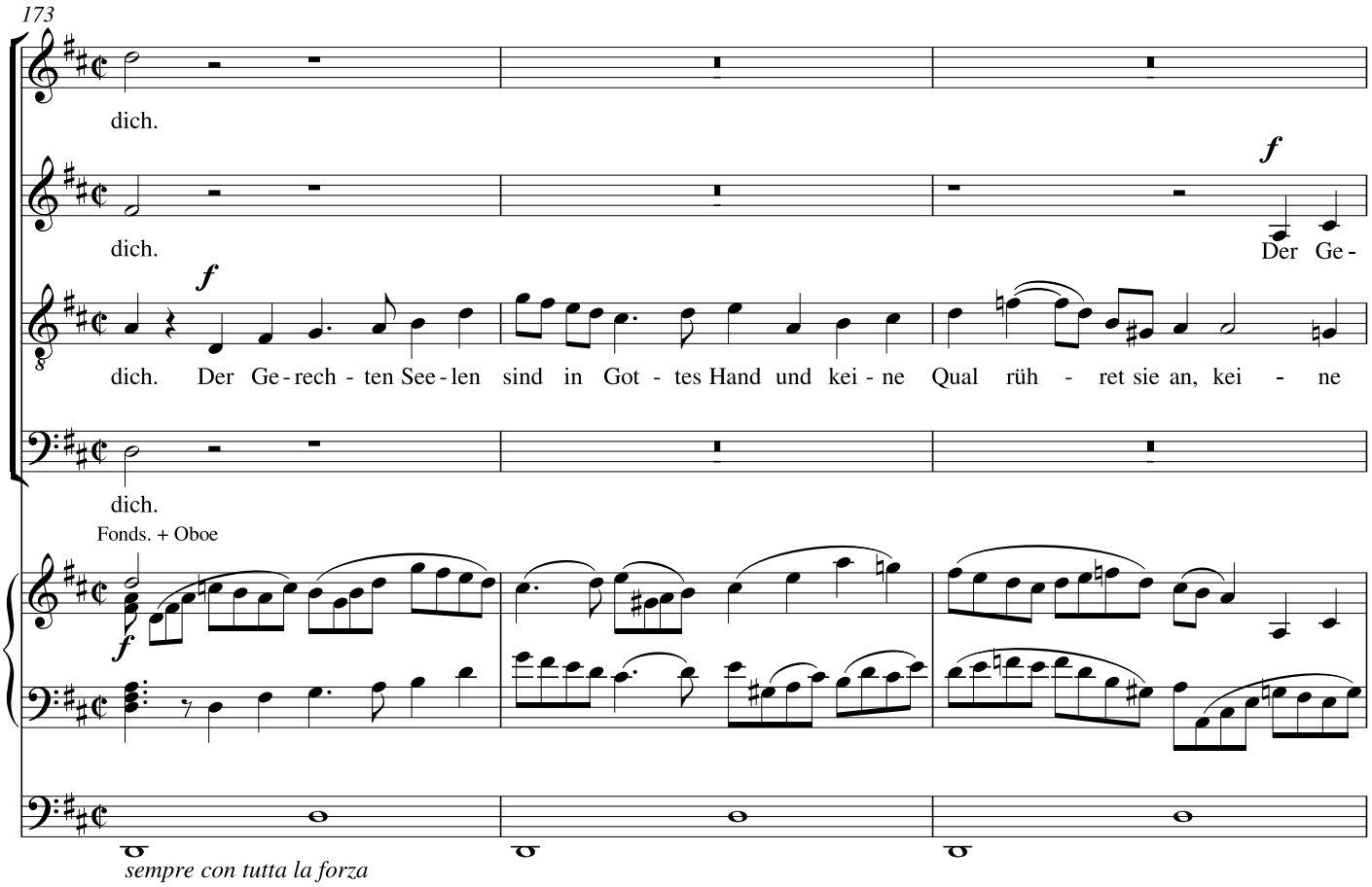

149
nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten? Nun Herr, wess soll
Nun Herr, nun Herr,
trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich
trö - sten? Nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
f

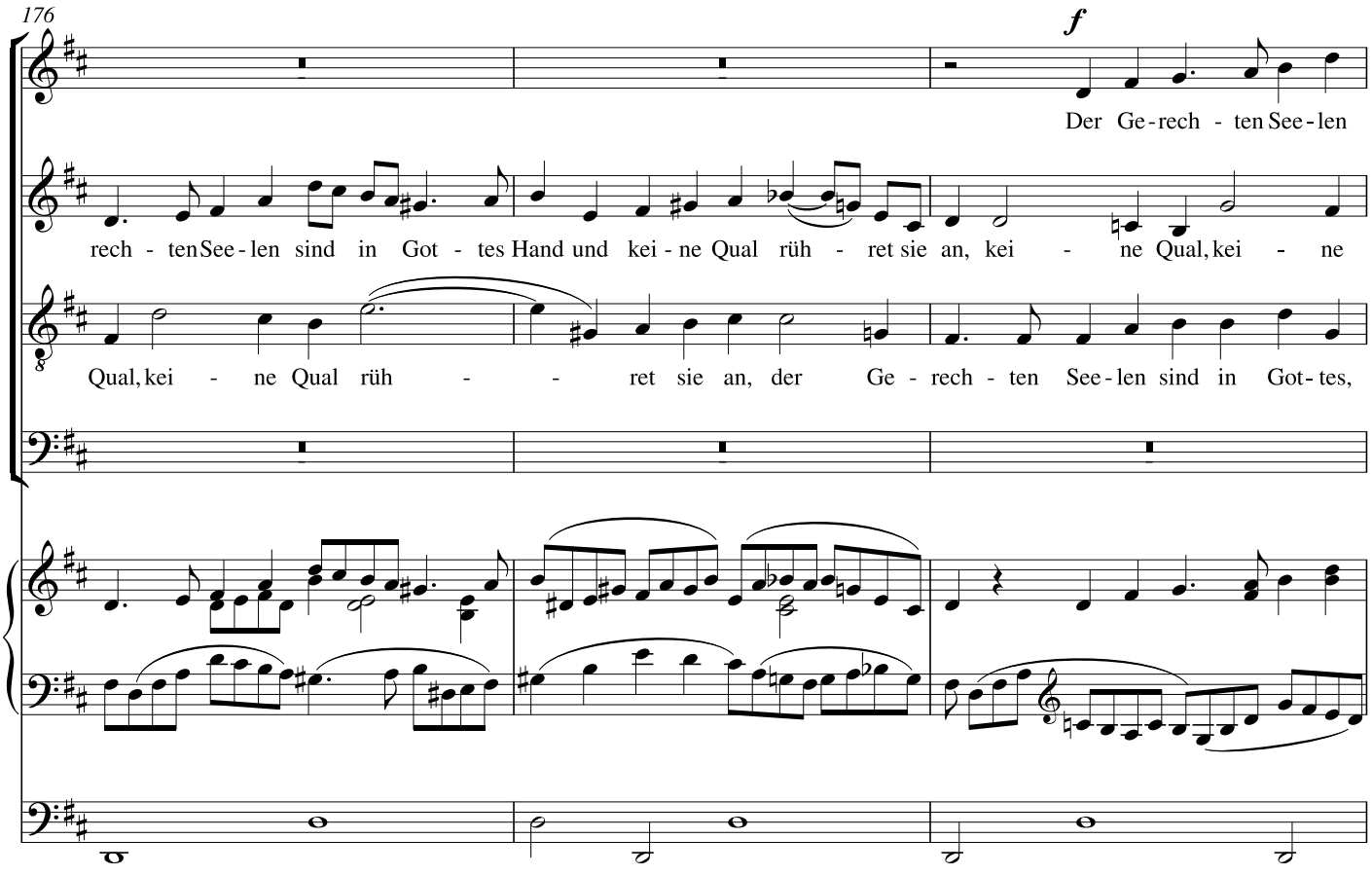

153
ich mich trö - sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
wess soll ich mich trö-sten? Nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich trö - sten?
trö - sten? Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
Nun Herr, nun Herr, nun Herr, wess soll ich mich
ff

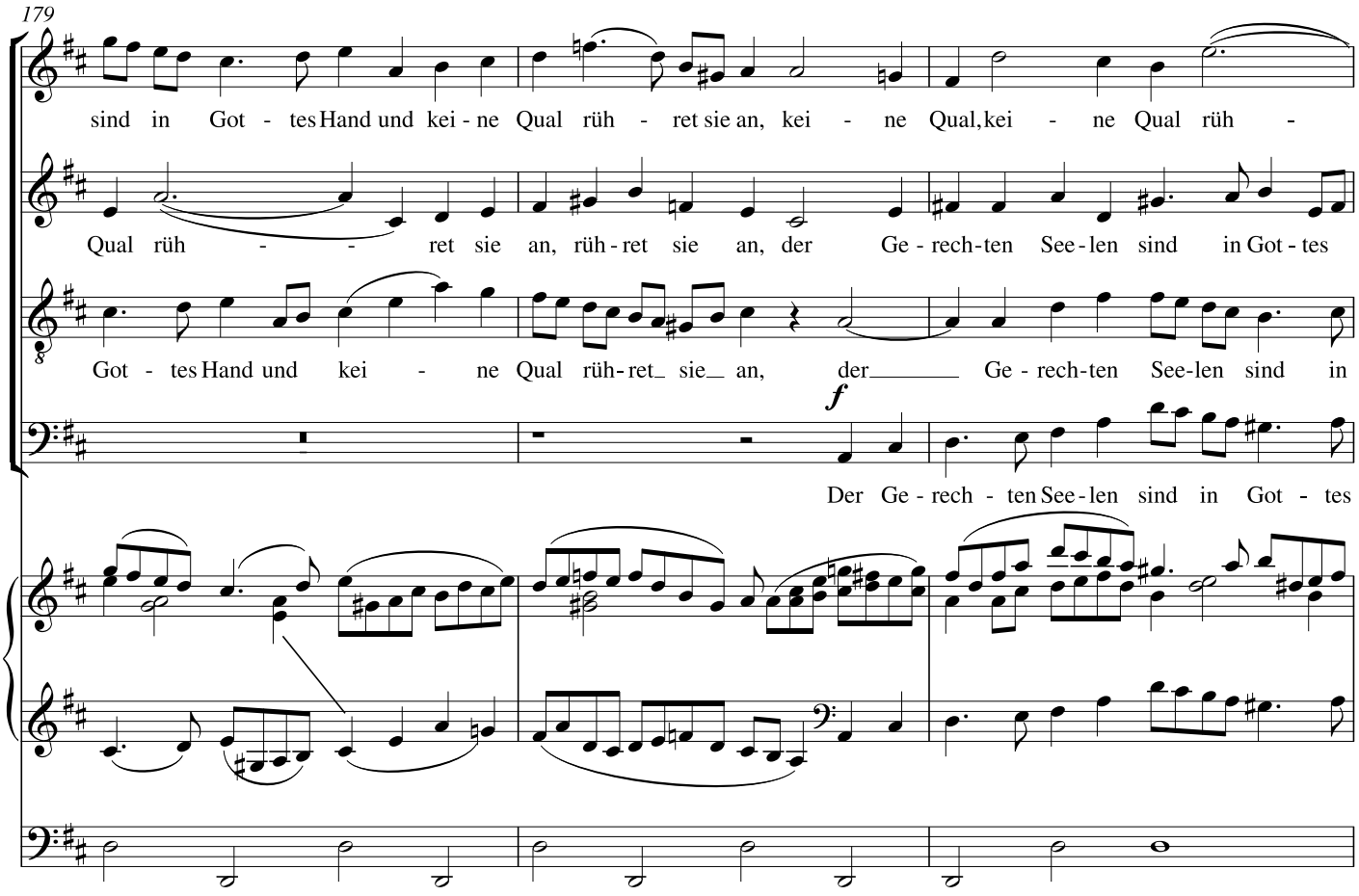

158
p
wess soll ich mich trö - sten?
wess soll ich mich trö - sten?
trö - sten? wess soll ich mich trö - sten?
trö - sten? wess soll ich mich trö - sten?
p dim.

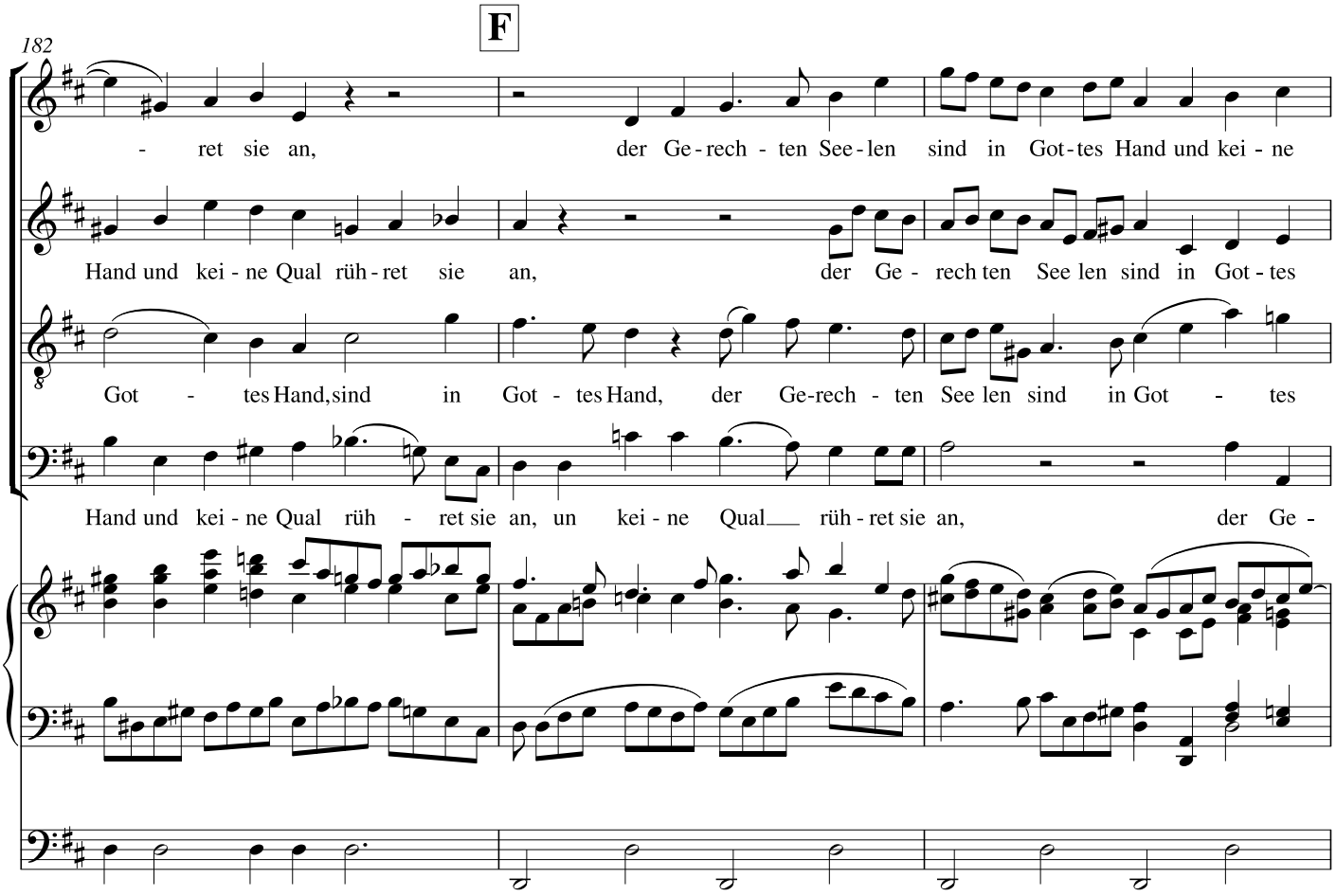

163
p
cresc. molto
Ich hof - - fe auf dich, auf
Ich hof - - fe, ich hof - fe auf
Ich hof - - - fe auf dich, ich
Ich hof - - - fe, ich hof - fe, ich
Horn
Trb.

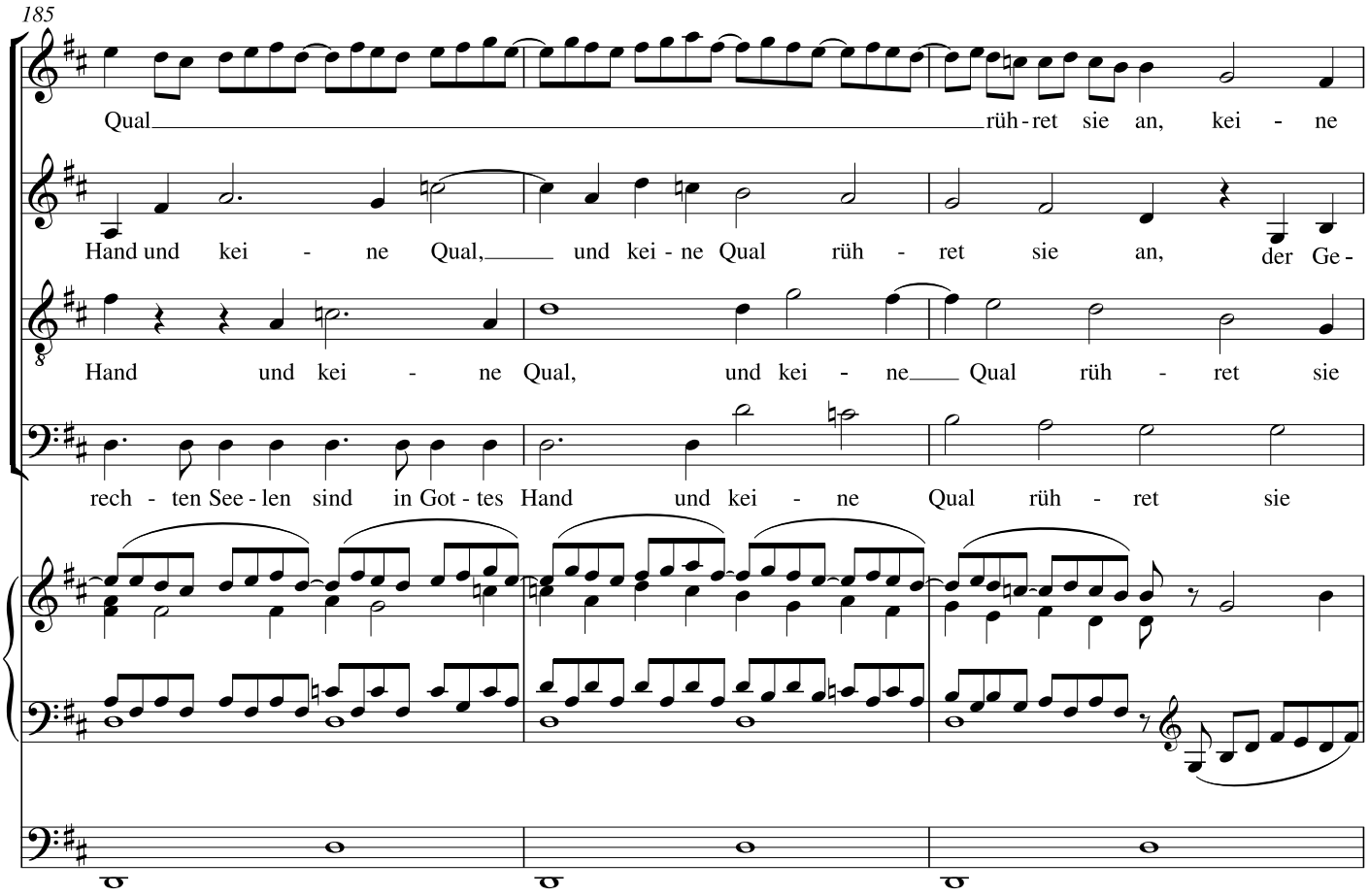

168
f sempre
dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf dich, ich hof - fe auf
dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf
hof - fe auf dich, ich hof - fe, ich hof - fe auf
hof - fe, ich hof - fe auf dich, ich hof - fe, hof - fe auf
+ Trp
cresc.
f
cresc.

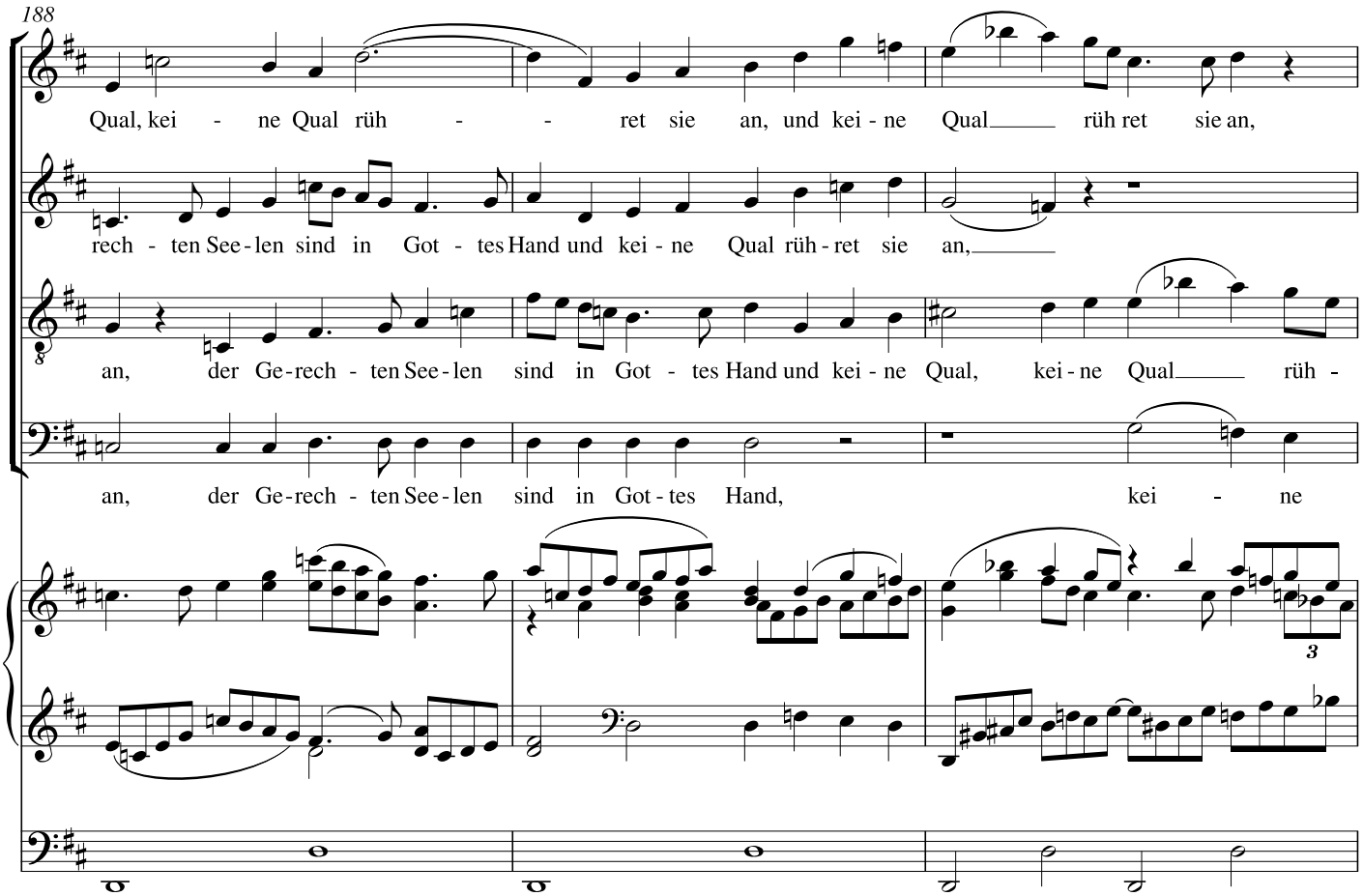

173
dich.
dich.
f
Der Ge-
f
dich. Der Ge-rech-ten See-len sind in Got-tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an, kei-ne
dich.
Fonds. + Oboe
f
sempre con tutta la forza

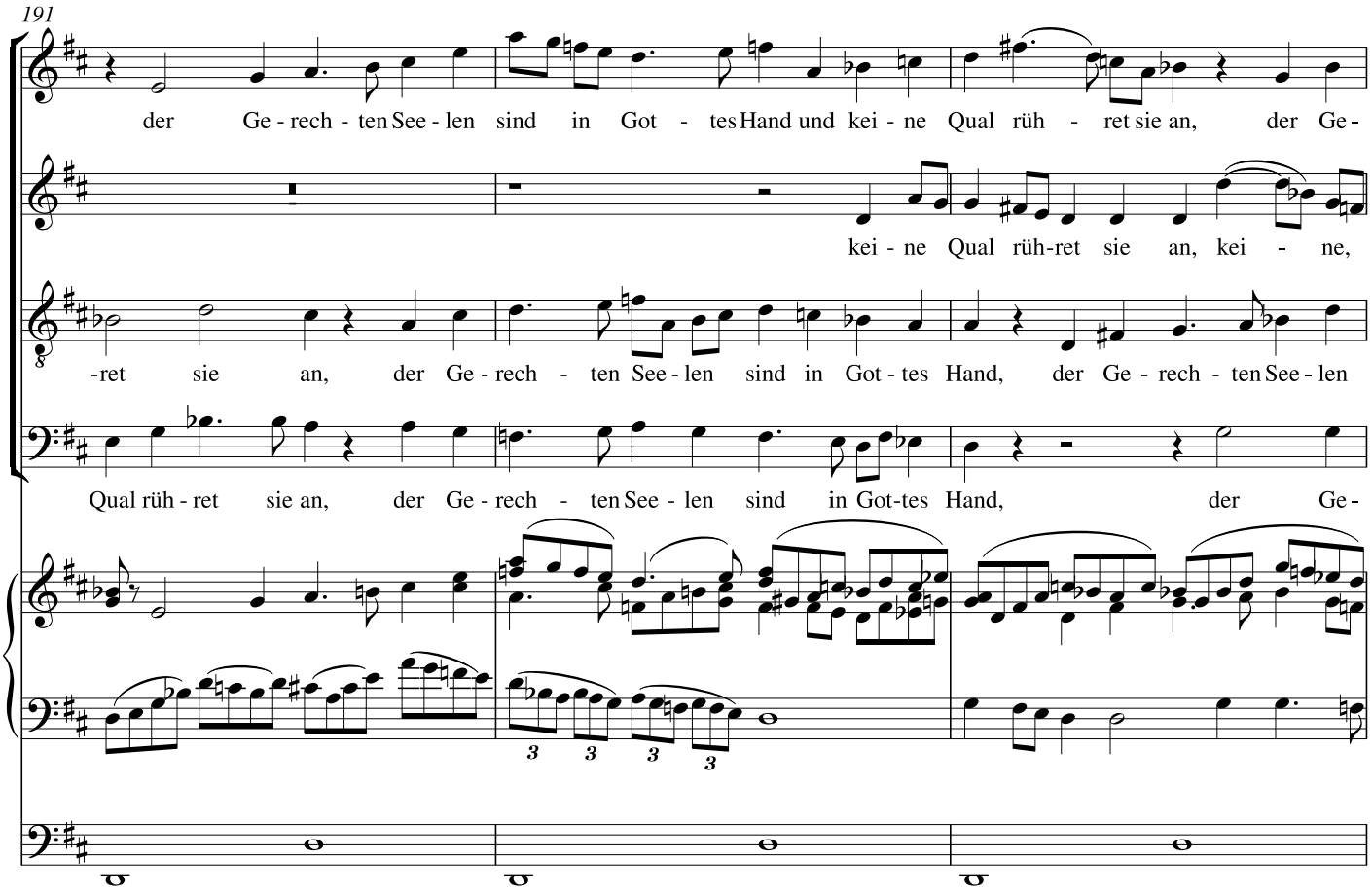

176
f
Der Ge-rech-ten See-len
rech-ten See-len sind in Got-tes Hand und kei-ne Qual rüh-ret sie an, kei-ne Qual, kei-ne
Qual, kei-ne Qual rüh-ret sie an, der Ge-rech-ten See-len sind in Got-tes,

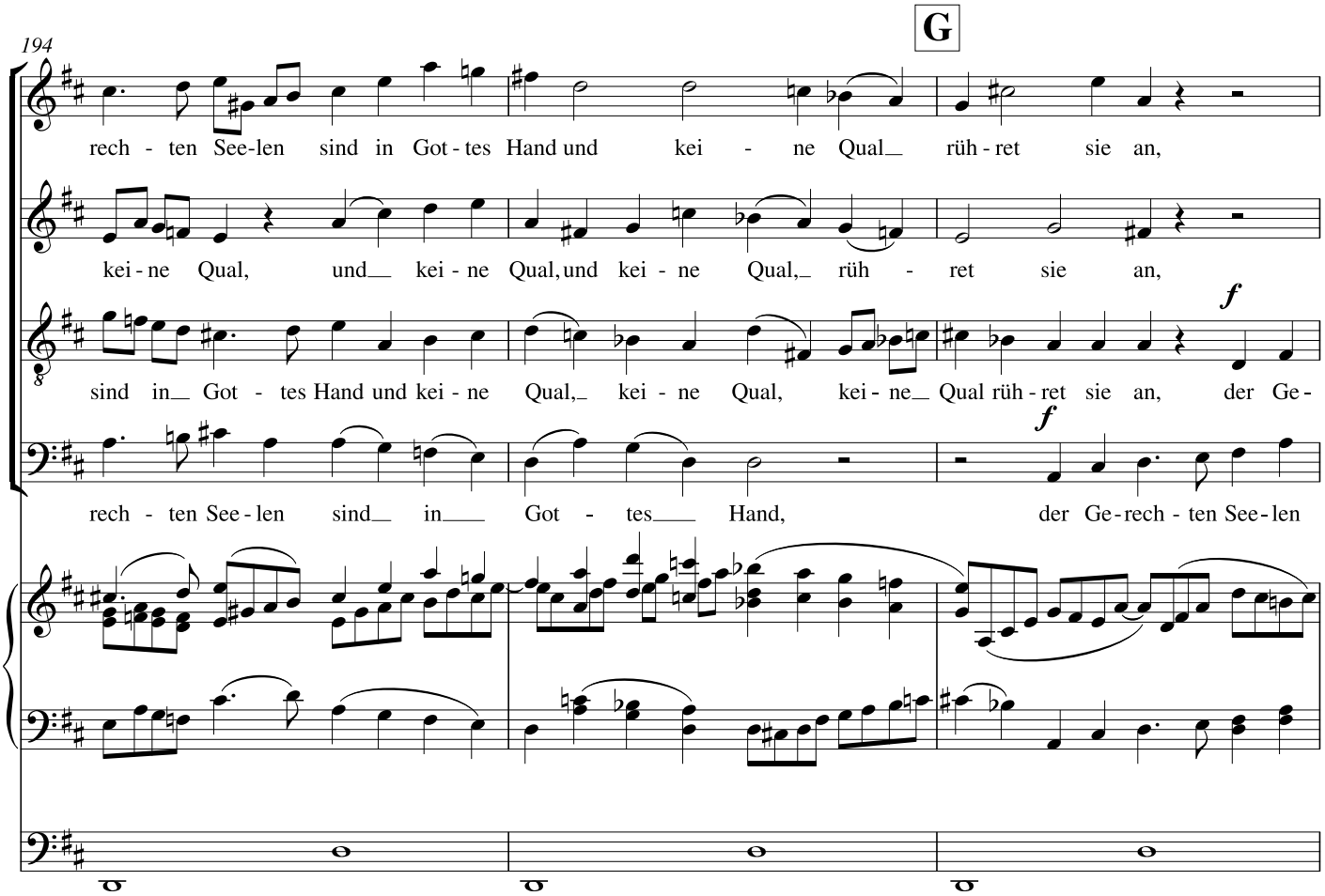

179
sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh -
Qual rüh - - ret sie an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
f
Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

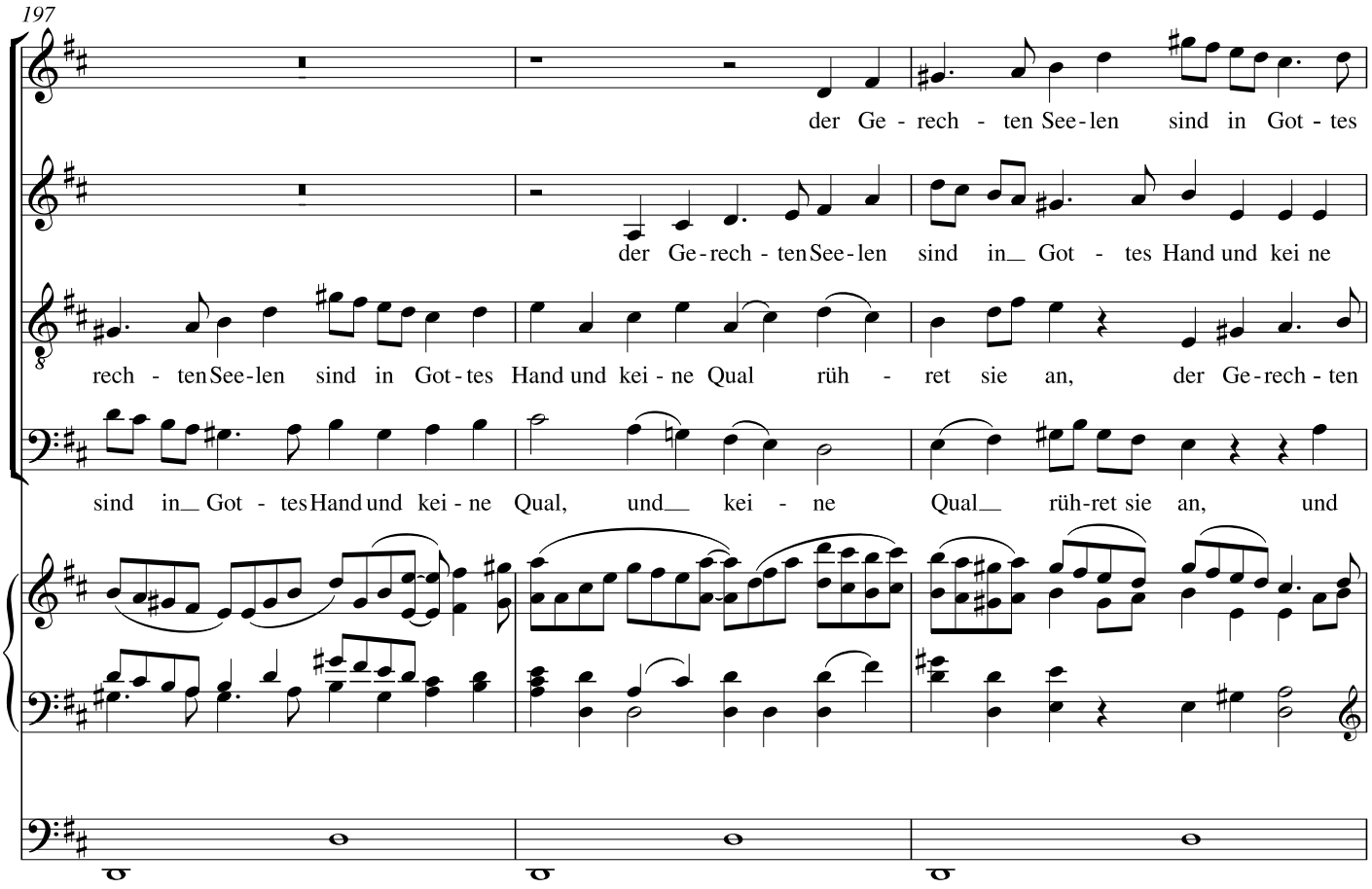

F
182
- ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech ten See len sind in Got - tes
Got - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See len sind in Got - tes
Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, un kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

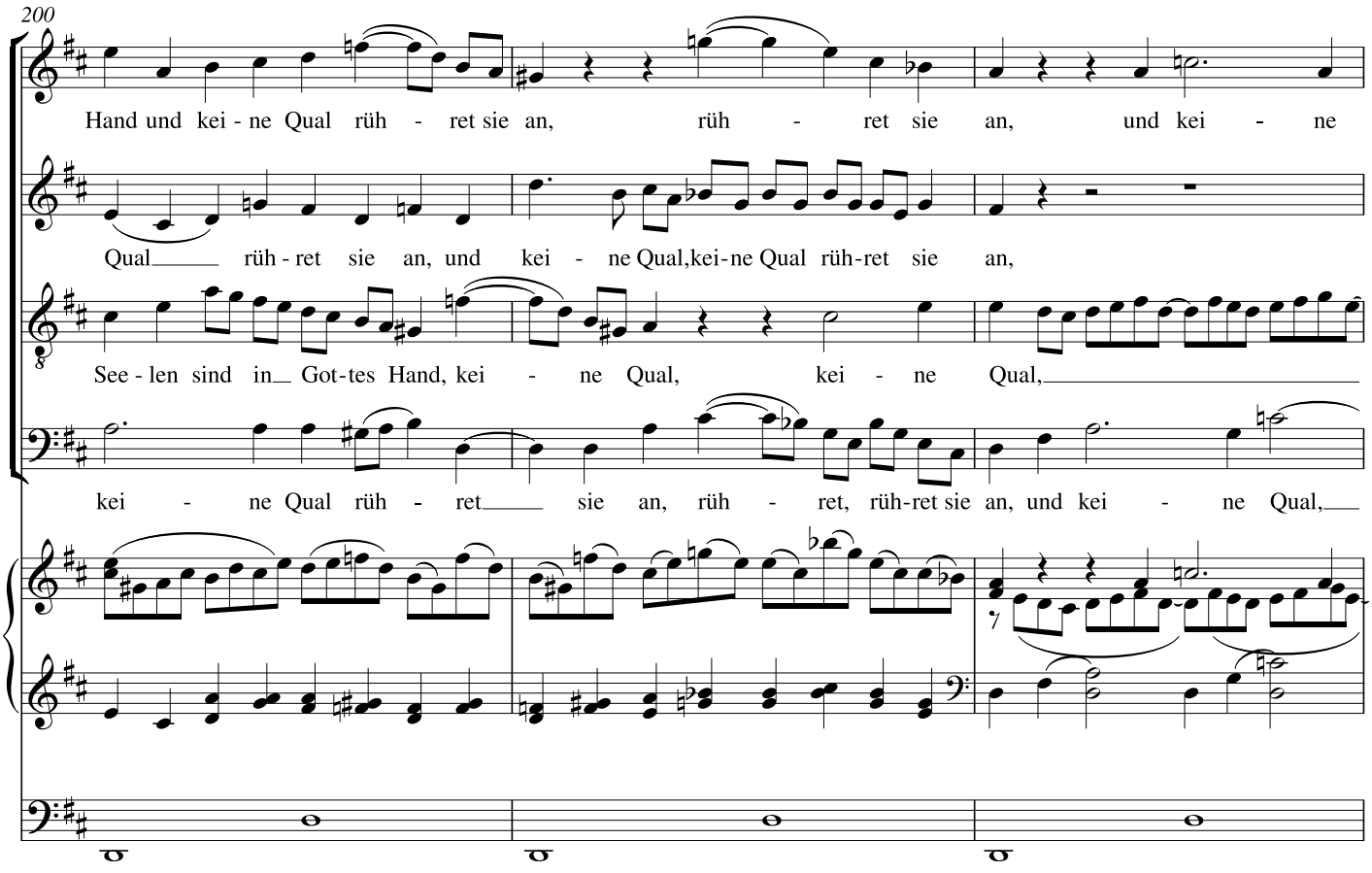

185
Qual rüh - ret sie an, kei - ne
Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie
rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie

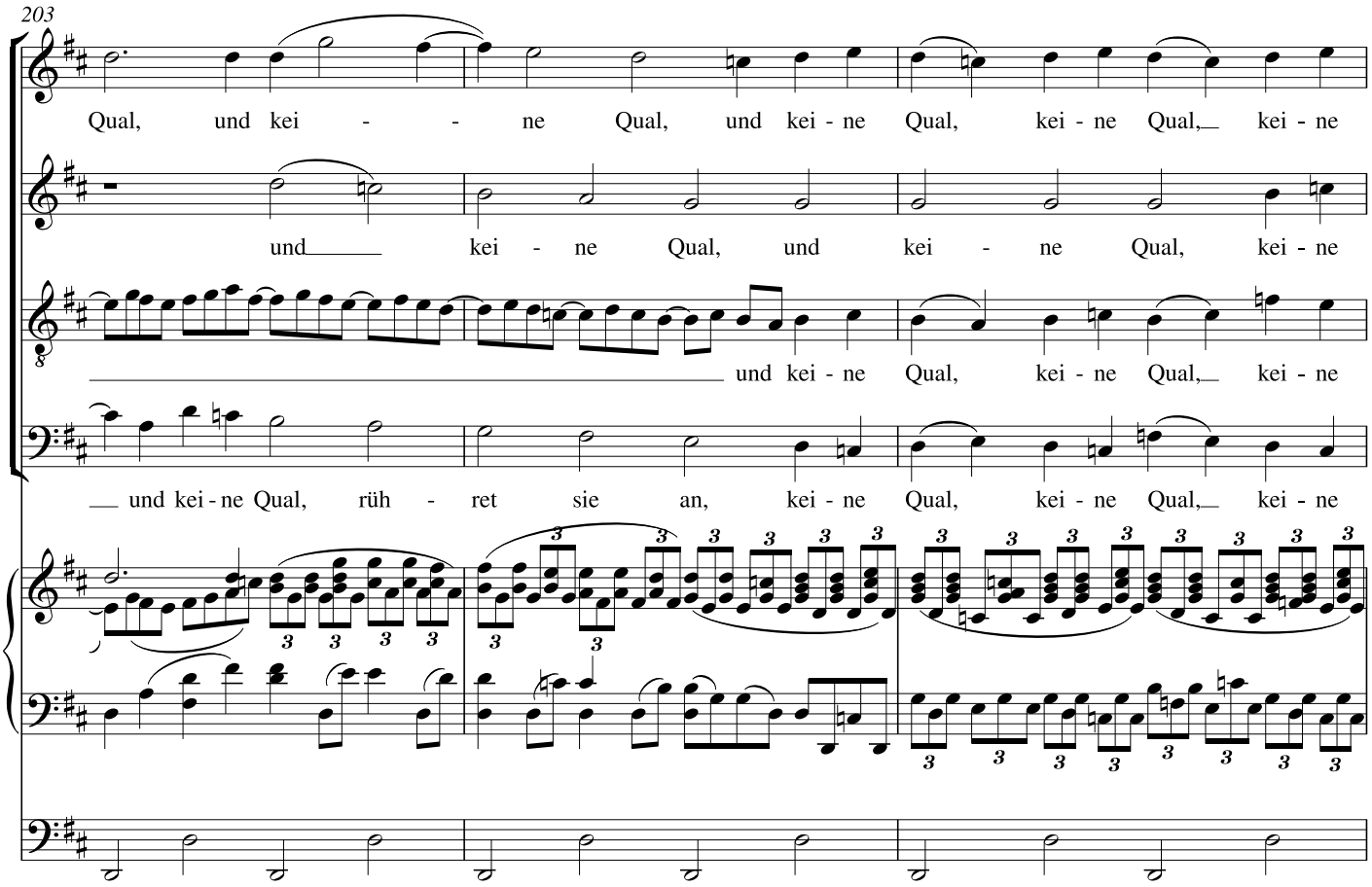

188
Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh ret sie an,
rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh -
an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne

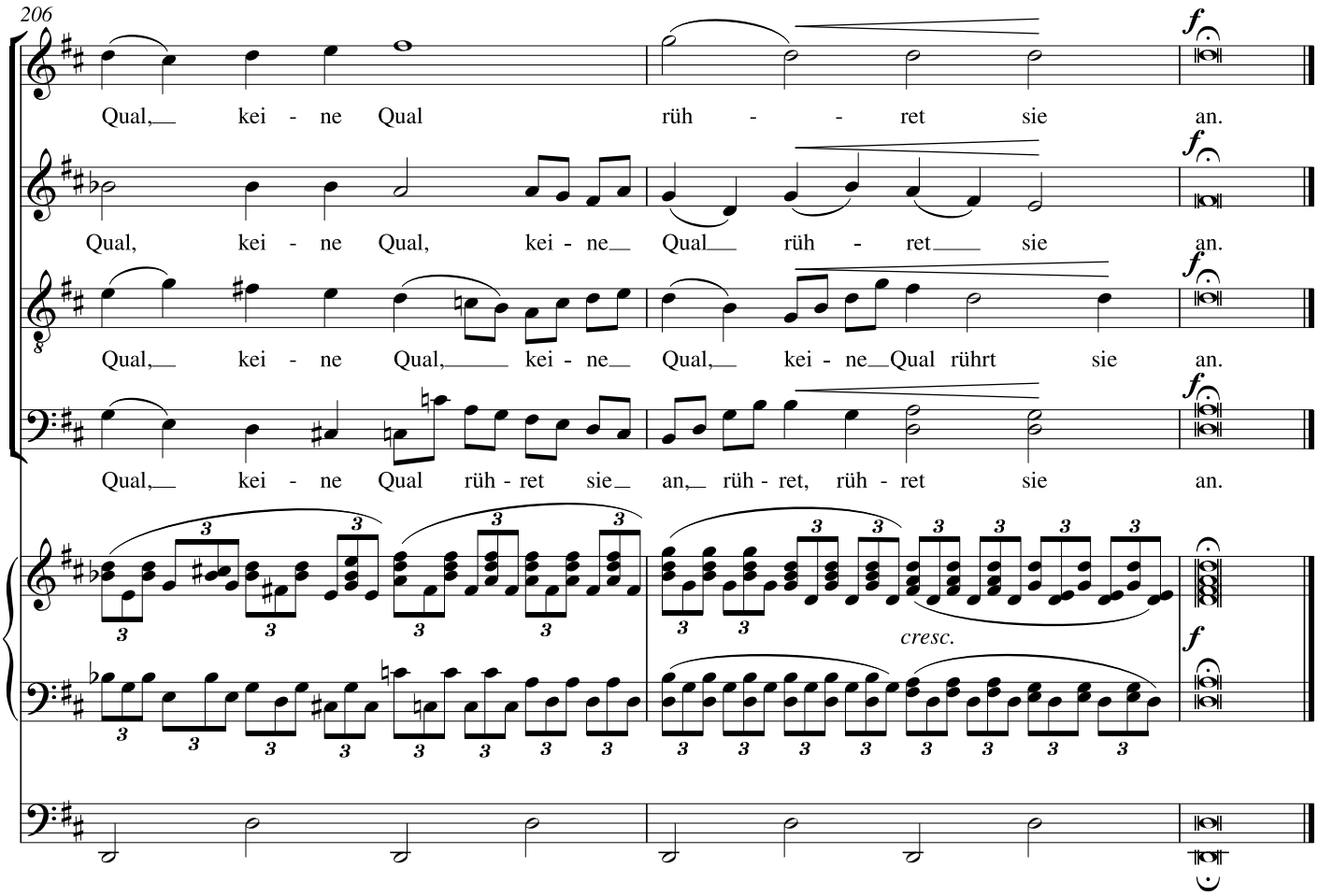

191
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge-
kei - ne Qual rüh-ret sie an, kei - ne,
-ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got-tes Hand, der Ge-


194
G
rech - ten See-len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual, rüh - ret sie an,
sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge-
rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge-rech - ten See-len


197
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei ne
rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten
sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und


200
Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie an, und kei - ne
Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an,
See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne Qual,
kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an, und kei - ne Qual,


203
Qual, und kei - - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
und kei - ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne
und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
und kei - ne Qual, rüh - ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne


206
Qual, kei - ne Qual rüh - - ret sie an.
Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.
Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.
Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie an.
cresc.